



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

55537

12 FEB 1970

- FELICE COLAIACOMO

Il sottoscritto SALVATORE ALABISO residente a ROMA
Castelfidardo, 41Via Tagliamento, 14 legale rappresentante della Ditta MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.TRITONE FILMINDUSTRIA ROMA s.r.l.Tel. 479709 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: "PARANOIA"di nazionalità: Italiana produzione: MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.
TRITONE FILMINDUSTRIA ROMA s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.850 accertata metri 2579 definitivoRoma, li 11. Febbraio 1970

p.

MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.
(L'AMMINISTRAZIONE UNICA)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Helene dopo un grave incidente d'auto é invitata dal suo ex marito, Maurice, in una villa sul mare. Una volta lì Helene scopre che questi si é risposato con Costance (un'americana molto ricca) ed apprende inoltre che l'invito non é stato fatto da suo marito, bensì dalla stessa Costance che desidera il suo aiuto per uccidere Maurice. Il triangolo tuttavia si risolve con l'uccisione - da parte di Helene e Maurice - di Costance, il cadavere della quale é gettato in mare simulando un incidente. Ma la figlia di Costance - la diciottenne Susan - di ritorno dal collegio, mostra apertamente di sospettare i due del crimine. Dopo una serie di colpi di scena, Helene scopre che Maurice ha una relazione con Susan, e comprende il motivo per cui Costance le aveva chiesto di aiutarla ad uccidere l'uomo. Ma é troppo tardi: con un piano diabolico Maurice e Susan si sbarazzano anche di Helene che, ormai, é sul punto di un crollo nervoso. Al fine il corpo di Costance é scoperto e per i due diabolici amanti non c'è più scampo.

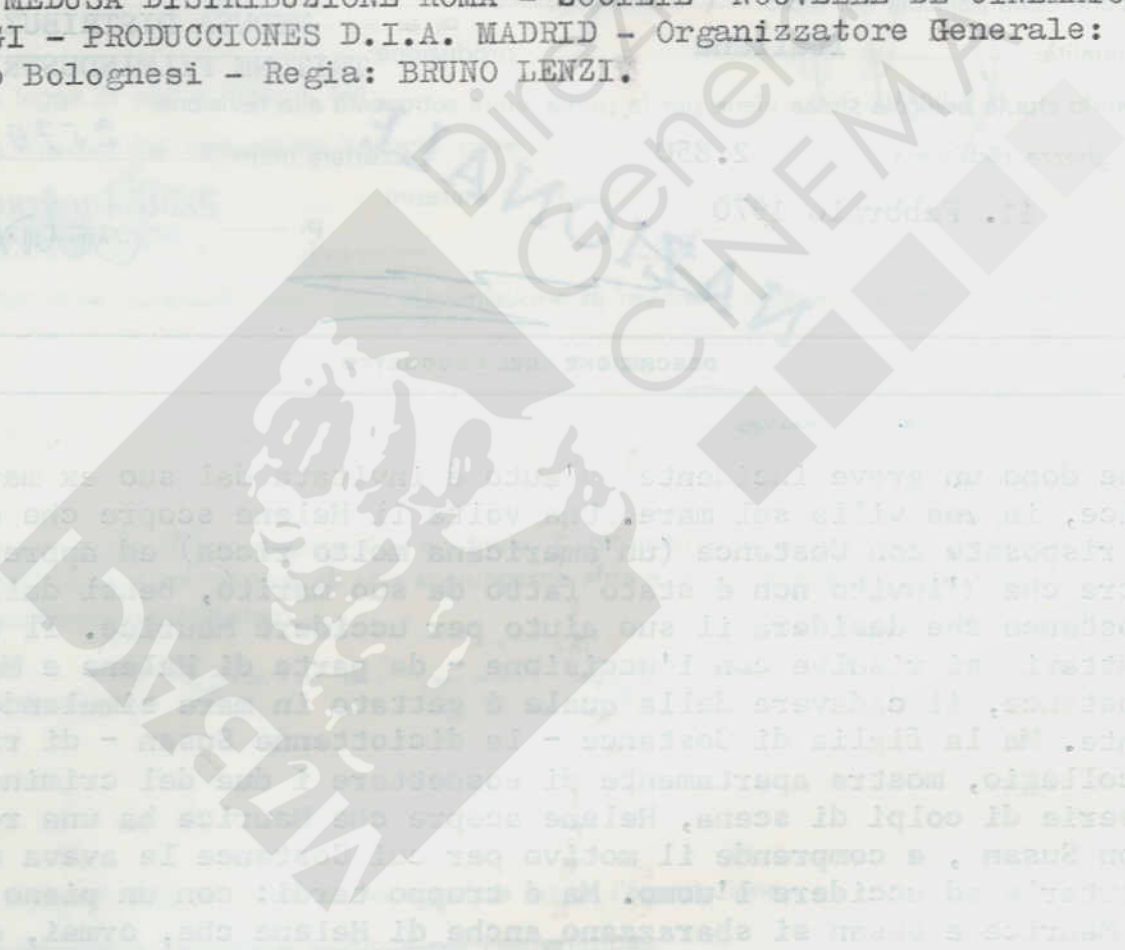
TITOLI DI TESTA

La medusa Distribuzione Presenta CARROLL BAKER - JEAN SOREL in PARANOIA con LUIS DÁVILA - MARINA COFFA - LIZ HALVORSEN - ALBERTO DALBES - HUGO BLANCO - JACQUES STANY - ROSSANA ROVERE - CALISTO CALISTI - MANUEL DIAZ VELASCO - e con ANNA PROCLEMER. Soggetto di: MARCELLO COSCIA - RAFAEL ROMERO MARCHENT - Sceneggiatura di: MARCELLO COSCIA - BRUNO DI GERONIMO - RAFAEL ROMERO MARCHENT - MARIE CLAIRE SOLLEVILLE - Aiuto Regista: FULVIO BARRESI - R. MARCILLY - Segretaria Edizione: MARILUZ MANZANO - Ispettore Produzione: MARIO ALABISO - FRANCISCO LARA - Segretario di Produzione:

LAMBERTO ANDREANI - Operatore alla macchina: ARISTIDE MASSACESI -
Fonico: SPADONI ANGELO - Microfonista: CARLO DIOTALLEVI C.S.C. -
Architetto: W BURMAN - Assistente Scenografo: VENTRELLA DONATO
ANTONIO C.S.C. - Truccatore: MARIO VAN RIEL - COSTUMISTA: GIOVANNI
NAITANA - Montaggio ENZO ALABISO - ANTONIO RAMIREZ - Direttore della
Fotografia: GUGLIELMO MANCORI - Direttore di Produzione: AVEROE STE
FANI - Riprese eseguite presso gli stabilimenti INCIR DE APOLIS -
Sincronizzazione: N.C. - Doppiaggio eseguito dalla C.D.C. - TECHN
COLOR - TECNISCOPE - Musiche di: GREGORIO GARCIA SEGURA - Dirette
da: PIERO UMILIANI - Edizioni: NAZIONALMUSIC - MILANO. La canzone
"YOU" del maestro TERRY UMILIANI E' CANTATA DA SHIRLEY HARMER

~~Una coproduzione Italo - Franco + Spagnola - TRITONE FIDMINDUSTRIA ROMA -
MEDUSA DISTRIBUZIONE / ROMA - PRODUCCIONES D.I.A. MADRID - Orga
nizzatore Generale: BRUNO BOLOGNESI - Regia di BRUNO LENZI.~~

Una Coproduzione Italo - Franco + Spagnola - TRITONE FIDMINDUSTRIA
ROMA/MEDUSA DISTRIBUZIONE ROMA - SOCIETE' NOUVELLE DE CINEMATOGRAPHIE
PARIGI - PRODUCCIONES D.I.A. MADRID - Organizzatore Generale:
Bruno Bolognesi - Regia: BRUNO LENZI.



TITOLI DI TESTO

Produzione: MARIO ALABISO - Scenari: FRANCISCO LARA - Regia: FRANCISCO LARA
MONTAGGIO: MARIO ALABISO - FOTOGRAFIA: GUGLIELMO MANCORI - DIRETTORE DI PRODUZIONE: AVEROE STEFANI
DIRETTORE GENERALE: BRUNO BOLOGNESI - REGIA: BRUNO LENZI
DISTRIBUZIONE: MEDUSA DISTRIBUZIONE - ROMA - SOCIETE' NOUVELLE DE CINEMATOGRAPHIE - PARIGI
PRODUCCIONES D.I.A. MADRID - ORGANIZZATORE GENERALE: BRUNO BOLOGNESI

VERBALE

Domanda di revisione 55537

Direzione Generale CINEMA

La B.^a Sezione della C.A.C. rinviata il film in data 12.2.70 e sentiti i
rappresentanti delle Soc. produttrici sospende il giudizio ed invita ad effettuare
il seguente taglio:

Eliminare la scena d'amore, nella quale, fra i due protagonisti fino al
momento in cui l'uomo riversa la donna sul letto, tagliando tutto il resto.

La Comm. constata che il taglio suddetto viene effettuato sedotta stante,
esprime parere favorevole per la concessione del n.o. di proiezione in
pubblico a condizione che se sia vietata la visione ai minori
degli anni diciotto per la ripetute scene di nudo sulle

quali si insiste con una certa compiacenza e per

1
/

La firma moralmente negativa di tutta la vicenda

V E R B A L E

[Large handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio Roma 4 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 71.394

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Paraviva

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 13 FEB. 1970

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

18 FEB. 1970.

SOC. MEDUSA DISTRIBUZIONE
Via Castelfidardo n.41

- ROMA -

IX^a Rev. Cin.

813/55537

SOC. TRITONE FILMINDUSTRIA ROMA
Via Tagliamento n.14

- ROMA -

: Film "Paranoia".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 12 febbraio 1970 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 13 febbraio 1970 è stato concesso al film : "Paranoia" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La VIII^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica visionato il film in data 12.2.1970 e sentiti i rappresentanti della Società produttrice, sospende il giudizio ed invita ad effettuare il seguente taglio :

limitare la scena d'amore, nella torre, fra i due protagonisti fino al momento in cui l'uomo riversa la donna sul letto, tagliando tutto il resto.

La Commissione, constatato che il taglio suddetto viene effettuato seduta stante, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta di proiezione in pubblico a condizione che ne sia vietata la visione ai minori degli anni diciotto per le ripetute scene di nudo nelle quali si insiste con una certa compiacenza e per la trama moralemente negativa di tutta la vicenda."

p. I L M I N I S T R O

F. Engel

Roma, 13 Febbraio 1970
FG/ss

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Oggetto: Film "PARANOIA" - Visto di censura

A seguito delle decisioni assunte dalla Spett.le VIII° Commissione in data 12/2/1970 al termine della visione del film in oggetto, noi sottoscritti nella qualità di produttori e distributori del film stesso, dichiariamo di accettare le decisioni di cui sopra e riportate in verbale e precisiamo di aver predisposto affinché il taglio richiestoci, sia effettuato su tutte le copie che saranno messe in circolazione sul territorio nazionale, specificandolo come da verbale stesso: "LIMITARE SCENA D'AMORE NELLA TORRE FRA I DUE PROTAGONISTI FINO AL MOMENTO IN CUI L'UOMO RIVERSA LA DONNA SUL LETTO, TAGLIANDO TUTTO IL RESTO" per complessivi 348 fotogrammi.

RingraziandoVi per la gentile attenzione, distintamente salutiamo.

MEDUSA DISTRIBUZIONE s. r. l.
(L'AMMINISTRATORE UNICO)



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella n° 51

R O M A

Oggetto: Ricorso alla Commissione di Appello per il

film:

"P A R A N O I A"

Il sottoscritto Colaiacomo Felice, Amministratore Unico della MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l. con sede in Roma - Via Castelfidardo, 41 - ;

in relazione alla nota Ministeriale n° 813/55537 del 18 Febbraio 1970 (pervenuta al sottoscritto

il 21 Febbraio 1970) concernente la comunicazione che al film "PARANOIA", prodotto in coproduzione

con la Francia e con la Spagna, la Commissione di Revisione Cinematografica di 1° grado ha espres

so il parere della visione in pubblico del film con il divieto per i minori degli anni 18;

con il presente si intende proporre appello alla Commissione di 2° grado per i seguenti motivi.

A modesto parere dell'esponente, si ha motivo di ritenere che il giudizio espresso dalla Commissione di Revisione Cinematografica di 1° grado, rivesta un carattere di eccessività.

Il racconto cinematografico che si impernia sul

Roma, 27 Aprile 1970

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia
Via della Ferratella, 51

R O M A

Oggetto: Film "PARANOIA"

La scrivente Società con la presente dichiara di accettare il giudizio della Commissione di Censura in merito al film in oggetto, e di rinunciare con ciò alla richiesta di appello presentata a codesto Onorevole Ministero in data 11 marzo 1970.

Con osservanza.

MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.
(L'AMMINISTRATORE UNICO)





On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R O M A

Il sottoscritto FELICE COLAIACOMO, Amministratore
Unico della Medusa Distribuzione s.r.l. con sede
in Roma - Via Castelfidardo, 41 - chiede che le ven-
gano rilasciati n° 60 visti censura relativi al film

"P A R A N O I A"

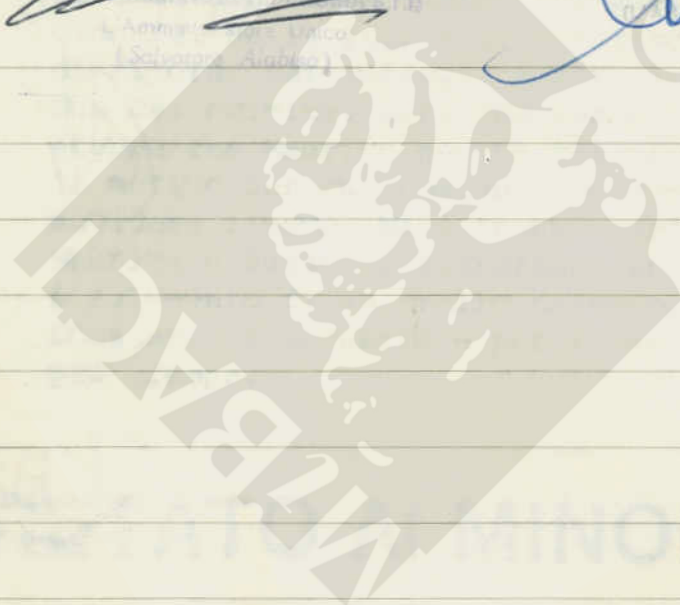
Con osservanza.

Roma, 11 Febbraio 1970

[Handwritten signature]
L. Amministratore Unico
(Selez. Arab.)

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.R.L.
[Handwritten signature]

5 Visti
14-2-70
[Signature]
55 Visti
16-2-70
[Signature]



14 FEB 1970

PER IL DIRETTORE
DELLO SPETTACOLO

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PARANOIA

Metraggio { dichiarato 2.850
accertato 2579

TRITONE FILMINDUSTRIA
Roma S.r.l.
Marca: MEDUSA DISTRIBUZIONE
S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPETRI: CARROL BAKER - JEAN SOREL - ANNA PROCLEMER
Regia: UMBERTO LENZI.

Helene dopo un grave incidente d'auto è invitata dal suo ex marito, Maurice, in una villa sul mare. Una volta lì Helene scopre che questi si è risposato con Constance (un'americana molto ricca) ed apprende che l'invito non è stato fatto da suo marito, bensì dalla stessa Constance che desidera il suo aiuto per uccidere Maurice. Il triangolo tuttavia si risolve con l'uccisione - da parte di Helene e Maurice - di Constance, il cadavere della quale è gettato in mare simulando un incidente. Ma la figlia di Constance - la diciottenne Susan - di ritorno dal collegio mostra apertamente di sospettare i due del crimine. Dopo una serie di colpi di scena, Helene scopre che Maurice ha una relazione con Susan e comprende il motivo per cui Constance le aveva chiesto di aiutarla ad uccidere l'uomo. Ma è troppo tardi con un piano diabolico Maurice e Susan si sbarazzano anche di Helene, che, ormai è sul punto di un crollo nervoso. Alla fine il corpo di Constance è scoperto e per i due diabolici amanti non c'è più scampo.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **13 FEB. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) E' stata limitata la scena d'amore nella torre, fra i due protagonisti fino al momento in cui l'uomo riversa la donna sul letto, tagliando tutto il resto.

Roma,

14 FEB. 1970

IL MINISTRO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 429007

PER CONFERMAZIONE
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

F.to EVANGELISTI

