REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

803931

Domanda di revisione

23 GEN. 1985

Il sottoscritto VITTORIO ROPPO residente a ROMA

Via C.so Trieste, 146 legale rappresentante della Ditta DACFILM S.r.l.

Tel. ..... con sede a Roma C.so Trieste 146 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "PHENOMENA"

di nazionalità: Italiana produzione: DACFILM S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.175 Accertata metri .....

Roma, lì ..... p. DACFILM s.r.l.

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Una turista perdutasi nella compagna di Zurigo e rifigiatasi in una casa isolata, viene uccisa. Qualche tempo dopo, Marta una ragazzina americana; arriva a Zurigo per sudiare. In collegio ascolta dalla sua compagna di stanza strane storie su bambine scomprse nei dintorni e mai più ritrovate. Una notte, durante una crisi di sonnambulismo, Marta si allontana dal collegio e incontra l'assassino che ha di nuovo ucciso. Per sfuggirgli, la ragazza si rifugia in casa di uno scienziato, che vive su una sedia a rotelle accudito da una scimmietta.e diventano amici. Tornata in collegio deve però affrontare le ire della Direttrice e una serie di esami clinici, durante i quali ricorda quanto accaduto la notte prima. Però non riesce a ricordare la faccia dell'assassino. Spaventata chiede aiuto al padre divo del cinema e alla compagna di stanza di non farla uscire durante le crisi di sonnambulismo. Ma la notte, questa che ha un appuntamento con il ragazzo , infilatasi per errore i vestiti di Marta, esce e viene uccisa. Marta intanto si sveglia ed esce : una lucciola con la quale entra in contatto telepatico, la "guida" sul posto del delitto dove trovano un guanto coperto di strani vermetti, che lo studioso amico di Marta riconosce per larve che mangiano cadaveri. Sempre più spaventata Marta scrive al padre, spiegandogli che durante le crisi di sonnambulismo può comunicare con gli insetti. La lettera finisce nelle mani di alcune compagne che la deridone e la Direttrice vuole farla ricoverare in manicomio. Marta scappa e con il professore e una maosca sarcofaga, che ha la capacità di fiutare i cadaveri arriva ad una casa isolata, seguita da un Ispettore di Polizia. Ma la casa è disabita, c'è solo un agente immobiliare. Il mostro uccide ancora: il professore. Marta disperata incontra la segretaria del collegio, che le dice di aver ricevuto istruzioni da

suo padre di occuparsi di lei fino all'indomani, giorno della partenza. La donna ha avuto un figlio-mostro , che dopo anni di segregazione è fuggito ed ha ucciso una donna; la prima di una lunga serie. Impazzita e per proteggere il figlio , ha ucciso lo scienziato e vuole uccidere anche lei. In qule mentre arriva l'ispettore di polizia che viene ucciso dalla donna, che inseguendo Marta uccide anche l'agente del padre della ragazza venuto a verificare quanto era accaduto e a prenderla.Marta si trova di fronte al bambino mostro e aiutata da uno sciame di insetti lo distrugge. Ma la donna è ancora viva e sta per ucciderla ma la scimmeitta dello scenziato vendica il padrone uccidendola con un rasoio.

TITOLI DI TESTA : un film scritto, prodotto e diretto da DARIO ARGENTO - JENNIFER CONNELLY in - "PHENOMENA" - DARIA NICOLODI - FIORE ARGENTO - FEDERICA MASTROIANNI - FIORENZA TESSARI - con DALILA DI LAZZARO - con PATRICK BAUCHAU - con DONALD PLEASENCE nel ruolo di John McGregor - soggetto e sceneggiatura DARIO ARGENTO FRANCO FERRINI - Fotografia ROMANO ALBANI A.I.C.- girato in PANAVISION - TECHNICOLOR R - scenografia MAURIZIO GARRONE NELLO GIORGETTI LUCIANO SPADONI UMBERTO TURCO - costumi MARINA MALAVASI PATRIZIA MASSAIA abiti disegnati da GIORGIO ARMANI - montaggio FRANCO FRATICELLI a.m.c. organizzazione generale ANGELO JACONO - una produzione DACFILM Roma - regia DARIO ARGENTO -

TITOLI DI CODA : Musica dei GOBLIN - altri interpreti: ALBERTO CRACCO - MARIO DONATONE - ANTONIO MAIMONE - DAVIDE MAROTTA - FULVIO MINGOZZI - FRANCESCA OTTAVIANI - MICHELE SOAVI - FRANCO TREVISI - ragazze collegio: FAUSTA AVELLI - FRANCA BERDINI - MARTA BIUSO - MARISA SIMONETTI - GERALDINE THOMAS - aiuto regista MICHELE SOAVI - segretaria edizione VIVALDA VIGORELLI - direttore produzione CESARE IACOLUCCI - segretari produzione SERENELLA SEVERINI EGLE FRIGGERI - GASPARE CAPPARONI FABRIZIO DIAZ SAVERIO MANGOGNA - oper. macchina STEFANO RICCIOTTI - Ass. oper. ALDO BERGAMINI - 2) ass. oper. ALESSANDRO RINALDI - riprese Steadycam Ditta NICOLA PECORINI - fotografo di scena FRANCO BELLOMO - riprese subacque GIANLORENZO BATTAGLIA - ass. arred. RINA VILLANI RENATO LORI - 1° ass. Mont. PIERO BOZZA - 2° ass. mont. ROBERTO PRIORI SERGIO FRATICELLI - organizzazione amministrativa FERDINANDO CAPUTO - amministratori GIULIO CESTARI RENATO RINALDO - capo truccatore PIER ANTONIO MECACCI - creazioni e truccature speciali SERGIO STIVALETTI - capo parrucchiere PATRIZIA CORRIDORI - fonico GIANCARLO LAURENZI - microfonista VITO CATANIA - sarta GIOVANNA JACONO - cpao elettr. ALBERTO ALTIBRANDI - Elettricisti OTELLO SANTORO MAURIZIO DI STEFANO VITTORIO TONIN SERGIO DORI - capo macch. AGOSTINO PASCARELLA - macchinisti GIANCARLO MORESCHINI LUCIANO GIUSEPPONI ALFREDO CIARPELLONI CESARE EMIDI - csq. costruzioni ALDO TALONI- macch. costruz. LEANDRO PUNTURI - pittore costr. Mario GRILLI - 1°attrez. GIUSEPPE PAGNOTTA - 2°attrez. OSVALDO MONACO - 3°attrez. ROBERTO GIANCATERINI - maestro d'armi GIORGIO RICCI - stuntmen ATTILIO SEVERINI ELEONORA QUARANTA - effetti speciali di scena TONINO CORRIDORI - consulenza entomologica Prof. ENRICO STELLA - assistenza entomologica FABIO DELL'UOMO - animale e insetti forniti da MAURIZIO GARRONE - riprese speciali entomologiche FERNANDO ARMATI - truke ottiche speciali LUIGI COZZI - colonne effetti sonori Stereo Dolby STUDIO ANZELLOTTI - addestratore e proprietario dello scimapnzè "TANGA" DANIEL BERQUINY - trasporti ROMANA TRASPORTI FRATELLI CARTOCCI - negativo e positivo EASTMANCOLOR KODAK - lenti e camera PANAFLEX PANAVISION R fornite da A.R.C.O. 2 S.r.l; - sincronizzazione doppiaggio sonorizzazione INTERNATIONAL RECORDING - fonico al mixage DANILO STERBINI - doppiaggio C.D.E. - diret. del doppiaggio SERGIO GRAZIANI - parrucche ROCCHETTI E CARBONI - ditta assicurativa CINESICURTA' - ufficio stampa ENRICO LUCHERINI - ed. mu-

sicali BIXIO C.E.M.S.A. Milano - produzione colonna sonora VINCENT MESSINA - titoli MOVIECAM 2000 - c COPYRIGHT MCMLXXXIV tutti i diritti riservati a norma di legge - Dolby Sound consultant DOLBY STEREO (marchio) FEDERICO SAVINA - si ringraziano: il Credito Romagnolo per la concessione dei locali della propria filiale Roma-Eur - la società Omega produttrice degli orologi - gioielli e bijoux della ditta Carlo Zini di Milano - biancheria da notte della Ditta Liebe di Milano - valigie e borse di Valextra S.p.A. di Milano - calze della società Malerba S.p.A. di Milano - occhiali e lenti della Fotottica Randazzo di Roma - ditta Fiorucci - teatri di posa DE PAOLIS I.N.C.I.R. - Roma -

Direzione Generale CINEMA

VERBALE

Il giorno 23 gennaio 1985 alle ore 16 si è riunita la VI Sez. di Rev. Cin/ca. Sono presenti: Marvasi (Presidente), Ercolani, Valentini, Pini, Tucci, Limiti — omissis — visionato il film di naz. italiana "Phenomena", sentiti il dr. Rombardo ed il regista Argento, che si rimettono al parere della Commissione, esprime parere favorevole alla concessione del n.o. con divieto di visione ai minori degli anni quattordici per le scene macabre e di violenza che possono impressionare i minori.
Non si rilevano finalità pubblicitarie

- fto Marvasi (Presidente)
Ercolani
Valentini
Tucci
Pini
Limiti

pcc Il segretario
[illegible]

VISTO il II comma dell'art. 25 della legge 4/11/1965 n. 1213

ed il XV comma dell'art. 3 della legge 10/5/1983 n. 182,

~~sono~~ / non sono state accertate

finalità pubblicitarie nel film

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 311 dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 823850

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film PHENOMENA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 25 GEN. 1985

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

MODULARIO
M. TUR. SPETT. 3

MOD. 3

Roma, 25 GEN. 1985 19...

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Sig. Vittorio ROPPO
Legale Rappresentante Ditta
DACFILM
C.so Trieste 146

R O M A

Divisione V - Rev. Cin.ca
Prot. N.° 68/80393
Allegati
Risp. a

OGGETTO: Film "PHENOMENA"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società i123/1/85 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 25 GEN. 1985 è stato concesso al film

"PHENOMENA"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

".... visionato il film e sentito il dott. Lombardo ed il regista Argento, che si rimettono al parere della Commissione, la Commissione esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici per le scene macabre e di violenza che possono impressionare i minori. Non si rilevano finalità pubblicitarie."

IL PRIMO DIRIGENTE
Aldo de Gaetano

Direzione Generale CINEMA

L. 3.000

Spett.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta DACFILM S.r.l., con sede in Roma C.so Trieste, 146, produttrice del film:

803931

"PHENOMENA"

chiede a codesto Spett.le Ministero che le siano concessi nº 120 visti per il film medesimo.

In fede.

DACFILM S.R.L.

120 visti

Roma,

25 GEN. 1985

Direzione Generale CINEMA

N. 803931

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PHENOMENA"

Metraggio dichiarato 3.175

Metraggio accertato 3028 Marca: DACFILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Una turista perdutasi nella campagna di Zurigo e rifugiatasi in una casa isolata, viene uccisa. Qualche tempo dopo, Martha una ragazzina americana, arriva a Zurigo per studiare. In collegio ascolta dalla sua compagna di stanza strane storie su bambine scomparse nei dintorni e mai più ritrovate. Una notte, durante una crisi di sonnambulismo, Martha si allontana dal collegio e incontra l'assassino che ha di nuovo ucciso. Per sfuggirgli, la ragazza si rifugia in casa di uno scienziato, che vive su una sedia a rotelle accudito da una scimmietta e diventano amici. Tornata in collegio deve affrontare le ire della Direttrice e una serie di esami clinici, durante i quali ricorda quanto accaduto la notte prima. Però non riesce a ricordare la faccia dell'assassino. Spaventata chiede aiuto al padre, divo del cinema, e alla compagna di stanza di non farla uscire durante le crisi di sonnambulismo. Ma la notte, questa che ha un appuntamento con il ragazzo, infilatasi per errore gli abiti di Martha, esce e viene uccisa. Martha intanto si sveglia ed esce: una lucciola, con la quale entra in contatto telepatico, la "guida" sul posto del delitto dove trova un guanto coperto di strani vermetti, che lo studioso amico di Martha riconosce per larve che mangiano cadaveri. Sempre più spaventata Martha scrive al padre, spiegandogli che durante le crisi di sonnambulismo può comunicare con gli insetti. La lettera finisce nelle mani di alcune compagne che la deridono e la Direttrice vuole farla ricoverare in manicomio. Martha scappa e con il professore e una mosca sarcofaga, che ha la capacità di fiutare cadaveri, arriva ad una casa isolata, seguita da un Ispettore di Polizia. Ma la casa e disabitata, c'è solo un agente immobiliare. Il mostro intanto uccide ancora: il porfessore. Martha disperata incontra la segretaria del collegio che le dice di aver ricevuto istruzioni dal padre di occuparsi di lei fino all'indomani, giorno della partenza. La donna ha avuto un figlio-mostro, che dopo anni di segregazione, è fuggito ed ha ucciso una donna: la prima di una lunga serie. Impazzita e per proteggere il figlio, ha ucciso lo scienziato e vuole uccidere anche Martha. In quel mentre arriva l'Ispettore di Polizia che viene ucciso dalla donna, la quale inseguendo Martha uccide anche l'agente del padre della ragazza, venuto a verificare quanto era accaduto e a prenderla. Martha si trova di fornte al bambino-mostro e aiutata da uno sciame di insetti lo distrugge. Ma la donna è ancora viva

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 25 GEN. 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 25 GEN. 1985

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Il Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI

TIPOGRAFIA C. CORVO
Via G. B. Morgagni, 25 - Tel. 86.76.26

e sta per ucciderla, ma la scimmietta dello scienziato, vendica il padrone uccidendola con un rasoio.

TITOLI DI TESTA : un film scritto, prodotto e diretto da DARIO ARGENTO - JENNYFER CONNELLY in - "PHENOMENA" - DARIA NICOLODI - FIORE ARGENTO - FEDERICA MASTROIANNI - FIORENZA TESSARI - con DALILA DI LAZZARO - con PATRICK BAUCHAU - con DONALD PLEASENCE nel ruolo di John McGregor - soggetto e sceneggiatura DARIO ARGENTO FRANCO FERRINI - fotografia ROMANO ALBANI A.I.C. - girato in PANAVISION - TECHNICOLOR R - scenografia MAURIZIO GARRONE NELLO GIORGETTI LUCIANO SPADONI UMBERTO TURCO - costumi MARINA MALAVASI PATRIZIA MASSAIA - abiti disegnati da GIORGIO ARMANI - montaggio FRANCO FRATICELLI a.m.c. - organizzatore generale ANGELO JACONO - una produzione DACFILM Roma - regia DARIO ARGENTO -

TITOLI DI CODA: musica dei GOBLIN - altri interpreti: ALBERTO CRACCO - GASPARE CAPPARONI - MARIO DONATONE - ANTONIO MAIMONE - DAVIDE MAROTTA - FULVIO MINGOZZI - FRANCESCA OTTAVIANI - MICHELE SOAVI - FRANCO TREVISI - ragazze collegio: FAUSTA AVELLI - FRANCA BERDINI - MARTA BIUSO - MARISA SIMONETTI - GERALDINE THOMAS - aiuto regista MICHELE SOAVI - segretaria edizione VIVALDA VIGORELLI - direttore produzione CESARE IACOLUCCI - segretari produzione SERENELLA SEVERINI EGLE FRIGGERI FABRIZIO DIAZ SAVERIO MANGOGNA - oper; macchina STEFANO RICCIOTTI - ass. oper. ALDO BERGAMINI - 2° ass. oper. ALESSANDRO RINALDI - riprese Steadycam Ditta NICOLA PECORINI - fotografo di scena FRANCO BELLOMO - riprese subacque GIANLORENZO BATTAGLIA - ass. arred. RINA VILLANI RENATO LORI - 1° ass. mont. PIERO BOZZA - 2° ass. mont. ROBERTO PRIORI SERGIO FRATICELLI - organizzazione amministrativa FERDINANDO CAPUTO - amministratori GIULIO CESTARI RENATO RINALDO - capo truccatore PIERANTONIO MECACCI - creazioni e truccature speciali SERGIO STIVALETTI - capo parrucchiere PATRIZIA CORRIDORI - fonico GIANCARLO LAURENZI - microfonista VITO CATANIA - sarta GIOVANNA JACONO - capo elettr. ALBERTO ALTIBRANDI - elettricisti OTELLO SANTORO MAURIZIO DI STEFANO VITTORIO TONIN SERGIO DORI - capo macch. AGOSTINO PASCARELLA - macchinisti GIANCARLO MORESCHINI LUCIANO GIUSEPPONI ALFREDO CIARPELLONI CESARE EMIDI - csq. costruzioni ALDO TALONI - macch. costr. LEANDRO PUNTURI - pittore costr. MARIO GRILLI - 1° attrezz. GIUSEPPE PAGNOTTA - 2° attrezz. OSVALDO MONACO - 3° attrezz. ROBERTO GIANCATERINI - maestro d'armi GIORGIO RICCI - stuntmen ATTILIO SEVERINI ELEONORA QUARANTA - effetti speciali di scena TONINO CORRIDORI - consulenza entomologica Prof. ENRICO STELLA - assitenza entomologica FABIO DELL'UOMO - animali e insetti forniti da MAURZIO GARRONE - represe speciali entomologiche FERNANDO ARMATI - Truke ottiche speciali LUIGI COZZI - colonne effetti sonori Stereo Dolby STUDIO ANZELLOTTI - addestratore e proprietario dello scimpanzé "TANGA" DANIEL BERQUINY - trasporti ROMANA TRASPORTI FRATELLI CARTOCCI - negativo e positivo EASTMANCOLOR KODAK - lenti e camera PANAFLEX PANAVISION R fornite da A.R.C.O. 2 S.r.l. - sincronizzazione sincronizzazione sonorizzazione INTERNATIONAL RECORDING - fonico al mixage DANILO STERBINI - doppiaggio C.D.E. - dir. del doppiaggio SERGIO GRAZIANI - parrucche ROCCHETTI E CARBONI - dotta assicurativa CINESICURTA' - ufficio stampa ENRICO LUCHERINI - ed. Musicali BIXIO C.E.M.S.A. Milano - produzione colonna sonora VINCENT MESSINA - titoli MOVIECAM 2000 - C COPIRIGHT MCMLXXXIV tutti i diritti riservati a norma di legge - Dolby Sound consultant DOLBY STEREO (marchio) FEDERICO SAVINA - si ringraziano: il Credito Romagnolo per la concessione dei locali della propria filiale Roma-Eur - la società Omega produttrice degli orologi- gioelli e bijoux della dittá CARLO ZINI DI MILANO - biancheria da notte della Ditta Liebe di Milano - valigie eborse di Valextra S.p.A.di Milano - calze della società Malerba S.P.A. di Milano - occhiali e lenti della Fotottica Randazzo di Roma - ditta Fiorucci - teatri do posa DE PAOLIS I.N.C.I.R. Roma -

PHENOMENA

80393

Direzione Generale CINEMA

