



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

44819
11 MAR. 1965

Il sottoscritto BODDA BRUNO residente a ROMA
 Via A. LEONORI 121 legale rappresentante della Ditta PICENO FILM SrL Tel. 5133173
 con sede a ROMA = VIA SALARIA 292 manda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: CADAVERE A SPASSO

di nazionalità: ITALIANA produzione: PICENO FILM S.r.L.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la ^{II}~~prima~~ volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2315 accertata metri

Roma, li 16/2/65

p. Bodda Bruno

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

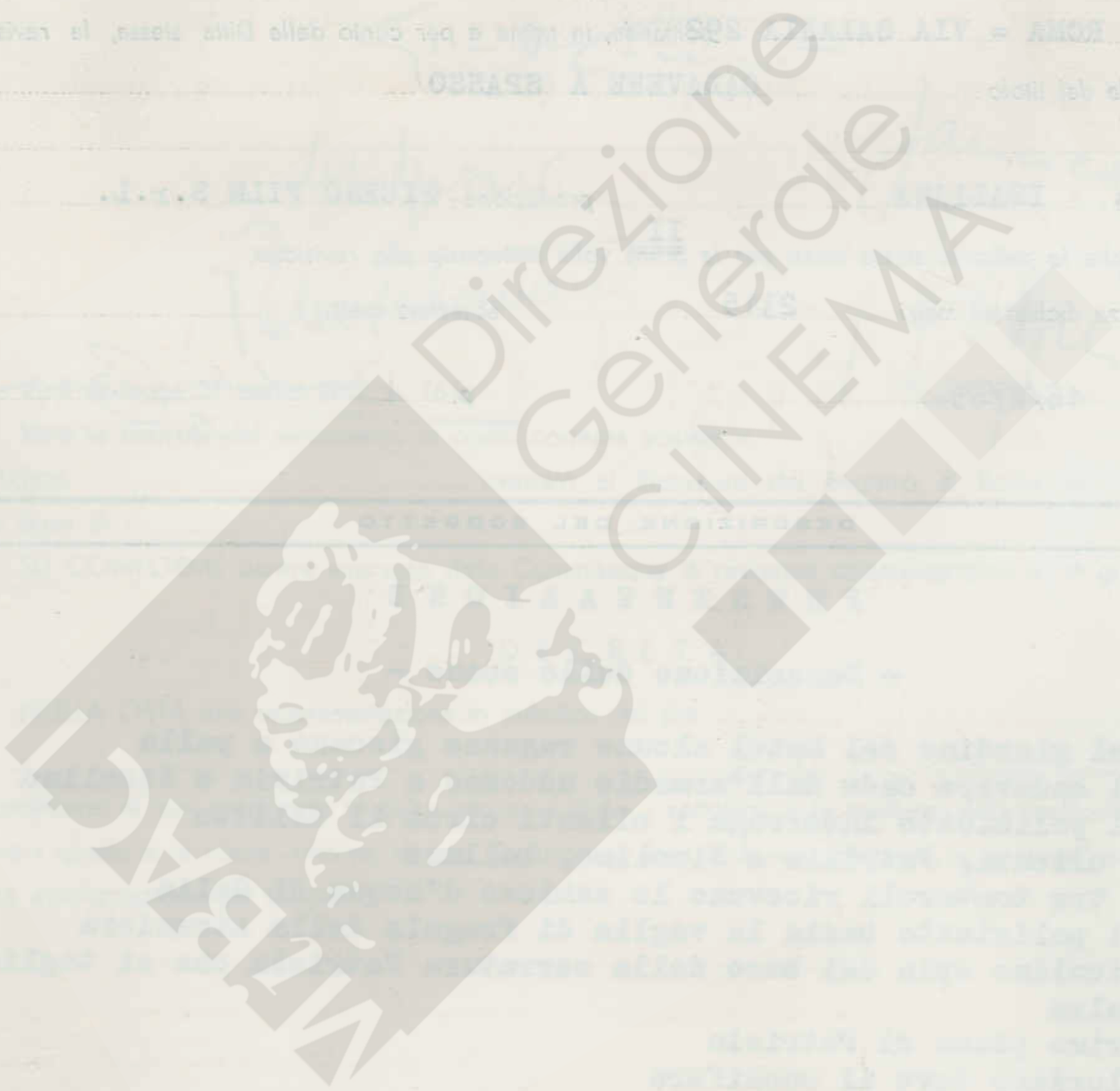
PRESENTAZIONE

- Descrizione delle scene -

- 1) Nel giardino del Motel alcune ragazze giocano a palla
- 2) Il cadavere cade dall'armadio addosso a Patrizia e Nicolino
- 3) Il poliziotto interroga i clienti circa il delitto
- 4) I clienti, Patrizia e Nicolino, ballano
- 5) I tre tombaroli ricevono lo schizzo d'acqua di Golia
- 6) Il poliziotto bacia la voglia di fragola della straniera
- 7) Nicolino spia dal buco della serratura Patrizia che si toglie le calze
- 8) Primo piano di Patrizia
- 9) Floriano beve il sonnifero
- 10) Il poliziotto minaccia con il revolver Nicolino
- 11) Celestino scopre la moglie a letto con il cadavere
- 12) Celestino si prepara per la notte
- 13) I tombaroli scavano una fossa
- 14) Nicolino trascina Floriano lungo le rotaie
- 15) Patrizia urla di paura
- 16) La spogliarellista si esibisce nel suo numero
- 17) L'ubriaco fa cadere a terra Floriano
- 18) Ottavio minaccia con il revolver Floriano

PRESENTAZIONE

- 19) La mano di Floriano che sporge dalla fossa
- 20) Leonora che parla al cadavere credendolo il marito
- 21) Patrizia chiama Nicolino - poi lega Floriano per calarlo dalla finestra
- 22) Nicolino gioca a palla con le persone che sono in piscina
- 23) Patrizia e Nicolino col cadavere nel corridoio del Motel
- 24) Nicolino e Patrizia scappano dall'educandato
- 25) Il poliziotto parla a Patrizia.



Le 3^a sezioni della Commissione di Revisione Cinematografica, esaminate
la presentazione il 15-3-65 espresse parere contrario alle sue funzioni
in pubblico. Si fa presente che la Commissione ha espresso parere contrario
alle funzioni in pubblico del film cui la presentazione stessa si
riferisce.

AS

Gen. De Luca
M. Geronzi
Robertson
Janczyk
L. Geronzi
L. Roughton

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

IL MINISTRO

**N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**