



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

36203
25 NOV 1961

Il sottoscritto DINO DE LAURENTIIS detto DINO residente a ROMA
Via 24 Maggio n°14 legale rappresentante della Ditta DINO DE LAURENTIIS CINEMA-
TOGRAFICA S.p.A.
con sede a ROMA, Via 24 Maggio 14 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata: _____

"UNA VITA DIFFICILE" (in bianco-nero)

della marca: DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA nazionalità italiana
S.p.A. "

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.000 = accertata metri 3231

Roma, li 25 NOV 1961 p. Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Direttore Amministrativo
(Dot. Giuseppe Filardo)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Silvio Magnozzi, ufficiale combattente nell'ultima guerra, dopo l'armistizio riesce, con l'aiuto della giovane Elena, a sfuggire ai tedeschi ed a raggiungere i partigiani. Finita la guerra non riprende gli studi, rinuncia al suo ideale di scrivere romanzi e tenta il giornalismo. Subisce due immeritati processi; dal primo una condanna con la condizionale e dal secondo più di due anni di carcere. Uscito di prigione, sposa Elena e nasce loro un bambino. Riprende gli studi ma viene bocciato agli esami di laurea. Rimprovera Elena di averlo costretto a rinunciare ai suoi ideali. La moglie lascia la casa e, con il bambino, si rifugia presso i propri genitori. Silvio scrive un romanzo ma non trova chi glielo pubblichi, poi soggetti cinematografici ma non trova produttori. Passa qualche anno ed il giorno dei funerali della madre di Elena, si presenta a bordo d'una lussuosa automobile per riprendersi moglie e figlio. Rinunciando alle proprie idee d'integrità e di rettilineità morale, è divenuto il factotum di un grande editore e produttore cinematografico ed ha raggiunto una invidiabile posizione.

Ha compreso in tempo l'amara lezione della vita.

TITOLI DI TESTA

- 1) Una produzione DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.
- 2) UNA VITA DIFFICILE
- 3) con ALBERTO SORDI
- 4) LEA MASSARI
- 5) FRANCO FABRIZI

NAZIONALE

9/9

./.

- 6) LINA VOLONGHI - CLAUDIO GORA - ANTONIO CENTA -
- 7) MINO DORO - DANIELE VARGAS - LOREDANA CAPPELLETTI - BORANTE DOMIZIAFF
EDITH CATALANO PETERS - VALERIA MANGANELLI - PAOLINO VANNI - BRUNA PE-
REGO - ALFONSINA CETTI -
- 8) PIERA PICHI - CARLO KECLER - NINA HONENLOHE OEHRINGEN - KRAFT HONENLOHE
OEHRINGEN - ALFREDO LUCIFERO - ENZO CASIERI - LEO MONTELEONI - ANTONIO
MARROSU - SALVATORE CAMPOCHIARO - CAROLYNN FONSECA
- 9) Soggetto e sceneggiatura di RODOLFO SONEGO
- 10) Direttore della Scenografia MARIO CHIARI
- 11) Direttore della fotografia LEONIDA BARBONI A.I.C.
- 12) Scenografo MARIO SCISCI - Costumista LUCIA MIRISOLA C.S.C. - Arredatore
VINCENZO EUSEPI - Aiuti Regista VANA CARUSO - FRANCO MONTEMURRO - Segre-
-taria di Edizione BARBARA FUSCH - Truccatore GIULIANO LAURENTI - Par-
-rucchiera ELDA MAGNANTI - Aiuto Costumista MARINELLA GIORGI C.S.C. -
- 13) Operatore alla macchina ENRICO CIGNITTI - Ispettori di Produzione ANTO-
NIO GIRASANTE - GAETANO MARZACHI - Segretari di Produzione LUCIANO VOL-
PATO - PILADE COLLAVERI - Aiuti operatore GIOVANNI CIARLO - ENRICO GO-
RELLO - Tecnici del suono BIAGIO FIORELLI - BRUNO MOREAL - Ass.Montag-
-gio ANNA AMEDEI -
- 14) Organizzazione Generale ALFREDO DE LAURENTIIS
- 15) Montaggio di TATIANA CASINI
- 16) Musica di CARLO SAVINA - Edizioni musicali "DINO" - Roma
- 17) Teatri di posa DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Negativi e
Positivi ISTITUTO NAZIONALE LUCE - Sincronizzazione NIS FILMS - Regi-
-strazione sonora WESTREX - Pellicola DUPONT - COPYRIGHT (C) MCMLXI
DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Tutti i diritti riservati -
- 18) Regia di DINO RISI
- 19) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS.

La commedia in tempo d'una lezione della vita.
 cinematografico ed ha raggiunto una invidiabile posizione.
 di morale, è divenuto il factotum di un grande editore e produttore
 moglie e figlio. Rinnalzando alle proprie idee d'integrità e di rettità
 di bene, si presenta a bordo d'una fuoristrada automobile per riprendersi
 va produttori. Passa qualche anno ed il giorno del funerale della madre
 non trova chi glielo pubblichi, poi soggetti cinematografici ma non tro-
 vando, si rifugia presso i propri genitori. Silvio scrive un romanzo ma
 lo sconsigliano di pubblicarlo. La moglie lascia la casa e, con il bam-
 bino, viene costretto agli esami di laurea. Rimpioverto meno di averlo costret-
 to a sposarsi e nasce loro un bambino. Riprende gli studi ma
 la condanna e dal secondo giorno di carcere. Uscendo
 nell'anno. Spiega due immutati processi; dal primo una condanna con
 gli studi, rinuncia al suo ideale di scrivere romanzi e tenta il gioi-
 edeschi ed a raggiungere i partigiani. Finite la guerra non riprende
 l'assistenza riesce, con l'aiuto della giovane Elena, a sfuggire ai
 Silvio nazional, ufficiale comandante nell'ultima guerra, dopo

TITOLI DI TESTA

1) Una produzione DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.

2) UNA VITA DIFFICILE

3) con ALBERTO SORDI

4) LINA MASSARI

5) FRANCO FABRIZI

1961 DIC 91

Il cinema

CINEMA

Perisionale e film il giorno 16
dicembre 1961 si esprime parere favorevole
della proiezione in pubblico

- 9) Soggette
- 10) Direttori
- 11) Direttori
- 12) Scenografi
- VINCENZO
- 13) Operatori
- NIO
- PATO
- 14) Organizzazione Generale
- 15) Montaggio
- 16) Montaggio
- 17) Montaggio

Giulio Se...

[Handwritten signature]

La ricevuta di versamento in cc/ postale (Roma - ufficio)

Vista ~~la quietanza~~ N. 863 in data 23 Novembre 1961 del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 5.150 ovvero visto il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 ED AL CONTRIBUTO DEL 16 %
 (legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge
 22 - 12 - 1959 N. 1097)
 p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li 19 DIC. 1961

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S. P. A.

CAPITALE SOCIALE L.50.000.000

Roma, 18 dicembre 1961 ADL/mpf

Onorevole
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo-Cine
matografia
R O M A

In riferimento al film "UNA VITA DIFFICILE" facciamo presente che la battuta del pecoraio ad Alberto Sordi "Va fa 'nculo, 'nbriaco" è stata sostituita da "che fusse accisu, 'nbriaco"; che la scena del letto con Alberto Sordi e Lea Massari nel mulino è stata eliminata.

Vi facciamo inoltre presente che i fotogrammi in bianco che avete visto in proiezione si riferivano alle seguenti testate di giornale:

IL LAVORATORE

"Via gli americani da Roma"

IL LAVORATORE

"Monarchia o Repubblica?"

LA NUOVA SERA

"18 Aprile 1948 - Italiani alle urne"

GIORNALE D'ITALIA

"Togliatti gravemente ferito"

GIORNALE D'ITALIA

"Sciopero generale"

GIORNALE D'ITALIA - CRONACA

"I miliardari ritornano dall'estero"

LA NUOVA SERA

"Il fronte popolare sconfitto"

9/1
Atti
pubblici
nella

30203

GIORNALE D'ITALIA

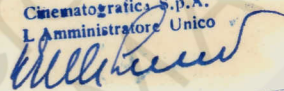
"La Democrazia Cristiana ha vinto"

GIORNALE D'ITALIA - CRONACA

"In un carcere meridionale 300 carcerati protestano"

Distinti saluti.

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.P.A.
L'Amministratore Unico



Direzione Generale
CINEMATOGRAFICA S.P.A.



On.le

MINISTERO del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Con riferimento alla domanda di revisione del
film di ns/ produzione e di ns/ distribuzione:

" UNA VITA DIFFICILE "

data l'imminenza delle date di programmazione in
tutta Italia, si prega di voler cortesemente prov=
vedere a diramare il numero e la data del concesso
nulla-osta, con la formula telegrafica in uso, a
tutte le Prefetture della Repubblica.

Con osservanza si ringrazia.

Roma,

14 DIC. 1961

vino De Laurentis Cinematografica
Distribuzione S. p. A.
Il Consigliere Delegato
(Dot. Giuseppe Filoto)

36203
36203
Lanza *un/ps*

36203

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UNA VITA DIFFICILE" (in bianco-nero)

Metraggio { dichiarato 3.000. =
 { accertato 3231

Marca: DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Silvio Magnozzi, ufficiale combattente nell'ultima guerra, dopo l'armistizio riesce, con l'aiuto della giovane Elena, a sfuggire ai tedeschi ed a raggiungere i partigiani. Finita la guerra non riprende gli studi, rinuncia al suo ideale di scrivere romanzi e tenta il giornalismo. Subisce due immeritati processi; dal primo una condanna con la condizionale e dal secondo più di due anni di carcere. Uscito di prigione, sposa Elena e nasce loro un bambino. Riprende gli studi ma viene bocciato agli esami di laurea. Rimprovera Elena di averlo costretto a rinunciare ai suoi ideali. La moglie lascia la casa e, con il bambino, si rifugia presso i propri genitori. Silvio scrive un romanzo ma non trova chi glielo pubblichi, poi soggetti cinematografici ma non trova produttori. Passa qualche anno ed il giorno dei funerali della madre di Elena, si presenta a bordo d'una lussuosa automobile per riprendersi moglie e figlio. Rinunciando alle proprie idee d'integrità e di rettitudine morale, è divenuto il factotum di un grande editore e produttore cinematografico ed ha raggiunto una invidiabile posizione.

Ha compreso in tempo l'amara lezione della vita.

TITOLI DI TESTA

- 1) Una produzione DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 2) UNA VITA DIFFICILE - 3) con ALBERTO SORDI - 4) LEA MASSARI - 5) FRANCO FABRIZI - 6) LINA VOLONGHI - CLAUDIO GORA - ANTONIO CENTA - 7) MINO DORO - DANIELE VARGAS - LOREDANA CAPPELLETTI - BORANTE DOMIZLAFF - EDITH CATALANO PETERS - VALERIA MANGANELLI - PAOLINO VANNI - BRUNA PEREGO - ALFONSINA CETTI - 8) PIERA PICHI - CARLO KECLER - NINA HONENLOHE OEHRINGEN - KRAFT HONENLOHE OEHRINGEN - ALFREDO LUCIFERO - ENZO CASIERI - LEO MONTELEONI - ANTONIO MARROSU - SALVATORE CAMPOCHIARO - CAROLYNN FONSECA - 9) Soggetto e sceneggiatura

Si rilascia il presente nulla osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

- 5 FEB. 1962

p. c. /
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Folchi

36203

giatura di RODOLFO SONEGO - 10) Direttore della Scenografia MARIO CHIARI -
 11) Direttore della Fotografia LEONIDA BARBONI A.I.C. - 12) Scenografo MA
 RIO SCISCIB - Costumista LUCIA MIRISOLA C.S.C. - Arredatore VINCENZO EUSE-
 PI - Aiuti Regista VANA CARUSO - FRANCO MONTEMURRO - Segretaria di Edizio
 ne BARBARA FUSCH - Truccatore GIULIANO LAURENTI - Parrucchiera ELDA MA-
 GNANTI - Aiuto Costumista MARINELLA GIORGI C.S.C. - 13) Operatore alla
 macchina ENRICO CIGNITTI - Ispettori di Produzione ANTONIO GIRASANTE -
 GAETANO MARZACHI - Segretari di Produzione LUCIANO VOLPATO - PILADE COL
 LAVERI - Aiuti operatore GIOVANNI CIARLO - ENRICO GORELLO - Tecnici del
 suono BIAGIO FIORELLI - BRUNO MOREAL - Ass. Montaggio ANNA AMEDEI - 14)
 Organizzazione Generale ALFREDO DE LAURENTIIS - 15) Montaggio di TATTIANA
 CASINI - 16) Musica di CARLO SAVINA - Edizioni Musicali "DINO" - Roma -
 17) Teatri di posa DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Negativi
 e Positivi ISTITUTO NAZIONALE LUCE - Sincronizzazione NIS FILMS - Regi-
 strazione sonora WESTREX - Pellicola DUPONT - COPYRIGHT (C) MCMLXI DINO
 DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Tutti i diritti riservati - 18)
 Regia di DINO RISI - 19) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS.

Ha compreso in tempo l'amara lezione della vita.
 il fattorem di un grande editore e produttore cinematografico ed ha rag-
 giunto una invidiabile posizione.
 quando alle proprie idee d'integrità e di rettitudine morale, è divenuto
 a bordo d'una lussuosa automobile per riprendere moglie e figlio. Riman-
 qualche anno ed il giorno del funerale della madre di Elena, si presenta
 pubblici, per soggetti cinematografici ma non trova produttori. Passa
 so i propri genitori. Silvio scrive un romanzo ma non trova chi glielo
 suoi ideali. La moglie lascia la casa e, con il bambino, si rifugia pres-
 esami di laurea. Rimpoverita e di sverto costretto a rinunciare ai
 Elena e nasce loro un bambino. Riprende gli studi ma viene bocciato agli
 nale e dal secondo più di due anni di carcere. Uscito di prigione, sposo
 -si piace due immutati processi; dal primo una condanna con la condizio-
 studi, rinuncia al suo ideale di scrivere romanzi e tenta il giornalismo.

TITOLI DI TESTA

- 1) Una produzione DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 2) UNA VITA
 DIFFICILE - 3) con ALBERTO SORDI - 4) LEA MASSARI - 5) FRANCO FABRIZI -
 6) LINA VOLONGHI - CLAUDIO GORA - ANTONIO GENTA - 7) MINO DORO - DANIELE
 VARGAS - JORDANA CAPPELLI - BORANTE DOMIZIATE - EDITH CATALANO PETERS-
 VALERIA MANGANELLI - PAOLINO VANNI - BRUNA PERGO - ALBONINA CETTI - 8)
 PIERA PIGHI - CARLO KEGLER - NINA HONENLOHE OHRINGEN - KRAFT HONENLOHE
 OHRINGEN - ALFREDO LUCIFERO - ENZO CASIERI - LEO MONTELEONI - ANTONIO
 MARROSU - SALVATORE CAMOCHIARO - CAROLYNN FOSSEGA - 9) soggetto e scene

Si rilascia il presente titolo, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 14 DIC 1981
 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento emanato al R.D.L. 24 settembre
 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
 seguenti prescrizioni:
 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
 sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare, in qualsiasi modo
 l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

IL MINISTRO

3.10.1982

(Dr. G. de...)

- 5 FEB 1982

Roma, li



On.le

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A., fa
domanda di ottenere n° 60 duplicati del nulla-osta,
per altrettante copie del Film di nazionalità ita-
liana:

" UNA VITA DIFFICILE "

Con osservanza.

Roma, 25 NOV. 1961

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Direttore Amministrativo
(Dott. Giuseppe Filosto)

36203
cc. 3231
del 19-12-61
Folchi



AL

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Divisione VIII^a -

N. 2812 | 35203

DALLA QUESTURA DI

R O M A

N. 150998/0117 A 4B Spett. RIFERIMENTO N. 2807/REV. 2/
DOMANI ORE 22 AL CINEMA METROPOLITAN DOVREBBE AVER LUOGO PROIE-
ZIONE FILM "UNA VITA DIFFICILE" RISERVATA AI DEPUTATI, SENATORI,
ET ALTE CARICHE DELLO STATO.

PREGASI FAR CONOSCERE SE NULLA OSTA COMUNICATO CON FO-
NOGRAMMA SUDDETTO, EST CONFERMATO ANCHE PER CINEMA "METROPOLITAN".

IL QUESTORE

F.to DE STEFANO

Roma, 20 dicembre 1961

Trasmette : Forgione

Riceve : Paoluzzi

Ore : 18,00



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

36203

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto DINO DE LAURENTIIS detto DINO, residente a Roma Via 24 Maggio n°14, legale rappresentante della Ditta "DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A." con sede a Roma, Via 24 Maggio n°14 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: "UNA VITA DIFFICILE" (in bianco-nero) della marca: DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. nazionalità italiana dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.000 accertata metri

Roma, il 25 NOV. 1961

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Direttore Amministrativo
(Dott. Giuseppe Filosto)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Silvio Magnozzi, ufficiale combattente nell'ultima guerra, dopo l'armistizio riesce, con l'aiuto della giovane Elena, a sfuggire ai tedeschi ed a raggiungere i partigiani. Finita la guerra non riprende gli studi, rinuncia al suo ideale di scrivere romanzi e tenta il giornalismo. Subisce due inme-

ritati processi; dal primo una condanna con la condizionale e dal secondo più di due anni di carcere. Uscito di prigione, sposa Elena e nasce loro un bambino. Riprende gli studi ma viene bocciato agli esami di laurea. Rimprovera Elena di averlo costretto a rinunciare ai suoi ideali. La moglie lascia la casa e, con il bambino, si rifugia presso i propri genitori. Silvio scrive un romanzo ma non trova chi glielo pubblichi, poi soggetti cinematografici ma non trova produttori. Passa qualche anno ed il giorno dei funerali della madre di Elena, si presenta a bordo d'una lussuosa automobile per riprendersi moglie e figlio. Rinunciando alle proprie idee d'integrità e di rettitudine morale, è divenuto il factotum di un grande editore e produttore cinematografico ed ha raggiunto una invidiabile posizione.

Ha compreso in tempo l'amara lezione della vita.

TITOLI DI TESTA

1) Una produzione DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 2) UNA VITA DIFFICILE - 3) con ALBERTO SORDI - 4) LEA MASSARI - 5) FRANCO FABRIZI - 6) LINA VOLLONGHI - CLAUDIO GORA - ANTONIO CENTA - 7) MINO DORO - DANIELE VARGAS - LOREDANA CAPPELLETTI - BORANTE DOMIZIUFF - EDITH CATALANO PETERS - VALERIA MANGANELLI - PAOLINO VANNI - BRUNA PEREGO - ALFONSINA CETTI - 8)

PIERA PICHİ - CARLO KECLER - NINA HONENLOHE OEHRIN-
GEN - KRAFT HONENLOHE OEHRINGEN - ALFREDO LUCIFERO -
ENZO CASIERI - LEO MONTELEONI - ANTONIO MARROSU -
SALVATORE CAMPOCHIARO - CAROLYNN PONSECA - 9) Seg-
getto e sceneggiatura di RODOLFO SONEGO - 10) Diret-
tore della Scenografia MARIO CHIARI - 11), Direttore
della Fotografia LEONIDA BARBONI A.I.C. - 12) Scen-
ografo MARIO SCISCI - Costumista LUCIA MIRISOLA C.S.C.-
Arredatore VINCENZO EUSEPI - Aiuti Regista VANA CA-
RUSO - FRANCO MONTEMURRO - Segretaria di Edizione
BARBARA FUSCH - Truccatore GIULIANO LAURENTI - Par-
rucchiera ELDA MAGNANTI - Aiuto Costumista MARINELLA
GIORGI C.S.C. - 13) Operatore alla macchina ENRICO
CIGNITTI - Ispettori di Produzione ANTONIO GIRASANTE-
GAETANO MARZACHI - Segretari di Produzione LUCIANO
VOLPATO - PILADE COLLAVERI - Aiuti operatore GIOVAN-
NI CIARLO - ENRICO GORELLO - Tecnici del suono BIAGIO
FIORELLI - BRUNO MOREAL - Ass. Montaggio ANNA AMEDEI-
14) Organizzazione Generale ALFREDO DE LAURENTIIS -
15) Montaggio di TATIANA CASINI - 16) Musica di CAR-
LO SAVINA - Edizioni musicali "DINO" - Roma - 17)
Teatri di posa DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA
S.p.A. - Negativi e Positivi ISTITUTO NAZIONALE LUCE-
Sincronizzazione NIS FILMS - Registrazione sonora
WESTREX - Pellicola DUPONT - COPYRIGHT (C) MCMLXI

DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Tutti i
diritti riservati - 18) Regia di DINO RISI - 19) Pro
dotto da DINO DE LAURENTIIS.

