



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## DOMANDA DI REVISIONE

39776  
7 MAR. 1963

Data 6 Marzo 1963

*Handwritten signature*

Il sottoscritto Ugo Forcesi e Giovanni Elli legale rappresentante  
della Ditta Compagnia Italiana Attualità Cine- residente a Milano  
matografiche C.I.A.C.  
Via Soperga 45 Tel. 286.662 domanda la revisione della pellicola intitolata:

"CALEIDOSCOPIO CIAC N. 1503"

della marca: C.I.A.C. nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 212,55 accertata m. 212 p. *212*

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ROMA visita coniugi Adyubei

ROMA sequestro del film di Pasolini

VENEZIA battaglia legale per "Processo a Verona"

ROMA mostra fotografica del Gattopardo

LAZIO si cerca "la ragazza di Bube"

ROMA prima della ragazza del quartiere"

PALERMO prima de "Il diavolo in giardino"

MILANO alta moda

ROMA il libro "l'Apocalisse di S.Giovanni"

NOVI LIGURE carnevale dei bambini

INGHILTERRA bimbo prodigio (scambio)

COMPAGNIA ITALIANA ATTUALITÀ  
CINEMATOGRAFICHE  
Via Amministratore

*Handwritten signature*

Revisando il film  
il giorno 2/3/63, la Commissione esprime  
parere favorevole per la concessione del  
n. 0. di proiezione in pubblico senza  
limitazioni di età.

*Brunelli*

*Reggio*

*Al. Crivello*

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 603

dell'Ufficio..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 5.410 =

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**D E C R E T A**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Calidoro* C.I.A.C. n. 1503

ed a condizione che siano osservate le seguenti condizioni:

1.) di non modificare in alcun modo il testo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relativi ad essa, né di aggiungere, alterare o non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.)

**FILM NAZIONALI AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 1,75%  
(legge 31-7-1958 n. 887 e legge  
22-12-1959 n. 1087)  
p. IL DIRETTORE GENERALE**

Roma, li 7 MAR 1963

**IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO**  
(On. Avv. Eugenio Lombardi)



39776

ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo ROMA

La sottoscritta Compagnia Italiana Attualità  
Cinematografiche C.I.A.C. società, a responsabilità  
limitata con sede a Milano Via Soperga 45, cap. soc. 25  
milioni e legalmente rappresentata dai suoi Administra-  
tori: Ugo Forcesi e Giovanni Elli, domanda la revisione  
della pellicola intitolata "CALEIDOSCOPIO CIAC N. 1503"  
della mera C.I.A.C. di nazionalità italiana, dichia-  
rando che la pellicola stessa viene per la prima volta  
sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri: 212,55

" accertata "

Con osservanza.

COMPAGNIA ITALIANA ATTUALITÀ  
CINEMATOGRAFICHE  
Di Amministratore

Milano 6 Marzo 1963

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ROMA visita coniugi Adiubei

ROMA sequestro del film di Pasolini

VENEZIA battaglia legale per "Processo a Verona"

ROMA Mostra fotografica del "Gattopardo"

LAZIO si cerca "La ragazza di Bube"

ROMA prima de "La ragazza del quartiere"

PALERMO prima de "Il diavolo in giardino"

MILANO alta moda

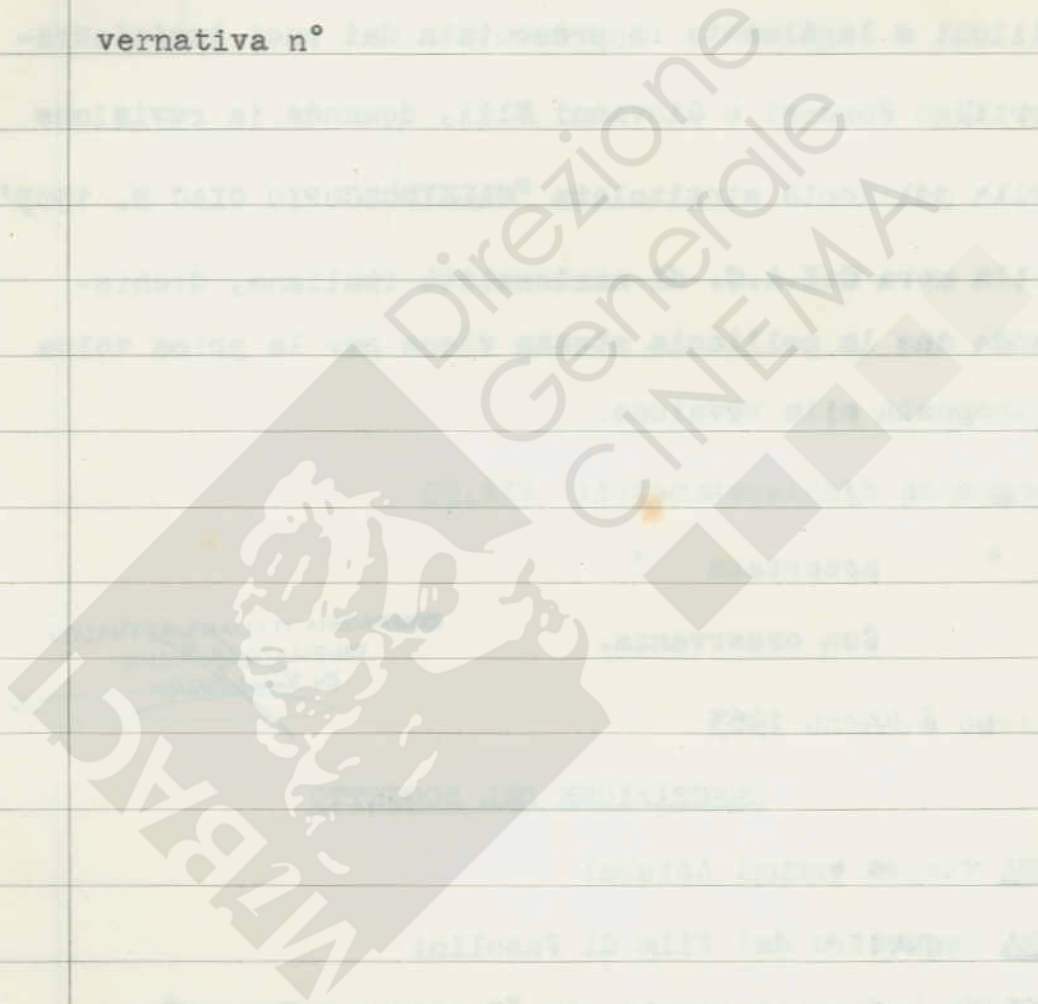
ROMA il libro "L'Apocalisse di S. Giovanni"

NOVI LIGURE carnevale dei bambini

INGHILTERRA bimbo prodigio (scambio)

=====

allegata ricevuta di pagamento tassa concessione go-  
vernativa n°





39776 1

39776

ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo ROMA

La sottoscritta Compagnia Italiana Attualità Cinematografiche C.I.A.C. società a responsabilità limitata con sede a Milano Via Soperga 45, cap. soc. 25 milioni e legalmente rappresentata dai suoi Amministratori: Ugo Forcesi e Giovanni Elli, chiede che gli vengano rilasciate n. 20 copie del nulla osta di censura relative al cinegiornale "CALEIDOSCOPIO CIAC 1503"

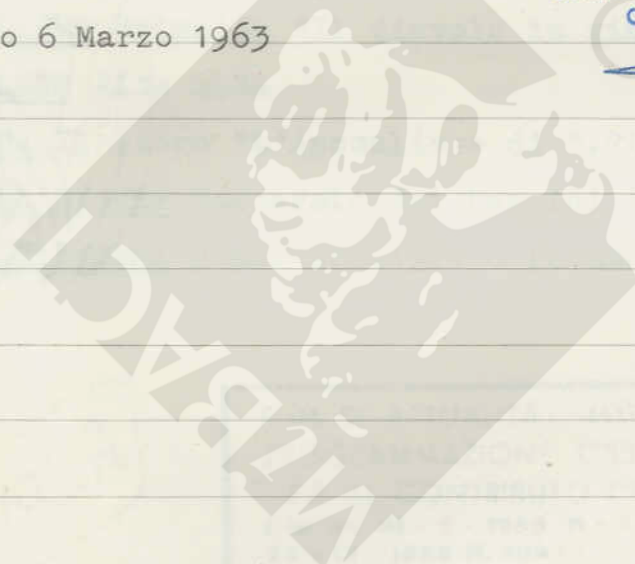
212

Con osservanza.

Milano 6 Marzo 1963

COMPAGNIA ITALIANA ATTUALITÀ  
CINEMATOGRAFICHE  
*Un Amministratore*

20 Vinti  
L 7 MAR. 1963





REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO ..... CALEIDOSCOPIO CIAC N. 1503

 Metraggio { dichiarato 212,55  
 accertato 212 ..... Produzione: C.I.A.C.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ROMA Visita coniugi AdjubeiROMA Sequestro del film di PasoliniVENEZIA Battaglia legale per "Processo a Verona"ROMA Mostra fotografica del "Gattopardo"LAZIO Si cerca la "Ragazza di Bube"ROMA prima de "La Ragazza del quartiere"PALERMO Prima de "Il diavolo in giardino"MILANO Alta modaROMA Il libro "L'Apocalisse di S. Giovanni"NOVI LIGURE Carnevale dei bambiniINGHILTERRA Bimbo prodigio (scambio)

FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA  
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
 ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%  
 (legge 31 - 7 - 1956 N. 397 e legge  
 22 - 12 - 1959 N. 1097)  
 p. IL DIRETTORE GENERALE

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **7 MAR. 1963**

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

 1<sup>o</sup>) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

 2<sup>o</sup>) .....
Roma, li **17 MAR 1963**
 p. c. c.  
 (Dr. G. de Tomasi)

 IL MINISTRO  
**F.to Lombardi**

ROMA

Per Alexis Adjubei, grosso personaggio del giornalismo sovietico, e per sua moglie Rada, figlia prediletta di Nikita Kruscev visita in Italia e conseguente ciclo di conferenze stampa. E' tempo di elezioni e, per dare una mano ai compagni di casa nostra, il genero del leader comunista veste i panni dell'agit-prop, di un sua dente rappresentante di commercio. Il suo campionario è però sor passato e il suo modo di presentarlo copiato dal suocero.

ROMA

A Roma i giornalisti cinematografici, con alla testa Alberto Moravia, discutono sull'ennesima grana giudiziaria di Pier Paolo Pasolini insieme con le più impegnate firme dello spettacolo. Il pubblico dibattito verte sul sequestro dell'episodio che lo scrittore-regista aveva girato per il film "Rogopag". L'accusa, che ha portato Pasolini sul banco degli imputati, è quella di vilipendio alla religione. Tutti gli interventi al di là di un giudizio critico sull'opera, hanno confutato i termini dell'accusa e hanno polemizzato sul conflitto fra l'autorità, che sovrintende alla censura, e l'autorità giudiziaria.

VENEZIA

Battaglia legale anche attorno al film "Processo a Verona" che per la regia di Carlo Lizzani, ricostruisce una delle pagine più amare e sconcertanti della nostra storia. Edda Ciano, che fu certo la più dolente protagonista di quella faida di partito ha bloccato l'anteprima mondiale del film a Venezia con una richiesta di sequestro. Per evitarlo gli avvocati della produzione hanno ritirato il film e ne hanno ordinato la programmazione a Mestre, sorprendendo così gli avvocati di parte avversa. "Processo a Verona" entra così in circuito. Si è salvata la fatica di un regista che ha voluto ridar vita a quell'allucinante momento storico, non per smania di necrofilia, ma per ricordare, come ha affermato Dino De Laurentiis, la follia di allora a chi, forse, troppo presto ha dimenticato.

ROMA

Un'accusa di infedeltà, ma questa volta semplicemente a un certo clima del testo, è stata mossa dai Tomasi di Lampedusa a Luchino Visconti, regista del "Gattopardo". Comunque il primo assaggio uf ficiale in una mostra fotografica ispirata al film, ha testimonia to la quasi pignolesca attenzione di Visconti ad ogni particolare che potesse concorrere alla resa dell'atmosfera: dai costumi agli ambienti e alla scelta dei protagonisti. Prima fra tutti Claudia Cardinale, che da il suo volto allo stupendo personaggio di Angeli ca.

## LAZIO

Film al debutto e film in cantiere. Accompagnato dall'operatore Scialoja e dall'aiuto regista, Luigi Comencini batte la marea toscana, descritta da Carlo Cassola, per gli esterni della trasposizione cinematografica della "Ragazza di Bube". Troverà certamente i luoghi della vicenda, ma non sa ancora se troverà la ragazza. Mara esiste ma è ormai madre e Comencini cerca ansioso un'interprete del film. Appena intravede una possibile Mara, subito la sottopone a un provino volante. Nascono così infinite speranze e poi non succede nulla. Le ragazze selezionate sono già più di mille, ma il regista finirà per appoggiarsi a qualche star che regga i cartelloni.

## ROMA

Se la ragazza di Bube è ancora senza volto, la "Ragazza del quartiere" sale alla ribalta del cinema Archimede. Questo è il titolo del film proiettato in anteprima a Roma, insieme al documentario "Io bevo tu bevi". L'obiettivo fruga in quello che un cronista mondano definirebbe il gran mondo: attori, personaggi della nobiltà, notabili che fanno notizia. Tutti, forse ispirandosi al documentario, bevono grossi bicchieri di birra e brindano all'insegna dei cento anni assicurati. Si può ben dire che, come Venere dalle onde, "La ragazza del quartiere" nasce dalla schiuma: bianca e soffice schiuma di birra!

## PALERMO

Nella cronaca degli spettacoli il cinema fa la parte del leone, ma è giusto riservare un flash alla lirica e alle sue grandi occasioni. Sulla scena del teatro Massimo di Palermo debutta in prima mondiale de "Il diavolo in giardino": musica di Frank Mannino e libretto di Luchino Visconti. Il soprano Clara Petrella è la magnifica interprete di questa opera che rinnova, in forme d'avanguardia musicale, la civiltà d'arte del melodramma.

## MILANO

Visto che si parla di debutti, perchè non registrare quello di una nuova firma dell'alta moda. E' un giovane che ha da poco finito il liceo e che porta sulle ginocchia fresche cicatrici di accanite partite al pallone per le vie di Milano. Alle dispense di giurisprudenza e di economia egli ha preferito i drappaggi e la tavolozza degli imprimés dei Chifons. Qualche hanno di studio e mille figurini buttati nel cestino, per arrivare alla prima collezione primavera-estate. Queste sono le sue creazioni all'insegna di una eleganza di linea e di tessuti, che si accompagna a una particolare semplicità e alle mutate esigenze di praticità e di funzionalità della donna moderna. Abiti da mattina, da cocktail, da mezza sera; per un tipo ideale di donna che potrebbe popolare un disegno di Vertès. Per questioni d'età, il creatore immagina una clientela di jeunes filles



en fleur, rigorosamente protette nel corpino, ma con le spalle piuttosto scoperte. Egli non sa che le buone clienti hanno raggiunto di solito l'età dei fanghi a Salsomaggiore.

### ROMA

Battesimo romano del libro più caro del mondo. E' l'Apocalisse di San Giovanni, edito in esemplare unico. Costa 260 milioni, pesa 210 chili, ed è illustrato da sette grandi maestri della pittura da Buffet a Zadkine, da Mathieu a Leonor Fini. E' stato scritto a mano in duemila ore di bella calligrafia. Ha creato la copertina Salvador Dalì: una fusione in bronzo con un motivo di blasfeme forchette.

### NOVI LIGURE

Il carnevale è ormai alle spalle con i suoi carri, le sfilate, gli assurdi travestimenti, e il divertimento troppo collettivo per essere autentico. C'è solo un carnevale che conserva un sapore di piccola provincia e di tempi andati, quello dei piccoli. In un teatro di Novi Ligure i bambini travestiti da Pierrot, da Pulcinella, da fata Morgana e da "amorosa" goldoniana hanno fatto carnevale assieme al mago Zurlì. Una cascata di regali, tutti commestibili, ha premiato le maschere più belle, la fatica delle madri e la pazienza dei figli. Sino a una certa età è giusto mettersi in maschera, almeno come allenamento alle mille mascherate a cui più tardi ci costringerà la vita.

### INGHILTERRA

Ma ci sono bambini già troppo impegnati per far carnevale. Andrew Mac Connel è il bambino prodigio del golf inglese. Non sa ancora leggere e non è ancora approdato alle aste, ma vanta nel golf "quattro di handicap": un vero e proprio diploma di prima categoria. Nato nel paese di Mac Millan, che decide i più sconvolgenti rimpasti di governo sui campi di golf, Andrew Mac Connel ha in mano le armi per una meravigliosa carriera politica.