

ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

D.G. Spettacolo

ROMA

dichiarazione

Il sottoscritto GIANNI HECHT LUCARI, Amministrato
re Delegato della Società DOCUMENTO FILM, con sede
in Roma, Via di Villa Patrizi 7, per conto e per
nome della predetta Società

DICHIARA

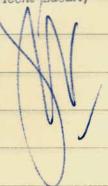
sotto la propria responsabilità che la copia del cortometraggio "CITTA' CHE DORME" da esportare è uguale a quella autorizzata a circolare in Italia col nudla osta n.12944 del 12/12/52.

Con osservanza.

DOCUMENTO FILM

(Gtanni Hecht Lucari)

2 4 OTT, 1957



APPOINT I SIGNLY

AL MINISTERO COMMERCIO ESTERO

D.G. Piani

AL MINISTERO COMMERCIO ESTERO

D.G. Valute

ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

D.G. Spettacolo

ROMA

Oggetto: Cortometraggi Belgio

Via di Villa Patrizi 7, iscritta al Casellerio Nincomes 1225/D, numero meccanografico M 701413

CHIEDE

di essere autorizzata ad esportare in via temporanea

verso il Belgio, presso la CIRCA FILMS, 33 Chaussée

de Haecht, Bruxelles, una copia positiva dei sotto-

elencati cortometraggi:

- APPRODO A GENOVA

- ARGINI

- ARTE DEL MEDICO

- ATLETI DI DOMANI

- AVVENTURA SOTTOMARINA

- IL CAMMINO DEL SUD

- CAMPIONI PER DUE ORE

- CITTA * CHE DORME U.O. 12944 del 17-12-52

- CORDIALI SALUTI

Direstone Generale dello Spenacolo
CINEMATORIO ETA

336H8

J. fr.

APPORRE I STEALU

QE 1420

m. 252

./.

- LE DONNE DI ACQUAFREDDA
- LA FIUMARA GRANDE
- GIOCARE
- UN GIORNO LA VITA
- INTERMEZZO VENEZIANO
- I PARADISI DELLA DOMENICA
- PITTORI IMPRESSIONISTI
- UN PO DI STORIA DEL CAFFE.
- UNA SCUOLA PER IL CINEMA
- LA VALLE DELL'INFERNO
- ZOLFO SICILIANO

Valore del materiale: Lit.936.000 .= .

Detto materiale viene esportato per tentativo di collocamento.

Con osservanza.

2 4 OTT. 1957

DOCUMENTO FILM
L'Amministerone Delegato ; pan
(Gianni Hecks-Lucari)

VUNSI

Marine Street, or other

WALLE XIN TO BU

.

APPORTE | STEEL!

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO - Cinematografia -

REVISIONE AI FINI DELL'ESPORTAZIONE

0 +1 1 1 0
TITOLO MA CHE dorme
DITTA PRODUTTRICE Barrackell
DITTA RICHIEDENTE Socuments
PAESE PER CUI SI CHIEDE L'ESPORTAZIONE
Data di esame della Commissione 17-19-1958
porteto server conditione; che venforma tolty le requent nene: quella in cui n' vedorio dip donne che avicinario nella
noty un antomobile.
scena in an affare, sulla faret di una camera da letto la
Lotografia di cina domina mella copia revisionata
E APPROVATA DALLA COMMISSIONE Gavansle alle condigion.
eni mps
Roma, A-12-1917 LEPORRE I SIGNIJ

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

per quest House entain retenza
opportuno parlo nevere alla Granishira
ler il parene per l'exposition

Ha Telefonato, Le Banks In attera che fortino la pellicola



ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

D.G. Spettacolo

ROMA

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto GIANNI HECHT LUCARI, Amministratore Delegato della Società DOCUMENTO FILM, con sede in Roma, Via di Villa Patrizi 7, per conto e per neme della predetta Società

DICHIARA

sotto la propria responsabilità che la copia del cortometraggio "CITTA' CHE DORME" da esportare è uguale a quella autorizzata a circolare in Italia col nulla osta n.12944 del 12/12/52.

Dichiara inoltre che dal cortometraggio destinato all'esportazione sono state tagliate le seguenti scene:

- 4. quella in cui si vedono due donne che avvicinano nella notte un'automobile;
- 2. quella in cui appare nella parete di una camera da letto una fotografia di una donna nuda;
- 3. è eliminata la frase "Donne che tornano sole o accompagnate in albergo".

Con osservanza.

L'Amministerdre Delegato (Gianni Hacht-Aucari)

3 O NOV. 1957

On. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI Direzione Generale della Spettacelo

Via Venete 56 m ROMA

La sottoscritta Bazzichelli Giuseppina dichiara di aver eseguito, al positivo, negativo, e eg lonna senera, del certemetraggio "CITTA'CHE DORME" produzione BAZZICHELLI GIUSEPPINA - regia diMASELLI PRANCESCO, i tagli decisi della Commissione di Censura

I tagli sens:

- 1) La scena delle due donne che si avvicinano alla macchina.
- 2) La panoramica sul quadretto della donnina in abi
- 5) La frase "Rientrane selé o accompagnate".

 Dichiera incitre per ragioni tecniche, di aver legger
 mente medificate il mentaggio del cortemetraggio steg
 so e aver inscrite nella colonna senera alcuni metri,
 eriginali, di rumeri stradali.

Con osservansa

Zin reffina Bazzichelli