

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

**Domanda di revisione**La Ditta Soc. Editrice Documentari residente a RomaVia Via Cernaia 1 Italiani domanda la revisione della pellicola intitolata:FILM GIORNALE UNIVERSALE N.283della marca: Soc. Editrice Documentari Italiani nazionalità italiana  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.Lunghezza dichiarata metri \_\_\_\_\_ accertata metri 210Roma, li 5 settembre 1951p. Soc. Editrice Documentari Italiani a r. l.  
S.E.D.I.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA - Puntiamo l'obbiettivo su....  
 ITALIA - Interviste in serie A: l'Inter  
 FRANCIA - L'elicottero indiscreto  
 ITALIA - L'ultimo Carnera  
 ITALIA - Campioni di pattinaggio  
 ITALIA - A Kubler la maglia iridata

58 Viste  
 G. G. 1951

NAZIONALE

10515

-5 SET. 1951

Revisato il film il 6/9/51. —

Si esprime favorevole alla programmazione  
nelle pubbliche sale, a esecuzioni che sia

chiusa la sala cui appare una donna in vesti  
truccate (frequenza dell'oscuro indicato).

Roma, 6 settembre 1951

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

Direzione  
Generale  
CINEMA

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. \_\_\_\_\_ del relativo re-  
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_ - 6 SET. 1951

Il Sottosegretario di Stato

*[Handwritten signature]*

SEDI

Roma, 6 settembre 1951

Via Cernaia 1

tel. 474215

On. Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Direzione Generale per lo Spettacolo

ROMA

Vi preghiamo cortesemente di volerci rilasciare  
N. 59 visti di censura inerenti al

FILM GIORNALE UNIVERSALE N.283

Con osservanza.

Soc. Editrice Documentari Italiani a r.l.

S. E. D. I.

Il Direttore



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: FILM GIORNALE UNIVERSALE N. 283

Metraggio } *dichiarato* \_\_\_\_\_  
 } *accertato* 210

Marca: S. E. D. I.

## DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

ITALIA - Puntiamo l'obbiettivo su....  
 ITALIA - Interviste in serie A: l'Inter  
 FRANCIA - L'elicottero indiscreto  
 ITALIA - L'ultimo Carnera  
 ITALIA - Campioni di pattinaggio  
 ITALIA - A Kubler ~~la~~ maglia ~~iridata~~ iridata.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **6 SET. 1951** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) *eliminare la scena in cui appare una donna in vesti succinte (sequenza dell'elicottero indiscreto)*

Roma, li **6 SET. 1951**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*Dr. G. de Tomasi*

*F. Andreotti*

6-9-51

Universal MK 283

Mkt. 210