



REPUBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di Revisione

52290  
- 2 NOV. 1968Il sottoscritto LEONARDO PESCAROLO residente a ROMAVia Trionfale, 168 A legale rappresentante della Ditta FENICE CINEMATOGRAFICA S.p.A.con sede a ..... domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "GALILEO" (ex "Galileo Galilei")di nazionalità: italiana produzione: FENICE CINEMATOGRAFICA S.p.A.-ROMAdichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. KINOZENYER-SOFIA (Bulgaria)Lunghezza dichiarata metri 125 accettata metri 120

Roma, li .....

P. Via Trionfale, 168/A  
Leonardo Pescaraolo

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Liliana CAVANIInterpreti: Cyril CUSACK - Gigi BALLISTA - Lou CASTEL.Sequenza scene

- rogo Giordano Bruno
- interrogatorio di Galileo
- lite Galileo con Marina
- scoperta della superficie lunare
- lezione all'università
- corteo con fantoccio al rogo
- Galileo e Sagredo
- dibattito inquisitori sul magnetismo
- Galileo, nella cella, scaccia Ballista
- Predicatore contro Galileo
- Galileo nella sala della tortura
- P.P. Luo Castel
- Cardinali
- emblema del potere

6-11-68

VERBALE

La 6 Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato film il 6-11-1968 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età per l'esportazione.

*Amici*  
*Paul Zant*  
*Ugentelli*  
*Pont*  
*Dezza*  
*Carucci*  
*Lucy*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 697

dell'Ufficio *Roma 1* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 3132

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Presentazione del film Galileo*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*W*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 6 NOV. 1968

IL MINISTRO

*[Signature]*

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.





On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Leonardo PESCAROLO, legale  
rappresentante della Ditta FENICE CINEMATOGRAFICA S.P.A.,  
con sede in Roma, Via Trionfale, 168A - chiede che gli ven-  
gano rilasciati n. 60 visti censura per le presentazioni del  
film:

"G A L I L E O "

Con osservanza.

FENICE CINEMATOGRAFICA  
ROMA  
Via Trionfale, 168/A

*Leonardo Pescarolo*

*60 Visti  
8-11-68  
mes*

F 8 NOV 1968

52290

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " G A L I L E O " presentazione

Metraggio { dichiarato ..... 125  
                  accertato ..... **120**

Produzione: FENICE CINEMATOGRAFICA S.p.A.  
KINOZENTER-SOFIA (Bulgaria)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Lilians CAVANI

Interpreti: Cyril CUSACK - Gigi BALLISTA - Lou CASTEL.

SEQUENZA SCENE:

- rogo Giordano Bruno
- interrogatorio di Galileo
- lite Galileo con Marina
- scoperta della superficie lunare
- lezione all'università
- corteo con fantoccio al rogo
- Galileo e Sagredo
- dibattito inquisitori sul magnetismo
- Galileo, nella cella, scaccia Ballista
- Predicatore contro Galileo
- Galileo nella sala di tortura
- P.P. Lou Castel
- Cardinali
- emblema del potere.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 NOV. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **8 NOV. 1968**

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE DELLA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f.to RAMPA