

12934

Mod. 1° (A)

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



9 OTT. 1952

Domanda di revisione

La Ditta Frattari Benito residente a Roma
 Via Ceriolano 45 domanda la revisione della pellicola intitolata:
Ginnastica Artistica
 della marca: Produzione Benito Frattari nazionalità Italiana
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 300 accertata metri 298 nuovo
 Roma, li 9 Ottobre 1952 p. Beni Frattari 289

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il presente documentario tratto dalla ginnastica artistica quale evoluzione dei bisogni dell'uomo al movimento.

L'uomo primitiva, per vivere, doveva provvedere con i soli mezzi fisici al suo mantenimento, ma col progresso della scienza e della meccanica, la vita dell'uomo diventa sempre più sedentaria, quindi la necessità di provvedere con altri mezzi al mantenimento di un fisico sano, da questo la iniziazione degli uomini allo sport e alla palestra, e infine alla ginnastica artistica che essendo uno sport d'agone e non antegonistico come gli altri, nelle sue forme più elevate, si trasforma sino ad essere un'espressione artistica.

La palestra è il luogo di riunione di un nuovo gruppo sociale formato dal maestro e da allievi più o meno bravi, i migliori aiutano sempre i principianti, la solidarietà di questo gruppo tende a raggiungere il comune ideale di perfezione dello sviluppo fisico e morale.

NAZIONALE

Revisionato il film si esprime favore
favorevole alla programmazione in pubblica
a condizione che sia eliminata la scena in cui

si vedono tre giovani nudi fare la doccia

Rom 18-10-52

50-4-53. Revisionato il
film a cui viene richiesto che il
film sia ritirato e non effettuato.
G. S. [Signature]

[Signature]

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. 1678 in data 8/10/52 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 7.226 ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento
della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913 n. 285 e dell'art. del relativo regola-
mento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012 ed a condizione che
siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le sce-
ne relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.
.....
.....
.....
.....

Roma, li 18 OTT. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

[Signature]

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R O M A

Il sottoscritto Frattari Benito produttore del documentario "GINNASTICA ARTISTICA" si impegna di togliere dal suddetto documentario la scena riguardante ragazzi nudi che fanno la doccia, in osservanza alle disposizioni emanate dalla commissione di revisione.

In fede

ROMA li 23/7/1953

(BENITO FRATTARI)

Benito Frattari

F. Tagliani in cabina.

Scord



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE
Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Il giorno 18 ottobre 1952 la IV^a Commissione di revisione ha esaminato il cortometraggio "GINNASTICA ARTISTICA" prodotto dal Sig. Benito Frattari.

Il documentario tratta della ginnastica artistica quale evoluzione dei bisogni dell'uomo al movimento.

La Commissione ha espresso parere favorevole alla programmazione in pubblico a condizione che sia eliminata una scena in cui si vedono dei giovani prendere la doccia nudi.

Roma, 22 ottobre 1952

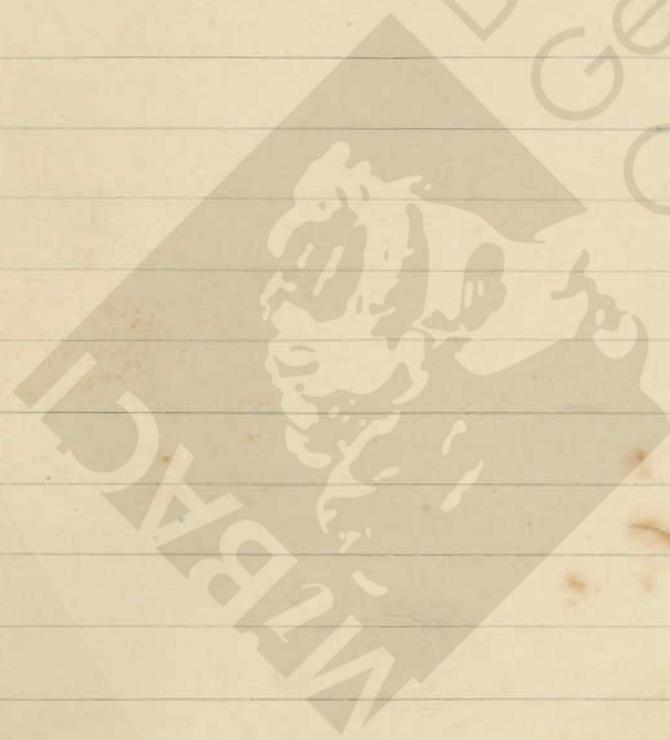
p. IL DIRETTORE GENERALE



Spett. Presidenza del Consiglio dei Ministri
Servizi della cinematografia

Si prega codesta Presidenza affinché voglia ri-
lasciare due visti censura per il documentario
"Ginnastica Artistica" prodotto da Benito Frattari
Via Coriolano 45 - Roma -
Roma, li 10 ottobre 1952

1 Visto
25. 10. 52 ✓





PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: GINNASTICA ARTISTICA

Metraggio { dichiarato 300
accertato 292

Marca: Produzione
Benito Tattari

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il presente documentario tratto dalla ginnastica artistica quale evoluzione dei bisogni dell'uomo al movimento.

L'uomo primitivo, per vivere, doveva provvedere con i soli mezzi fisici al suo mantenimento, ma col progresso della scienza e della meccanica, la vita dell'uomo diventa sempre più sedentaria, quindi la necessità di provvedere con altri mezzi al mantenimento di un fisico sano, dà presto la iniziazione degli uomini allo sport e alla palestra, e infine alla ginnastica artistica che essendo uno sport d'azione e non atletico come gli altri, nelle due forme più elevate, si trasforma fino ad essere un'azione artistica. La palestra è il luogo di riunione di un nuovo gruppo sociale formato dal maestro e da allievi più o meno bravi i migliori aiutano sempre i principianti, la solidarietà di questo gruppo tende a raggiungere il comune ideale di perfezione dello sviluppo fisico e morale.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°



On. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- Ufficio Centrale per la Cinematografia

R O M A

La sottoscritta Società r.l. MEDITERRANEA
FILM, con sede in Roma- Via della Mercede, 54-
rivolge domanda a codesto Spett. Ministero affin-
ché le siano concessi n° 32 visti censura relati-
vi al documentario:

" GINNASTICA ARTISTICA "

marca BENITO FRATTARI.-

Roma, lì 8 agosto '53

MEDITERRANEA FILM S. R. L.
L'Amministratore Unico

M/Sky

*32 Visti.
11. 8. 53*



*- che sia eliminata la
scena in cui si vedono
dei giovani nudi fare la
doccia -*

12934

N. di protocollo



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: **GINNASTICA ARTISTICA**

Metraggio dichiarato 300 :

Marca: Produzione Benito Frattari

Metraggio accertato **289** :

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il presente documentario tratta della ginnastica artistica quale evoluzione dei bisogni dell'uomo al movimento.-

L'uomo primitivo, per vivere, doveva provvedere con i soli mezzi fisici al suo mantenimento, ma col progresso della scienza e della meccanica, la vita dell'uomo diventa sempre più sedentaria, quindi la necessità di provvedere con altri mezzi al mantenimento di un fisico sano, da questo la iniziazione degli uomini allo sport e alla palestra, e infine alla ginnastica artistica che essendo uno sport d'agone e non antagonistico come gli altri, nelle sue forme più elevate, si trasforma sino ad essere un'espressione artistica.-

La palestra è il luogo di riunione di un nuovo gruppo sociale formato dal maestro e da allievi più o meno bravi, i migliori aiutano sempre i principianti, la solidarietà di questo gruppo tende a raggiungere il comune ideale di perfezione dello sviluppo fisico e morale.-

Si rilascia il presente *nulla osta* al termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il **18 OTT. 1952** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretario.

che sia eliminata la scena in cui si vedono dei giovani nudi
fare la doccia.

Roma, li **11 AGO. 1953**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*P. C. C.
P. do (Comasi)*

F.to Andreotti

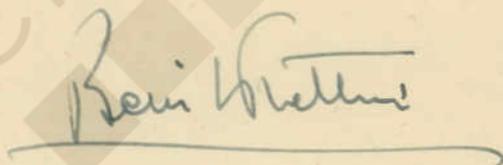
D I C H I A R A Z I O N E

Si dichiara con la presente di aver ceduto la proprietà del documentario

" GINNASTICA ARTISTICA "

alla Società r.l. Mediterranea Film con atto 20 Luglio 1953 , registrato agli A.P.E. di Roma, al n° 38944 Vol. 599 stessa data notificato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri e alla S.I.A.E.-P.R.C.- il 29 Luglio 1953.-

Roma, li 7 agosto '53


Benini

11-8-52

Giornata Artistica

m 289

18-10-52

Giornata
Artistica

h 292