



REPUBBLICA ITALIANA

356547

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

14 SET 1961

Domanda di revisione

Il sottoscritto AGOSTINO DE LAURENTIIS detto DINO residente a ROMA
DINO DE LAURENTIIS CINEMATO-
Via 24 Maggio, 14 legale rappresentante della Ditta GRAFICA S.p.A.

con sede a V.24 Maggio,14-ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata: "IL GIUDIZIO UNIVERSALE" (in bianco e nero e con l'ultimo rullo a colori)

della marca: DINO DE LAURENTIIS Cinematografica nazionalità italiana
S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.800

accertata metri 2603

Roma, li 14 SET 1961

p.

Dino De Laurentiis
 Cinematografica S.p.A.
 Il Direttore Amministrativo
 (Dott. Giuseppe Filole)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Improvvisamente una voce misteriosa echeggia nel cielo di Napoli e annuncia che alle ore 18 comincia il Giudizio Universale.

Una folla di personaggi diversi si muove e si agita sotto l'influsso della voce misteriosa e nel timore della prossima fine.

Il terrore della prossima fine provoca in ognuno reazioni diverse, chi tenta di salvarsi denunciando i propri peccati, chi rinuncia alla vendetta, chi promette di diventare onesto.

Ma dopo l'inizio del grande processo, improvvisamente una pioggia fittissima comincia a cadere sulla città e fa pensare che si tratti del Diluvio Universale. Ma è un semplice temporale, passato il quale ognuno torna alle antiche abitudini, dimentico dei buoni propositi espressi nel momento del pericolo.

TITOLI DI TESTA

- 1) Una produzione DINO DE LAURENTIIS Cinematografica S.p.A.
- 2) IL GIUDIZIO UNIVERSALE
- 3) un film di VITTORIO DE SICA
- 4) soggetto e sceneggiatura di CESARE ZAVATTINI
- 5) hanno partecipato in ordine di apparizione sullo schermo:
 la voce NICOLA ROSSI-LEMENI - VITTORIO GASSMAN - RENATO RASCEL - ELLI DAVIS - FERNANDEL - AKIM TAMIROFF - FRANCO FRANCHI E INGRASSIA - GEORGE RIVIERE - PAOLO STOPPA - ANOUK AIMEE - DON JAIME DO MORA Y ARAGON - MELINA MERCOURI - NINO MANFREDI - VITTORIO DE SICA - SILVANA MANGANO - JACK PALANCE - MIKE BUONGIORNO - ELEONORA BROWN - ALBERTO SORDI -

NAZIONALE

ERNEST BORGNINE - JIMMY DURANTE - DOMENICO MODUGNO - MARISA MERLINI - ELISA CEGANI - LINO VENTURA -

6) ANDREINA PAGNANI - GIUSEPPE IANIGRO - ALBERTO BONUCCI - SERGIO IOSSA - MARIA KARAMANN - LILLY LEMBO - MARIA PIA CASILIO - GADDO TREVES - MARIO ABUSSI - HOLMSTED REMINGTON -

7) GIUSEPPE PORELLI - NANDO ANGELINI (C.S.C.) - EDITH ARLENE PETERS - GIACOMO FURIA - REGINA BIANCHI - LAMBERTO MAGGIORANI - LUIGI BONOS - VITTORIO BONOS -

8) OTTAVIO BUGATTI - UGO D'ALESSIO - EUGENIO MAGGI - TERESA DE VITA - PIETRO DE VICO - ENZO PETITO - LUIGI REDER - AGOSTINO SALVIETTI -

-9) GIUSEPPE IODICE - MARIO PASSANTE - NELLO ASCOLI - ALFREDO MELIDONI - VITTORIO BOTTONI - ALBERTO CASTALDI - PASQUALE CENNAMO - NINO DI NAPOLI - ALBERTO BARBIERI ALBANI - PASQUALE CUTOLO -

10) ELIANA DE SABATA - ARTURO LATTANZIO - ANTONIO RISPOLI - EUGENIO CUOMO - MARIO SINISCALCO - GENNARO ROTONDO - VINCENZO DE ROSA - CARMINE FERRARI - ALFIO VITA - ALFREDO PATIERNO - PILADE COLLAVERI -

11) Organizzazione Generale ALFREDO DE LAURENTIIS

12) Arredamento e Costumi ELIO COSTANZI - Scenografo PASQUALE ROMANO - Aiuto Costumista GIULIA MAFAI

13) Aiuto registi LUISA ALESSANDRI - FRANCO MONTEMURRO - FRANCESCO RISSONE - Operatore alla macchina MARIO CAPRIOTTI - Segretaria di Edizione CARLA FIERRO - Aiuto Operatore LUCIANO TONTI - Truccatore GASPARE CARBONI - Parrucchiera ANNA CRISTOFANI - Tecnici del suono BIAGIO FIORELLI - BRUNO MOREAL - Ass. Montaggio MARISA LETTI

14) Ispettore di Produzione GIORGIO MORRA - Ispettore di Produzione MARIO ABUSSI - Segretario di Produzione PILADE COLLAVERI - Aiuto Scenografo PIETRO BOLOGNA - Scenotecnico MARIO FILONI - Effetti speciali pioggia GIUSEPPE METALLI - C.Macchinista ALDO BONIFAZZI - C.Elettricista LUCIANO MARROCCHI - Coreografie di UGO DELL'ARA

-15) Montaggio di ADRIANA NOVELLI

16) Musica di ALESSANDRO CICOGNINI - Diretta da FRANCO FERRARA - Canzone " 'na musica" di MODUGNO-PUGLIESE - Edizioni musicali "Dino" - Roma -

17) Una coproduzione Italo-Francese realizzata con la STANDARD FILMS s.a.r.l. Parigi - Teatri di posa DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Negativi e positivi BOSCHI - Sincronizzazione NIS FILM - Registrazione sonora WESTREX - Pellicola DUPONT - EASTMANCOLOR

18) Direttore della Fotografia GABOR POGANY A.I.C.

19) Diretto da VITTORIO DE SICA

20) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS.

5) hanno partecipato in ordine di apparizione sullo schermo:
la voce NICOLA ROSSI-LIMENI - VITTORIO GASSMAN - RENATO RASCEL - ENRI
DAVIS - FRANKMUND - AKIM TAMIROFF - FRANCO FRANCHI E INGRASSIA
GEORGE RIVIERE - PAOLO STOPA - ANOUK AIMBE - DON JAIMES DO MORA Y ARAGON
MIRIAM MARGOLIN - NINO MANFREDI - VITTORIO DE SICA - SILVANA MANGANO -
JACK PALANCE - MIKE BUONGIORNO - ELEONORA BROWN - ALBERTO SORDI -

Ally

Perizionale di film il giorno 27 settembre
1961 d' esprimere parere favorevole alla proclama-
zione in giudizio.

7) GIUSEPPE PORELLI - NANDO ANGELINI (C.S.C.) - EDITH ARLENE PETERS -
GIACOMO FURIA - REGINA BIANCHI - LAMBERTO MAGGIORANI - LUIGI BONOS -
VITTORIO BONOS -

8) OTTAVIO BUGATTI - UGO D'ALESSIO - EUGENIO MARI - TRESA DE VITA -
PIETRO DE VICO - ENZO PETITO - LUIGI REDER

9) GIUSEPPE IODICE - MARIO PASSANTE - NELLO ACCOLI - ALFREDO MELIDONI -
VITTORIO BOTTONI - ALBERTO CASTALDI - PASQUALE GENNAMO - RINO DI
NAPOLI - ALBERTO BARBIERI ALBANI - PASQUALE GENTILE

10) ELIANA DE SABATA - ARTURO LATTANZIO - ANTONIO ACCOLI - EUGENIO CUOMO -
MARIO SINISCALCO - GENNARO ROTONDO - VINCENZO ROSA - CARMINE FERRARI
ALFIO VITA - ALFREDO PATIERNO - RINALDO COLLETTI

11) Organizzazione Generale ALFREDO LAURENTIS

12) Arredamento e Costumi ELIO COSTANZI - GIULIA COSTANZI - SALE ROMANO -
Aiuto Costumista GIULIA COSTANZI

13) Aiuto registi LUISA ALESSANDRI - FRANCO MONTEGRO - FRANCESCO RISSO
Operatore alla macchina MARIO CARRIOTTI - Segretaria di Sala GEMMA CARIA
PIERRO - Aiuto Operatore LUCIANO TONTI - Traduttore PASPALE CARBONI -
Parrucchiera ANNA CRISTOFANI - Tecnici del suono BIAGIO PIRELLI -
BRUNO

14) Vista la quietanza N. ricevuta di versamento in c.c. postale in data 16/9/61 (Roma Ufficio n. 669) del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 50.140 ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 10%
(legge 31 - 7 - 1956 N. 837 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
p. IL DIRETTORE

Roma, li 28 SET 1961

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Prof. Renzo Helfer)

Alleg

35654

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Film "IL GIUDIZIO UNIVERSALE" (in b.n. con l'ultimo rullo a colori)

Metraggio { dichiarato 2.800
accertato 2603

Marca: DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Improvvisamente una voce misteriosa echeggia nel cielo di Napoli e annuncia che alle ore 18 comincia il Giudizio Universale.

Una folla di personaggi diversi si muove e si agita sotto l'influsso della voce misteriosa e nel timore della prossima fine.

Il terrore della prossima fine provoca in ognuno reazioni diverse, chi tenta di salvarsi denunciando i propri peccati, chi rinuncia alla vendetta, chi promette di diventare onesto.

Ma dopo l'inizio del grande processo, improvvisamente una pioggia fittissima comincia a cadere sulla città e fa pensare che si tratti del Diluvio Universale. Ma è un semplice temporale, passato il quale ognuno torna alle antiche abitudini, dimentico dei buoni propositi espressi nel momento del pericolo.

TITOLI DI TESTA

- 1) Una produzione DINO DE LAURENTIIS Cinematografica S.p.A.
- 2) IL GIUDIZIO UNIVERSALE
- 3) un film di VITTORIO DE SICA
- 4) soggetto e sceneggiatura di CESARE ZAVATTINI
- 5) hanno partecipato in ordine di apparizione sullo schermo:
la voce NICOLA ROSSI-LEMENI - VITTORIO GASSMAN - RENATO RASCEL - ELLI DAVIS - FERNANDEL - AKIM TAMIROFF - FRANCO FRANCHI E INGRASSIA - GEORGE RIVIERE - PAOLO STOPPA - ANOUK AIMEE - DON JAIME DE MORA Y ARAGON - MELINA MERCOURI - NINO MANFREDI - VITTORIO DE SICA - SILVANA MANGANO - JACK PALANCE - MIKE BONGIORNO - ELEONORA BROWN - ALBERTO SORDI - ERNEST BORGNINE - JIMMY DURANTE - DOMENICO MODUGNO - MARISA MERLINI - ELISA CEGANI - LINO VENTURA.

FILM NAZIONALE
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%

./.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il **28 SET. 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

29 MAR 1962

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helffer

- 6) ANDREINA PAGNANI - GIUSEPPE IANIGRO - ALBERTO BONUCCI - SERGIO IOSSA - MARIA KARAMANN - LILLY LEMBO - MARIA PIA CASILIO - GADDO TREVES - MARIO ABUSSI - HOLMSTED REMINGTON -
- 7) GIUSEPPE PORELLI - NANDO ANGELINI (C.S.C.) - EDITH ARLENE PETERS - GIACOMO FURIA - REGINA BIANCHI - LAMBERTO MAGGIORANI - LUIGI BONOS - VITTORIO BONOS.
- 8) OTTAVIO BUGATTI - UGO D'ALESSIO - EUGENIO MAGGI - TERESA DE VITA - PIETRO DE VICO - ENZO PETITO - LUIGI REDER - AGOSTINO SALVIETTI -
- 9) GIUSEPPE IODICE - MARIO PASSANTE - NELLO ASCOLI - ALFREDO MELIDONI - VITTORIO BOTTONI - ALBERTO CASTALDI - PASQUALE CENNAMO - NINO DI NAPOLI - ALBERTO BARBIERI ALBANI - PASQUALE CUTOLO.
- 10) ELIANA DE SABATA - ARTURO LATTANZIO - ANTONIO RISPOLI - EUGENIO CUOMO - MARIO SINISCALCO - GENNARO ROTONDO - VINCENZO DE ROSA - CARMINE FERRARI - ALFIO VITA - ALFREDO PATIERNO - PILADE COLLAVERI.
- 11) Organizzazione Generale ALFREDO DE LAURENTIIS.
- 12) Arredamento e Costumi ELIO COSTANZI - Scenografo PASQUALE ROMANO - Aiuto Costumista GIULIA MAFAI.
- 13) Aiuto registi LUISA ALESSANDRI - FRANCO MONTEMURRO - FRANCESCO RISSONE - Operatore alla macchina MARIO CAPRIOTTI - Segretaria di Edizione CARLA FIERRO - Aiuto operatore LUCIANO TONTI - Truccatore GASPARE CARBONI - Parrucchiera ANNA CRISTOFANI - Tecnici del suono BIAGIO FIORELLI - BRUNO MOREAL - Ass. Montaggio MARISA LETTI.
- 14) Ispettore di Produzione GIORGIO MORRA - Ispettore di Produzione MARIO ABUSSI - Segretario di Produzione PILADE COLLAVERI - Aiuto Scenografo PIETRO BOLOGNA - Scenotecnico MARIO FILONI - Effetti speciali pioggia GIUSEPPE METALLI - C.Macchinista ALDO BONIFAZZI - C.Elettricista LUCIANO MARROCCHI - Coreografie di UGO DELL'ARA.
- 15) Montaggio di ADRIANA NOVELLI
- 16) Musica di ALESSANDRO CICOGNINI - Diretta da FRANCO FERRARA - Canzone " 'NA MUSICA" di MODUGNO-PUGLIESE - Edizioni musicali "Dino" - Roma (-
- 17) Una coproduzione Italo-Francese realizzata con la STANDARD FILMS s.a.r.l. Parigi - Teatri di posa DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Negativi e positivi BOSCHI - Sincronizzazione NIS FILM - Registrazione sonora WESTREX - Pellicola DUPONT - EASTMANCOLOR.
- 18) Direttore della Fotografia GABOR POGANY A.I.C.
- 19) Diretto da VITTORIO DE SICA.
- 20) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS.

IL MINISTRO

2 MAR 1967

Roma, li



On.le

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R O M A

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.,
fa domanda di ottenere n° 70 duplicati del nulla-
osta, per altrettante copie del Film di nazionali-
tà italiana:

IL GIUDIZIO UNIVERSALE

Con osservanza.

Roma, **28 SET. 1961**

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Direttore Amministrativo
(Dott. Giuseppe Filato)

70 parti
10.10.61
Filato



On.le

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A., fa
domanda di ottenere n° 70 (settanta) duplicati del
nulla-osta DEFINITIVI, per sostituirli ad altrettan=
ti PROVVISORI, del film di nazionalità italiana:

" IL GIUDIZIO UNIVERSALE "

già rilasciati da codesto On. Ministero dopo la re=
visione.

Il nulla-osta reca il n° 35654, concesso il 28
Settembre 1961, senza condizioni.

Con osservanza.

Roma, 23 MAR. 1962

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Direttore Amministrativo
(Dott. Giuseppe Filosto)

70 risti

29 MAR 1962

PROD.: ROMA - VIA DELLA VASCA NAVALE, 58
TELEFONI: 553.623 - 25-26 - 552.219
INDIRIZZO TELEGRAFICO.: DINO FILM - ROMA

SEDE LEGALE: ROMA - VIA XXIV MAGGIO, 14
TELEFONI: 674.949 - 671.234
C. C. I. A. ROMA N. 180 613

DINO DE LAURENTIIS

CINEMATOGRAFICA S. P. A.

CAPITALE SOCIALE L.50.000.000

Roma, 3 ottobre 1961

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

OGGETTO : film "IL GIUDIZIO UNIVERSALE"

La "DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.", produttrice del film in oggetto già presentato alla Revisione di Censura, s'impegna a sostituire le parole puttana detta dall'attrice Melina Mercouri o dallo attore Fernandel, nella colonna sonora del film, con la parola squaldrina o peccatrice.

Con osservanza.

pp. L'AMMINISTRATORE UNICO
(Dino De Laurentiis)

