



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

20 SET. 1961

Domanda di revisione

Il sottoscritto AGOSTINO DE LAURENTIIS detto DINO residente a ROMA

Via 24 Maggio n°14 legale rappresentante della Ditta DINO DE LAURENTIIS CINEMATO-
GRAFICA S.p.A.

con sede a V. 24 Maggio, 14-ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata: PRESENTAZIONE del film "IL GIUDIZIO UNIVERSALE"

(in bianco e nero)

della marca: DINO DE LAURENTIIS Cinematografica nazionalità Italiana
S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 120

accertata metri 82 *Perfite*

Roma, li 20 SET. 1961

p.

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Direttore Amministrativo
(Dott. Giuseppe Filosto)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) TUONI
- 2) APPARIZIONE TITOLO
- 3) FOTO FOLLA SPAVENTATA - SULLE FOTO APPARE E SCOMPARE TITOLO.
- 4) TITOLO
- 5) SI COMPONE UN MOSAICO DI DETTAGLI FOTOGRAFICI DEGLI ATTORI DEL FILM - APPAIONO LE SCRITTE "50 ATTORI - TUTTI PROTAGONISTI".
- 6) SCOMPARE META' DEL MOSAICO APPARE LA SCRITTA "IL GIUDIZIO UNIVERSALE"
- 7) PEZZI DI FOTO COMPONGONO L'IMMAGINE DI GASSMAN - APPARE QUINDI IL NOME A FIANCO.
IDEM PER GLI ALTRI ATTORI.
- 8) LE LETTERE DEL TITOLO COMPONGONO AGGETTIVI RELATIVI AL FILM.
- 9) IL TITOLO LAMPEGGIA.
- 10) APPARIZIONE ULTIMI SEI TITOLI. **PRESENTAZIONE**

ELENCO TITOLI DELLA PRESENTAZIONE

- 1) "IL GIUDIZIO UNIVERSALE" - 2) "IL GIUDIZIO UNIVERSALE" - 3) "IL GIUDIZIO UNIVERSALE" - 4) "50 ATTORI" "TUTTI PROTAGONISTI" - 5) "IL GIUDIZIO UNIVERSALE" - 6) VITTORIO GASSMAN - 7) ALBERTO SORDI - 8) SILVANA MANGANO - 9) NINO MANFREDI - 10) PAOLO STOPPA - 11) ANOUK AIMEE - 12) ERNEST BORGNI-NE - 13) MELINA MERCOURI - 14) DON JAIME DE MORA Y ARAGON - 15) JIMMY DURANTE - 16) AKIM TAMIROFF - 17) DOMENICO MODUGNO - 18) RENATO RASCEL - 19) JACK PALANCE - 20) MARISA MERLINI - 21) ELEONORA BROWN - 22) ELISA CEGANI - 23) LINO VENTURA - 24) MIKE BONGIORNO - 25) FERNANDEL - 26) FRANCO FRANCHI E INGRASSIA - 27) GEORGE RIVIERE - 28) VITTORIO DE SICA - 29) IL GIUDIZIO UNIVERSALE - 30) GRANDIOSO - 31) INCONFONDIBILE - 32) UMORISTI CO - 33) DRAMMATICO - 34) INDIMENTICABILE - 35) ZAVATTINIANO - 36) IMPRE-

VEDIBILE - 37) OSANNANTE - 38) IL GIUDIZIO UNIVERSALE - 39) E' UN FILM DI VITTORIO DE SICA - 40) SCRITTO DA CESARE ZAVATTINI - 41) PRODOTTO DA DINO DE LAURENTIIS - 42) IL GIUDIZIO UNIVERSALE - 43) PROSSIMAMENTE SU QUESTO SCHERMO - 44) PRESENTATO DALLA DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA.

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto AGOSTINO DE LAURENTIIS detto DINO DE LAURENTIIS a ROMA

Via S. Margherita n° 14
 GRACIA S.p.A.
 con sede a V. Salaria, 14 - Roma
 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: "IL GIUDIZIO UNIVERSALE"

(in bianco e nero)

della marca: DINO DE LAURENTIIS Cinema Grafica Nazionale Italiana S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 150
 accertata metri 85

Dino De Laurentiis
 Cinema Grafica S.p.A.
 Direzione Amministrativa
 Dell'Operaia Roma

Roma, il 20 SET 1951

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELenco SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) TITOLI
- 2) APPARIZIONE TITOLO
- 3) FOTO FOLLA SPAVENTATA - SUONE FOTO APPARE E SCOMPARE TITOLO
- 4) TITOLO
- 5) SI COMPIE UN MOSAICO DI DETTAGLI FOTOGRAFICI DEGLI ATTORI DEL FILM - APPARIZIONE LE SCENETTE "50 ATTORI - TUTTI PROTAGONISTI"
- 6) SCOMPARE META' DEL MOSAICO APPARE LA SCRITTA "IL GIUDIZIO UNIVERSALE"
- 7) SEI DI-FOTO COMPOSIZIONE D'IMMAGINE DI GASSMAN - APPARE QUINDI IL NOME A PIANGO.
- 8) LE LETTERE DEL TITOLO COMPOSIZIONE AGGETTIVI RELATIVI AL FILM.
- 9) IL TITOLO LAMPESIA.
- 10) APPARIZIONE ULTIMI SEI TITOLI.

ELenco TITOLI DELLA PRESENTAZIONE

- 1) "IL GIUDIZIO UNIVERSALE" - 2) "IL GIUDIZIO UNIVERSALE" - 3) "IL GIUDIZIO UNIVERSALE" - 4) "50 ATTORI" - 5) "TUTTI PROTAGONISTI" - 6) VITTORIO GASSMAN - 7) ALBERTO SORDI - 8) SILVANA MANGANO - 9) NINO MANFREDI - 10) PAOLO STOFFA - 11) ANOUA ALMER - 12) ERNEST BORGNI - 13) MELINA MENGONI - 14) DON JAMES DE MORA Y ARAGO - 15) JIMMY DURANTE - 16) ALBA TAMBORINI - 17) DOMENICO MODUGNO - 18) RENATO RASCHI - 19) JACK PALANCE - 20) MARIA MERLINI - 21) ELBONORA BROWN - 22) ELISA UGAMI - 23) LINO VENTURA - 24) MIKE BORGIONO - 25) FRANK DEL - 26) FRANCO BRANCHI E INGRASSIA - 27) GEORGE RIVIERE - 28) VITTORIO DE SICA - 29) IL GIUDIZIO UNIVERSALE - 30) GRANDIOSO - 31) INGONFIDIBILE - 32) UMORISTICO - 33) DRAMMATICO - 34) INDIMENTICABILE - 35) ZAVATTINIANO - 36) IMPRE-

Scritta onata la presente l'azione il giorno 27 settembre
si esprime parere favorevole della commissione
pubblica -

Luigi Di Biase

Renzo Helfer

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 28 SET. 1961

AL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Prof. Renzo Helfer)

Aluffi



On.le

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R O M A

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.,
fa domanda di ottenere n° 140 duplicati del nulla-
osta, per altrettante copie della PRESENTAZIONE del
film di nazionalità italiana:

IL GIUDIZIO UNIVERSALE

Con osservanza.

Roma, 28 SET. 1961

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Direttore Amministrativo
(Dott. Giuseppe Filosto)

140 Venti
2-10-61
[Signature]

N. 35654



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PRESENTAZIONE del film "IL GIUDIZIO UNIVERSALE" (in b.n.)

Metraggio { dichiarato 120
accertato 82

Marca: DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) TUONI
- 2) APPARIZIONE TITOLO
- 3) FOTO FOLLA SPAVENTATA - SULLE FOTO APPARE E SCOMPARE TITOLO
- 4) TITOLO
- 5) SI COMPONE UN MOSAICO DI DETTAGLI FOTOGRAFICI DEGLI ATTORI DEL FILM - APPAIONO LE SCRITTE "50 ATTORI - TUTTI PROTAGONISTI".
- 6) SCOMPARE META' DEL MOSAICO APPARE LA SCRITTA "IL GIUDIZIO UNIVERSALE"
- 7) PEZZI DI FOTO COMPONGONO L'IMMAGINE DI GASSMAN - APPARE QUINDI IL NOME A FIANCO.
IDEM PER GLI ALTRI ATTORI.
- 8) LE LETTERE DEL TITOLO COMPONGONO AGGETTIVI RELATIVI AL FILM
- 9) IL TITOLO LAMPEGGIA
- 10) APPARIZIONE ULTIMI SEI TITOLI.

ELENCO TITOLI DELLA PRESENTAZIONE

- 1) "IL GIUDIZIO UNIVERSALE" - 2) "IL GIUDIZIO UNIVERSALE" - 3) "IL GIUDIZIO UNIVERSALE" - 4) "50 ATTORI" "TUTTI PROTAGONISTI" - 5) "IL GIUDIZIO UNIVERSALE" - 6) VITTORIO GASSMAN - 7) ALBERTO SORDI - 8) SILVANA MANGANO - 9) NINO MANFREDI - 10) PAOLO STOPPA - 11) ANOUK AIMEE - 12) ERNEST BORGNINE - 13) MELINA MERCOURI - 14) DON JAIME DE MORA Y ARAGON - 15) JIMMY DURANTE - 16) AKIM TAMIROFF - 17) DOMENICO MODUGNO - 18) RENATO RASCEL - 19) JACK PALANCE - 20) MARISA MERLINI - 21) ELEONORA BROWN - 22) ELISA CEGANI - 23) LINO VENTURA - 24) MIKE BONGIORNO - 25) FERNANDEL - 26) FRANCO FRANCHI E INGRASSIA - 27) GEORGE RIVIERE - 28) VITTORIO DE SICA - 29) IL GIUDIZIO UNIVERSALE - 30) GRANDIOSO - 31) INCONFONDIBILE - 32) UMO RISTICO - 33) DRAMMATICO - 34) INDIMENTICABILE - 35) ZAVATTINIANO - 36) IMPREVEDIBILE - 37) OSANNANTE - 38) IL GIUDIZIO UNIVERSALE - 39) E' UN

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 28 SET 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 2 OTT. 1961

P. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to HELFER

FILM DI VITTORIO DE SICA - 40) SCRITTO DA CESARE ZAVATTINI - 41) PRODOTTI DA DINO DE LAURENTIIS - 42) IL GIUDIZIO UNIVERSALE - 43) PROSSIMAMENTE SU QUESTO SCHERMO - 44) PRESENTATO DALLA DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA.

TITOLO: PRESENTAZIONE del film "IL GIUDIZIO UNIVERSALE" (in D.R.)

Marche: DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S.p.A.

Metraggio
durata 85
costo 150

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

RIEPIGLO DELLA PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
RIEPIGLO DELLA PRESENTAZIONE
L'opera è divisa in tre parti: la prima, la seconda e la terza. La prima parte è dedicata alla presentazione del film, la seconda parte è dedicata alla presentazione del regista e la terza parte è dedicata alla presentazione del cast. Il film è diviso in tre parti: la prima, la seconda e la terza. La prima parte è dedicata alla presentazione del film, la seconda parte è dedicata alla presentazione del regista e la terza parte è dedicata alla presentazione del cast. Il film è diviso in tre parti: la prima, la seconda e la terza. La prima parte è dedicata alla presentazione del film, la seconda parte è dedicata alla presentazione del regista e la terza parte è dedicata alla presentazione del cast.

Si riserva il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 28 FEB 1961
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. n. 24 settembre
1953, n. 3587 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scene della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non eliminare in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

IL MINISTRO
P. HERRER
D. G. de Tomasi
Roma, il 2 OTT 1961