



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

63655

Il sottoscritto Prof. Fulvio Morsella residente a Roma 30 NOV. 1973

Via Birmania 74 legale rappresentante della Ditta RAFRAN CINEMATOGRA

FICA S.p.A. - Via Birmania 74 -

Tel. 5914897 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "IL MIO NOME E' NESSUNO" (avanpresentazione)

di nazionalità: ITALIANA produzione Rafran-Roma; Films Leitienne

Parigi-Société Alcinter; -Parigi; Société IMP. EX. CI. - Nice-Rialto films-

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. Berlino

Lunghezza dichiarata metri 75==== accertata metri 75

RAFRAN CINEMATOGRAFICA S.p.A.

Roma, li 29 NOV. 1973

P. [Signature]
IL PRESIDENTE
(Fulvio Morsella)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

UNA SERIE DI FOTOGRAMMI FISSI CHE ILLUSTRANO IN MODO ESEMPLIFICATIVO E SPIRITOSO I PERSONAGGI E LE SCENE PIU' SIGNIFICATIVE DEL FILM: IL GIOVANE COW-BOY "NESSUNO", IL GRANDE PISTOLERO "BEAUREGARD", "IL MUCCHIO SELVAGGIO", LE PRATERIE DEL NEW MEXICO E IL PORTO DI NEW ORLEANS.

La 3 Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 30-11-1973
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 093
dell'Ufficio Roma Est intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-
mento della tassa di L. 1885

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il mio nome è nessuno

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li - 1 DIC 1973

IL MINISTRO

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

Ministero Turismo e Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R O M A

Oggetto: "Il mio nome è Nessuno".

La sottoscritta Rafran Cinematografica S.P.A. con sede in Roma, Via Birmania 74, in persona del suo legale rappresentante Prof. Fulvio Morsella, chiede il rilascio di n.90 duplicati dei Nulla-Osta visti censura per l'avanpresentazione del nostro film dal titolo:

"Il mio nome è Nessuno"

Allega i moduli compilati per il visto e bollati dall'ufficio registro.

Con osservanza.

Roma, 10 DIC. 1973

RAFRAN CINEMATOGRAFICA S.p.A.
IL PRESIDENTE
(Fulvio Morsella)

63655
11 DIC. 1973

90 Visti
11.12.73
[Handwritten signature]

N. 63655



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Coproduzione Italo-Franco-Tedesca

TITOLO: IL MIO NOME E' NESSUNO

Rafran Cinemat.ca - Roma -
Les Films Leitienne - Parigi -
Produzione:
La Societé Alcinter - Parigi -
La Societé IMP.EX.CI. - Nice -

Metraggio { dichiarato 75
 { accertato 75

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO Rialto film " Berlino -

UNA SERIE DI FOTOGRAMMI FISSI CHE ILLUSTRANO IN MODO ESEMPLIFICATIVO E SPIRITOSO I PERSONAGGI E LE SCENE PIU' SIGNIFICATIVE DEL FILM: IL GIOVANE COW-BOY "NESSUNO", IL GRANDE PISTOLERO "BEAUREGARD", IL "MUCCHIO SELVAGGIO", LE PRATERIE DEL NEW MEXICO E IL PORTO DI NEW ORLEANS.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 1 DIC 1973 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1') di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2')

Roma, li 11 DIC. 1973



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabrese

Calabrese

IL MINISTRO
FRACASSI