Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

29743

27 AGO. 1959

Domanda di revisione

PRESENTAZIONE

Il sottoscritto Eraldo Leoni *residente a* Roma

Via le Castrense, 9 *legale rappresentante della Ditta* CINERIZ di Angelo Rizzoli

con sede a Roma V.le Castrense, 9 *domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata:*

"IL SEPOLCRO INDIANO" (Das indische Grabmal)

della marca: CINERIZ di Angelo Rizzoli *nazionalità* italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 96 *accertata metri* 96

Roma, li 26 agosto 1959 p. (Eraldo Leoni

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 46156

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sequenze scene:

Indiani trovano Berger e danzatrice nel deserto;

Carovana di cammelli nel deserto;

Interno palazzo;

Grande salone con soldati e personaggi in attesa;

Maraja con danzatrice entra nel salone;

Irene va dal Maraja nel giardino;

Nemici Maraja e Sacerdoti che discutono;

PRESENTAZIONE

Irene e Azagara;

Danzatrice che batte alla porta;

Danzatrice inseguita da due soldati;

Berger nei sotterranei;

Ramigani che mette la mano sulla bocca della danzatrice;

Irene che parla con il Maraja;

Berger lotta con soldati;

Soldati che legano danzatrice;

Cavalleria nel deserto;

Berger e danzatrice corrono per la strada;

Direzione Generale CINEMA

Irene, danzatrice parlano;

Maraja viene liberato;

Statua dea indiana;

Sacerdoti entrano nel tempio sotterraneo;

Serpente;

Danzatrice che guarda impaurita;

Maraja a torso nudo;

Danzatrice;

Sacerdoti;

Irene e Rhode che parlano;

Ramigani fa scoppiare la mina;

Allagamento sotterranei;

Danzatrice;

Berger nei sotterranei;

Berger nel carro con la danzatrice;

Irene che riposa;

Rhode che parla;

Maraja,

Sala del trono;

Veduta esterna palazzo;

Soldati chiudono portone;

Berger lotta con indiano;

Sala del trono con personaggi in attesa;

Corteo elefanti.

Direzione Generale CINEMA

16 sett. 959

Revisionata la presentazione si esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Vista la quietanza N. — *in data* — *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* ..... *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

Roma, li 18 SET. 1959

~~Il Sottosegretario di Stato~~

IL MINISTRO

[illegible]

Direzione Generale CINEMA

Il sottoscritto ERALDO LEONI, rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli, con Sede in Roma Viale Castrense 9, domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione della pellicola intitolata:

"IL SEPOLCRO INDIANO" (Presentazione)

della marca CINERIZ di Angelo Rizzoli

nazionalità italiana, dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata mt. 96 accertata mt.

(Eraldo Leoni)

Roma, 26 agosto 1959

Regìa: Fritz Lang

Interpreti: Debra Paget, Walther Reyer, Sabine Bethmann, Angela Portaluri.

Sequenza scene:

Indiani trovano Berger e danzatrice nel deserto;

Carovana di cammelli nel deserto;

Interno palazzo;

Grande salone con soldati e personaggi in attesa;

Maraja con danzatrice entra nel salone;

Irene va dal maraja nel giardino;

Nemici Maraja e Sacerdoti che discutono;

Irene e Azagara;

Danzatrice che batte alla porta;

Danzatrice inseguita da due soldati;

Berger nei sotterranei;

Ramigani chè mette la mano sulla bocca della danzatrice;

Irene che parla con il Maraja;

Berger lotta con soldati;

Soldati che legano danzatrice;

Cavalleria nel deserto;

Berger e danzatrice corrono per la strada;

Irene, danzatrice parlano;

Maraja viene liberato;

Statua dea indiana;

Sacerdoti entrano nel tempio sotterraneo;

Serpente;

Danzatrice che guarda impaurita;

Maraja a torso nudo;

Danzatrice;

Sacerdoti;

Irene e Rhode che parlano;

Ramigani fa scoppiare la mina;

Allagamento sotterranei;

Danzatrice;

Berger nei sotterranei;

Berger nel carro con la danzatrice;

Irene che riposa;

Rhode che parla;

Maraja;

Sala del trono;

Veduta esterna palazzo;

Soldati chiudono portone;

Berger lotta con indiano;

Sala del trono con personaggi in attesa;

Corteo elefanti.

FINE

Direzione Generale CINEMA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direz.Generale dello Spettacolo Cinematografia

Via Veneto, 56

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, rappresentante della Ditta "CINERIZ di Angelo Rizzoli", con sede in Roma - Viale Castrense 9 - chiede che gli vengano rilasciati n° 70 visti censura per la presentazione del film :

"IL SEPOLCRO INDIANO"

Con osservanza

CINERIZ
AMMINISTRAZIONE

ERALDO LEONI

Roma, lì 9 Settembre 1959

70 Visti
24-9-59

Direzione Generale CINEMA

N. 29743

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: «IL SEPOLCRO INDIANO» (Das Indische Grabmal) **PRESENTAZIONE**

Metraggio { *dichiarato* ____ / *accertato* 96

Marca: CINERIZ di ANGELO RIZZOLI

3000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sequenza Scene

Indiani trovano Berger e danzatrice nel deserto.
Carovana di cammelli nel deserto.
Interno palazzo.
Grande salone con soldati e personaggi in attesa.
Marajà con danzatrice entra nel salone.
Irene va dal Marajà nel giardino.
Nemici Marajà e sacerdoti che discutono.
Irene e Azagara
Danzatrice che batte alla porta.
Danzatrice inseguita da due soldati.
Berger nei sotterranei.
Ramigani che mette la mano sulla bocca della danzatrice.
Irene che parla con il Marajà.
Berger lotta con soldati.
Soldati che legano danzatrice.
Cavalleria nel deserto.
Berger e danzatrice corrono per la strada.
Irene e danzatrice parlano.
Marajà viene liberato.
Statua dea indiana.
Sacerdoti entrano nel tempio sotterraneo.
Serpente.
Danzatrice che guarda impaurita.
Marajà a torso nudo.
Danzatrice.
Sacerdoti
Irene e Rhode che parlano.
Ramigani fa scoppiare la mina.
Allagamento sotterranei.
Danzatrice.
Berger nei sotterranei.
Berger nel carro con la danzatrice.
Irene che riposa.
Rhode che parla.
Marajà.
Sala del trono.
Veduta esterna palazzo.
Soldati chiudono portone.
Berger lotta con indiano.
Sala del trono con personaggi in attesa.
Corteo elefanti.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 18 SET. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 24 SET. 1959

p. d. G. (D. G. do Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Tupini

Tip. Terenzi - 4 Fontane, 25 - Tel. 461.568

Direzione Generale CINEMA

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Via della Ferratella 51

ROMA

In allegato Vi rimettiamo n.40 visti della presentazione del film IL SEPOLCRO INDIANO,con preghiera di volerceli ritornare debitamente firmati.-

Con perfetta Osservanza

Roma li,

CINERIZ DISTRIBUZIONE ASSOCIATI S.p.A.
Il Consigliere Delegato

29743
17 MAG. 1974

Direzione Generale CINEMA

Lo Visto
17 MAG. 1974

N. 29743

16 MAG. 19

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL SEPOLCRO INDIANO" PRESENTAZIONE

96

Metraggio dichiarato .....

PRODUZIONE ITALIANA CINERIZ di ANGELO RIZZOLI

Metraggio accertato 96

Marca : .....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sequenza Scene:

Indiani trovano Berger e danzatrice nel deserto.
Carovana di cammelli nel deserto.
Interno palazzo.
Grande salone con soldati e personaggi in attesa.
Marajà con danzatrice entra nel salone.
Irene va dal Marajà nel giardino.
Nemici Marajà e sacerdoti che discutono.
Irene e Azagara
Danzatrice che batte alla porta.
Danzatrice inseguita da due soldati.
Berger nei sotterranei.
Ramigani che mette la mano sulla bocca della danzatrice.
Irene che parla con il Marajà.
Berger lotta con soldati.
Soldati che legano danzatrice.
Cavalleria nel deserto.
Berger e danzatrice corrono per la strada.
Irene e danzatrice parlano.
Marajà viene liberato.
Statua dea indiana.
Sacerdoti entrano nel tempio sotterraneo.
Serpente.
Danzatrice che guarda impaurita.
Marajà a torso nudo.
Danzatrice.
Sacerdoti
Irene e Rhode che parlano.
Ramigani fa scoppiare la mina.
Allagamento sotterranei.
Danzatrice.
Berger nei sotterranei.
Berger nel carro con la danzatrice.
Irene che riposa.
Rhode che parla.
Marajà.
Sala del trono.
Veduta esterna palazzo.
Soldati chiudono portone.
Berger lotta con indiano.
Sala del trono con personaggi in attesa.
Corteo elefanti.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 18 SET. 1959 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 17 MAG. 1974

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to TUPINI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 867.626