



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
 (SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

Il sottoscritto Henry Lombroso----- residente a Roma
 Via Maria Cristina, 5 legale rappresentante della Ditta GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: IL TRONO DI SANGUE (titolo originale: KUMONOSU-JO)
 (titolo inglese: THE THRONE OF BLOOD)
 della marca: TOHO COMPANY LTD. nazionalità giapponese
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 3.120 accertata metri 3013
 Roma, li 10-9-59 p. GLOBE FILMS INTERNATIONAL, S.p.A.
PIL PRESIDENTE

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: AKIRA KUROSAWA
 INTERPRETI PRINCIPALI: TOSHIRO MIFUNE - ISUKU YAMADA
 SOGGETTO:

Siamo all'epoca in cui la guerra civile dilaniava il Giappone con continue guerriglie fra un feudo e l'altro. Taketoki Washizu e Yoshiaki Miki, mentre tornano al Castello dopo aver domato una rivolta, s'imbattono in uno spirito, che predice a Washizu l'avanzamento di grado e la Signoria del feudo. La predizione si avvera. La moglie di Washizu, Asaji, ambiziosa e crudele; incita il marito ad uccidere il Signore del Castello, e Washizu compie il misfatto. Ma Asaji, in una notte di tempesta, dà alla luce un figlio... morto. Impazzisce. Washizu torna al bosco per consultare ancora lo spirito, il quale dice che, finchè il bosco non si muoverà per avvicinarsi al castello, egli sarà vincibile. Washizu comunica il responso alle truppe che si sentono rinfrancate. Ma il mattino l'impossibile avviene: il bosco si muove e avanza verso il castello, prese dal panico, le soldatesche finiscono a frecciate il disgraziato Washizu.

DOPPIATO

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Revisionato il film il 22 sett. '59
si esprime parere favorevole
alla proiezione in pubblico.

Rovini

Roberto Chiavari N. Rovini

Vista la quietanza N. 2140 in data 10-9-59 del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 84170 ovvero visto il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

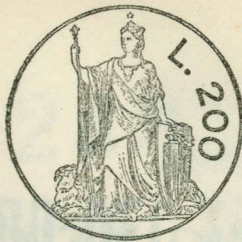
1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 23 SET. 1959

Il Sottosegretario di Stato

IL MINISTRO



ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

Via Veneto, 56

R O M A

In allegato Vi rimettiamo n.25 visti per il film:

IL TRONO DI SANGUE (titolo originale: KUMONOSU-JO)

(titolo inglese: THE THRONE OF BLOOD).

Vi preghiamo ritornarceli debitamente firmati, con cortese sollecitudine.

Con osservanza.

GLOBE FILMS INTERNATIONAL, S.p.A.

IL PRESIDENTE

Allegati n.25

25 visti

13.10.79

Finel

N.

30243



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: IL TRONO DI SANGUE (titolo originale: KUMONOSU-JO)
(titolo inglese: THE THRONE OF BLOOD)

Metraggio { dichiarato 3.120
accertato

Marca: TOHO COMPANY LTD.

3013

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: AKIRA KUROSAWA

INTERPRETI PRINCIPALI: TOSHIRO MIFUNE - ISUKU YAMADA

SOGGETTO:

Siamo all'epoca in cui la guerra civile dilaniava il Giappone con continue guerriglie fra un feudo e l'altro. Taketoki Washizu e Yoshiaki Miki, mentre tornano al Castello dopo aver domato una rivolta, s'imbattono in uno spirito che predice a Washizu l'avanzamento di grado e la Signoria del feudo. La predizione si avvera. La moglie di Washizu, Asaji, ambiziosa e crudele; incita il marito ad uccidere il Signore del Castello, e Washizu compie il misfatto. Ma Asaji, in una notte di tempesta, dà alla luce un figlio... morto. Impazzisce. Washizu torna al bosco per consultare ancora lo spirito, il quale dice che, finchè il bosco non si muoverà per avvicinarsi al castello, egli sarà vincibile. Washizu comunica il responso alle truppe che si sentono rinfrancate. Ma il mattino l'impossibile avviene: il bosco si muove e avanza verso il castello, prese dal panico, le soldatesche finiscono a frecciato il disgraziato Washizu.

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 25 SET 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 13 OTT. 1959

p. e. c.
(M. S. de Ferrari)

IL MINISTRO

F.to Tupini



30243

ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

Il sottoscritto Henry Lombroso residente a Roma -

Via Maria Cristina, 5 - in qualità di Presidente della

Ditta: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A. - con sede a Roma

domandano in nome e per conto della Ditta stessa la revi-

sione della pellicola intitolata: IL TRONO DI SANGUE

(titolo originale: KUMONOSU-JO) (titolo inglese: THE THRONE

OF BLOOD) della marca TOHO COMPANY LTD. nazionalità

giapponese, dichiarando che la pellicola stessa viene per

la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata mt. 3.120 accertata mt.

P.

GLOBE FILMS INTERNATIONAL, S.p.A.

IL PRESIDENTE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: AKIRA KUROSAWA

INTERPRETI PRINCIPALI: TOSHIRO MIFUNE - ISUKU YAMADA

SOGGETTO:

Siamo all'epoca in cui la guerra civile dilaniava il Giappone con continue guerriglie fra un feudo e l'altro.

Taketoki Washizu e Yoshiaki Miki, mentre tornano al Castello dopo aver domato una rivolta, s'imbattono in uno spirito, che predice a Washizu l'avanzamento di grado e la Signoria del feudo. La predizione si avvera. La moglie di Washizu, Asaji

CAS 08



ambiziosa e crudele, incita il marito ad uccidere il Signore del Castello, e Washizu compie il misfatto. Ma Asaji in una notte di tempesta, dà alla luce un figlio... morto, impazzisce. Washizu torna al bosco per consultare ancora lo spirito, il quale dice che finchè il bosco non si muoverà per avvicinarsi al castello, egli sarà vincibile. Washizu comunica il responso alle truppe che si sentono rinfrancate. Ma il mattino l'impossibile avviene: il bosco si muove e avanza verso il castello, prese dal panico le soldatesche finiscono e frecciate il disgraziato Washizu.

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.



All.

Si.
Fium

Trono di Sangue

O. Paganini

10 SET. 1959

Il Trono di Sangue

3013

22-9-59

SOTTOTITOLI :

- 1 - Ecco, mirate l'assalto
- 2 - I L ove si svolge sopra un cavallo
- 3 - in cui si brama per serpeggia sfogo
- 4 - T R O N O quindi saltato in di mare ostello.
- 5 - T R O N O TRON, salita pari che ora lingue,
- 6 - un guerrier, il cui tronco fu di sangue;
- 7 - ma il D I fo al male sempre vano.

DILOGO :

S A N G U E
 PRIMO MESSAGGERO : con tutti i suoi alle
 I nostri forti quattro e
 cinque / sono stati presi col tradimento / e
 stanno bruciando da ieri!

ISUZUKI : il numero tre?

PRIMO MESSAGGERO : il forte tre / non era preparato a ricevere
 l'assalto! Testo

ISUZUKI : E il forte due che cosa ha fatto? per il doppiaggio

PRIMO MESSAGGERO : Resistete! / Il capitano Miki / ha unito alle
 sue forze quelle che difendevano il forte tre /
 e finora / sono riusciti a respingere tutti
 gli attacchi!