



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

26700
24 APR. 1958

Data 23 Aprile 1958

DOMANDA di REVISIONE

Il Sottoscritto Ugo Forcesi e Giovanni Elli legale rappresentante
della Ditta Compagnia Italiana Attualità Cinematografiche C.I.A.C. - residente a Milano
Via Soperga 45 Tel. 286.662 domanda la revisione della pellicola intitolata :
"L'EUROPEO N. II06"
della marca : C.I.A.C. nazionalità italiana
dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 212,50 accertata m. 211 p. 10/1/58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- ITALIA: Roma - nuovi giovani candidati di vari partiti
ITALIA: Rebibbia - un nuovo carcere mira alla rieducazione dei detenuti
GERMANIA: Bonn - nuove reclute della rinnovata Wermacht (scambio)
ITALIA: Roma - missile casalingo di tre studenti romani
Roma - primavera al giardino zoologico
Roma - Caterina, foca fenomeno, al circo Togni
Roma - la primavera accende in ritardo il fuoco d'amore dei leoni
Roma - Mostra del pittore cecoslovacco Maderlik
Roma - Postini in sciopero
Roma - aspetti di una pubblicità divertente

=====

COMPAGNIA ITALIANA ATTUALITÀ
CINEMATOGRAFICHE

Un Amministratore

Ugo Forcesi

24 aprile 1958

Revisionato il film si esprime
parere favorevole alla proiezione
in pubblico

U. De Santis
Carlo Tomm
Carlo Tomm

Vista la quietanza N. 13232 in data 23-4-58 del Ricevitore del Registro di Roma
comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 5292 ovvero visto il vaglia N.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa
di L.

Esaminata la pellicola: NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947
n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente
legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire
i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare, in qualsiasi modo l'ordine senza auto-
rizzazione del Ministero.

2)

**FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%!
(Decimo comma dell'art. 15 legge 31/7/1956 N. 897)**
p. IL DIRETTORE GENERALE
Am

Roma, li 24 APR. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
[Signature]



ROMA - PIAZZA D'ARACCELI, 1
TELEF. 83.289 - 881.104
TELEGR.: EUROCIAC - ROMA



MILANO - VIA SOPERGA, 45
TELEF. 286.882 - 286.883
C. C. I. A. MILANO 341014

Roma, 24/4/1957

Spett. Presidenza del Consiglio
dei Ministri - Uff. Censura
R O M A

All'attenzione del Dr. de Tomasi

Con la presente dichiariamo che dal N. 1106 de "L'EUROPEO" è stata tolta la seguente frase:

"Ci vien fatto di pensare a quanto resteranno male anche i nostri ragazzi, quando, invece che su Marte o sulla Luna, li manderanno a combattere la terza o magari la quarta guerra mondiale con le solite scarpe di cartone".

Distinti saluti

5/4

De Tomasi

Mr. U

[Handwritten signatures]



On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta Compagnia Italiana
Attualità Cinematografiche - C.I.A.C. - soc.a.r.l.
con sede a Milano Via Soperga 45, cap.soc. 25 milioni
e legalmente rappresentata dai suoi Amministratori:
Ugo Forcesi e Giovanni Elli, chiede che gli venga ri-
lasciate n° 30 copie del nulla osta di censura relati-
vo al cinegiornale "L'EUROPEO N. 1106" della marca
C.I.A.C.

Con osservanza.

COMPAGNIA ITALIANA ATTUALITÀ
CINEMATOGRAFICHE
[Signature]

Milano, 23 Aprile 1958

30 Forcesi
24 H 58
[Signature]

14 APR 1958

IL SOTTOSCRITTO DI STATO

N.

26700



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO **L'EUROPEO**

N. II06

Metraggio {
dichiarato 212,50
accertato

207

Marca : C. I. A. C.
Compagnia Italiana Attualità Cinematografiche
MILANO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA: Roma - nuovi giovani candidati di vari partiti

ITALIA: Rebibbia - un nuovo carcere mira alla rieducazione dei detenuti

GERMANIA: Bonn - nuove reclute della rinnovata Wermacht (scambio)

ITALIA: Roma - missilè casalingo di tre studenti romani

Roma - primavera al giardino zoologico

Roma - Caterina, foca fenomeno, al circo Togni

Roma - la primavera accende in ritardo il fuoco d'amore dei leoni

Roma - Mostra del pittore Cecoslovacco Paderlik

Roma - Postini in sciopero

Roma - aspetti di una pubblicità divertente

FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%!
(Decimo comma dell'art. 15 - legge 31/7/1956 N. 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

24 APR. 1958

Si rilascia il presente nulla osta quale duplicato del nulla osta concesso il
a termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947 n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923
n. 3287 salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire
i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare, in qualsiasi modo l'ordine senza
autorizzazione del Ministero.

2)

24 APR. 1958

il

P. C. G.
(D. G. de Camass)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pina

CANDIDATI

Nuova leva elettorale 1958: tra le più giovani speranze del partito liberale, il Principe Pier Francesco Borghese, candidato nella circoscrizione di Roma. Altro candidato liberale: il giornalista Luigi Barzini Junior.

Nella circoscrizione di Milano-Pavia il candidato più quotato del Partito Nazionale Monarchico è il Conte Antonio Cremisini, Vicepresidente del Partito stesso. Industriale ed agricoltore, Cremisini ha sempre ricoperto importanti cariche di natura politica e rappresentativa. E' noto anche nel mondo sportivo, come presidente della Lazio. Aitante e di bell'aspetto, conta soprattutto sul voto delle donne.

Il partito Repubblicano presenta in lista l'attore Arnoldo Foà, noto in questi ultimi tempo come Capitan Fracassa dei teleschermi. Peccato che con l'avvento della Repubblica nel partito repubblicano non ci sia più niente da fracassare.

Il Partito Radicale, presenta candidato per la prima volta, Eugenio Scalfari, giornalista, esperto di problemi economici e direttore amministrativo dell'Espresso.

Il Partito di Saragat punta invece sul cinematografo. Il suo candidato-novità di quest'anno è Pietro Germi, l'Uomo di Paglia. Anche lui.

REBIBBIA

Roma. Alla presenza del Primo Presidente della Cassazione, Eula, del direttore Generale per gli Istituti di pena, Reale, il Sottosegretario Scalfaro apre il primo convegno internazionale di Criminologia clinica.

Nel programma della manifestazione, una visita al nuovo istituto di osservazione per i detenuti di Rebibbia, sulla via Tiburtina. Costruito con criteri moderni, il nuovo carcere tende alla rieducazione dei detenuti. Gli esperimenti in questo senso vengono condotti sull'analisi della personalità, fidando, soprattutto, sul risveglio della dignità umana. Celle confortevoli, un vero letto, trasformabile nelle ore diurne, in un armadio a vari ripiani, un tavolo e - finalmente anche in Italia - un pipiroom. Abolito anche il sole a scacchi, tre pasti al giorno, frutta, caffè e veduta panoramica: per una pensione gestita dallo Stato tutto considerato è un affare.

TEDESCHI

Bonn. Rinasce la nuova Wermascht della nuova Germania. Ci risiamo. Entusiasmi, amor di patria, speranze si rinnovano generazione per generazione. Dopo di loro ce ne saranno altri, quelli che oggi sono appena ragazzi e che sognano di combattere le guerre future a bordo di astronavi, contro altri pianeti. ~~Si viene da pensare a come resteranno male anche i nostri ragazzi quando invece che su Marte o sulla Luna, li manderanno alla terza, o magari alla quarta guerra mondiale con le solite scarpe di cartone.....~~

MISSILE

Il primo esperimento è andato male. Pazienza. Sotto per il secondo. I tre studenti romani costruttori di un missile casalingo a tre piani, pardon, a tre stadi, portano ancora sul viso i segni della..... delusione. Hanno inventato il razzo, la miscela, la rappa di lancio, poi sono andati alla periferia ed hanno fatto cilecca con un gran botto che ha richiamato sul posto la polizia. Così sono stati denun-

ciati per uso abusivo di fuochi d'artificio: un'imputazione umiliante: d'altronde il codice penale non prevede ancora l'uso abusivo di razzi interplanetari. Pazienza, ragazzi: siamo nel miso secolo dei legalitari? Pensate che oggi Garibaldi verrebbe denunciato per porto d'arma abusivo. Voi tenete duro. Dopo il fumo verrà l'arrosto. Chissà che le autorità, convinte della vostra bravura, non si decidano a lasciarvi fare i razzi vostri.

ZOO

Vi presentiamo Lametta, la piccola lama figlia di una grande lama. Come è noto, non tutte le lame sono delle buone Lane: ma ci sono anche della cattive lane che sono delle buone lame. E' infatti recente il caso della figlia di una cattiva Lana che era un'ottima lama. La primavera ha portato allo zoo di Roma anche questo piccolo dromedario. Come è noto, il dromedario, a differenza del cammello che ne ha due, ha un gobbo solo. Per cui risulta che mentre il dromedario è figlio di una gobba con un gobbo, il cammello è figlio di una gobba con due gobbi.

Ultimo nato, un piccolo zebù. Rispetto al dromedario, sta peggio assai: sembra un vitello e non lo è; mamma sembra una vacca e non lo è, come se non bastasse è figlio di una gobba e di un cornuto.

FOCA

Circo Nazionale Togni: è di scena Caterina, foca ammaestrata: ammiratela.

Eh, la vità è dura! Guardate cosa deve fare una povera foca per guadagnarsi il pesce quotidiano!

LEONE

Quest'anno la primavera è in forte ritardo. Piove, fa freddo. Nelle gabbie del circo non s'è ancora levato il venticello d'amore. Ma poiché il Circo ha bisogno di leoncini, ricorre all'aiuto dei violinisti tzigani. Chissà che, creando un'atmosfera romantica, con una musica appropriata, il leone non rizzi le orecchie alla dolce voce dell'amore? La musica farà il miracolo. La leonessa aspetterà la cicogna: per mangarsela naturalmente.

MOSTRA

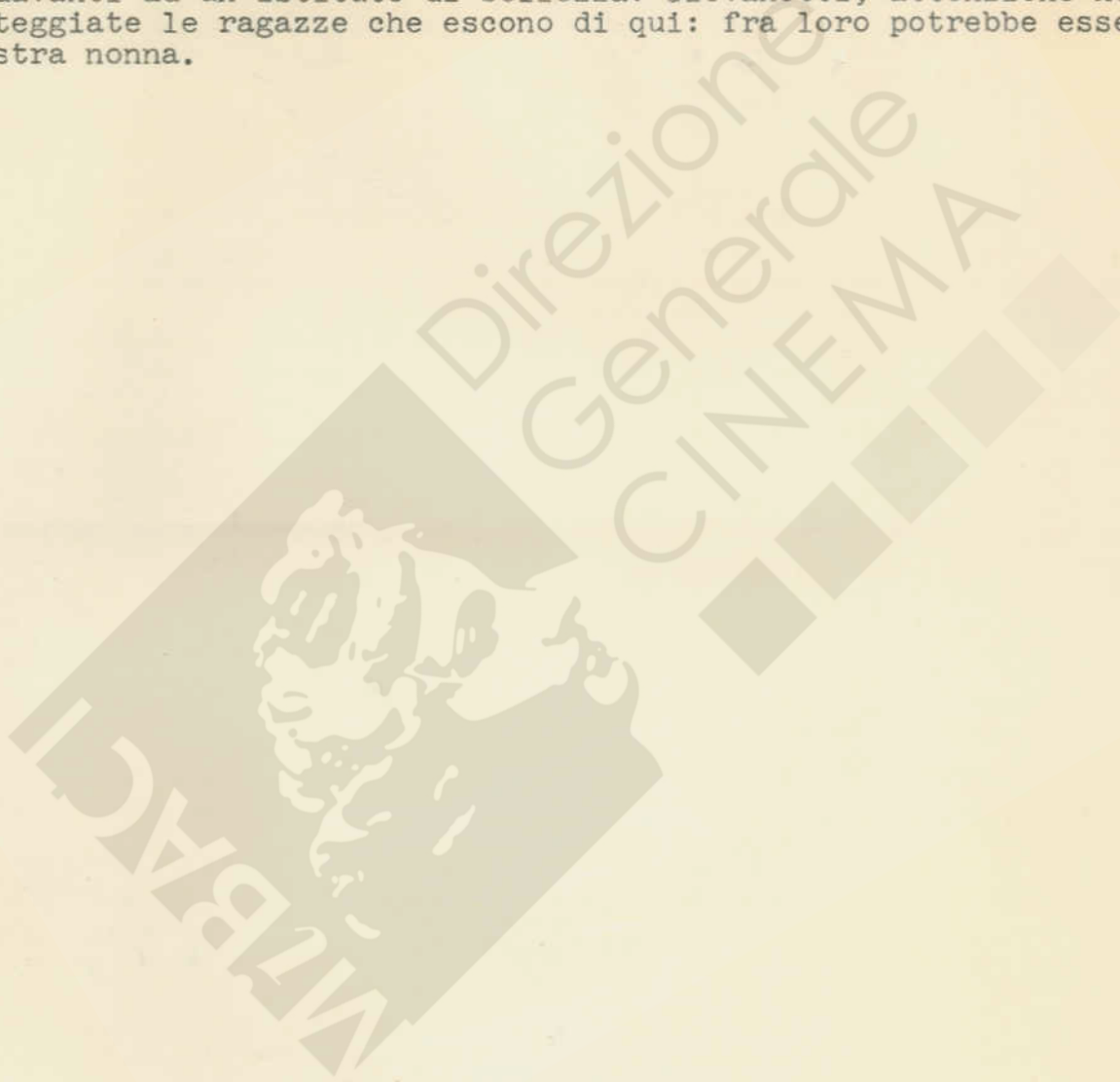
Mostra personale del pittore cecoslovacco Arnost Paderlik, la cui arte si sviluppa da un rapporto diretto con la realtà, spesso con accento rozzo e spoglio, ma sempre efficace. Molti di questi soggetti mangercci furono da lui dipinti quando ancora si trovava oltre la cortina di ferro, dove aragoste e bistecche si riescono a vedere solo dipinte. E dove perfino la nature morte riescono a morire in circostanze misteriose.

POSTINO

Il nostro amico quotidiano, il postino da qualche ~~temp~~ giorno ha smesso di portarci a casa la nostra quotidiana razione di gioie e di dolori. Dice che con 40.000 lire al mese, lui, la moglie, sei figli la suocera inferma e due zie all'ospedale non cela fa a tirare avanti. Ci vogliamo credere? Certo è che ci accorgiamo di lui soltanto quando le cassette sono vuote. E ci lamentiamo se invece di due, come dice il libro, suona sempre tre volte: a Natale, a Pasqua e a Ferragosto.

PUBBLICITA'

Vogliamo segnalare al pubblico qualche raro caso di pubblicità divertente. Meglio bere qui che di fronte. Non è esatto, forse? Negozio di elettrodomestici. Pubblicità a una delle tante lavabiancheria: le nostre macchine fanno in 5 minuti il lavoro di due mariti. Fra tanta pubblicità noiosa che ci perseguita ovunque avvelenandoci la vita, vogliamo sperare che questi esempi saranno seguiti più spesso. Ancora più efficace e convincente ci è sembrato il cartello appeso davanti ad un istituto di bellezza: Giovanotti, attenzione non corteggiate le ragazze che escono di qui: fra loro potrebbe esserci vostra nonna.



Europeo N^o 1106

24-9-58

M. 211
- *la ylvio*

2054

NOV 5