



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

70203

## Domanda di revisione

Il sottoscritto Franco Poccioni residente a Roma  
 Via Po, 25/b legale rappresentante della Ditta MEDUSA DISTRIBUZIONE  
Società a responsabilità limitata  
 Tel. 852441 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: "L'EMPIRE DES SENS" ARGOS FILM/NEUILLY S/ SEINE  
 di nazionalità: francese produzione: OSHIMA PRODUCTIONS/TOKYO  
 (co-produzione franco-giapponese)  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  
 Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri \_\_\_\_\_  
 Roma, li 15 APR 1977 p. MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.  
AMMINISTRATORE UNICO  
Franco Poccioni

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE PRESENTAZIONE

P.P. Sada - 2) P.P. Sada - P.P. Sada - 4) Sfilata soldati - 5) Protago  
 nisti abbracciati - 6) Interno casa - 7) Dialogo protagonisti - 8) Pano  
 rama - 9) Scena amore protagonisti - 10) P.P. Uomo - 11) P.P. Sada -  
 12) Scena d'amore tra i protagonisti - 13) Protagonisti passeggiano -  
 14) Protagonisti si abbracciano - 15) P.P. protagonisti - 16) P.P. pro  
 tagonisti - 17) Donna che corre - 18) Sada strangola uomo.

PRESENTAZIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI FRANCESI

*Sacced* *Costa* *Giulio*  
*Martino* *Alunno*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film .....

.....  
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.  
.....  
.....  
.....

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li .....

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

L'EMPIRE DES SENS

SOTTOTITOLI ORIGINALI

- EST IL FEMME AU MONDE
- PLUS PASSIONNEE ET PLUS SENSUELLE
- QUE SADA
- SOUS L'EMPIRE DES SE?S
- UNA FEMME NOMMEE SADA
- ....QUEL ACTE TERRIFIANT VA-T-ELLE COMMETRE?
- SOUS L'EMPIRE DES SENS
- EIKO MATSUDA ET TATSUYA FUJI
- DANS UN FILM DE NAGISA OSHIMA
- L'EMPIRE DES SENS
- UNE COPRUCTION ARGOS FILMS-PARIS / OCEANIC-PARIS / OSHIMA PRODUCTION TOKYO
- + L'EMPIRE DES SENS
- S'OUVRE A L'AMANT DE SADA
- IL N'ECHAPPERA PAS A' SON EMPRISE
- L'EMPIRE DES SENS.



"L'IMPERO DEI SENSI"

TRADUZIONE SOTTOTITOLI DELLA PRESENTAZIONE

- C'E' AL MONDO DONNA.....
- PIU' PASSIONALE E PIU' SENSUALE
- DI SADA.....
- NELL'IPERO DEI SENSI
- UNA DONNA DI NOME SADA
- ..... QUALE ATTO TERRIFICANTE STA PER COMMITTERE?
- NELL'IMPERO DEI SENSI
- EIKO MATSUDA ET TATSUYA FUJI
- IN UN FILM DI NAGISA OSHIMA
- L'IMPERO DEI SENSI
- UNA COPRODUZIONE ARGOS FILM-PARIS / PARIS OCEANIC-PARIS / OSHIMA  
PRODUCTION TOKYO
- L'IMPERO DEI SENSI
- SI APRE ALL'AMANTE DI SADA
- EGLI NON SFUGGIRA ALLA SUA INFLUENZA
- L'IMPERO DEI SENSI