



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

Handwritten mark

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

50075

Il sottoscritto FRANCIS CANTOR residente a Roma
Via Varese, 16/b legale rappresentante della Ditta S.r.l. C.E.I.A.D. Tel. 4951.751
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola dal titolo: Presentazione "LUV - VUOL DIRE AMORE?" (LUV)

di nazionalità: USA produzione: COLUMBIA PICTURES
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertati metri

Roma, li 11 OTT. 1967

PRESENTAZIONE

Handwritten signature: Francis Cantor
C.E.I.A.D.
Il Consigliere Delegato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : Jack Lemmon = Peter Falk = Elaine May
Regia : Clive Donner

Fondini di vario colore - Fondino con cuore; sul fondino appaiono la parola Luv e, successivamente, i volti di Harry e di Ellen - Harry canta e danza un ritmo flamenco - 1/2 P.P. Milt - 1/2 P.P. Ellen - Linda sul letto - Ellen taglia bretelle di Harry - Fondino con cuore - Harry scende scala di corsa e si attacca a trave per sfuggire al cane mentre arriva Ellen - Fondino con cuore - Harry e Milt - Linda si leva tuta e rimane in costume - Harry, nell'acqua, chiede aiuto e Linda si tuffa - Fondino con cuore - Milt ed Ellen al mercato della roba usata - Fondino con cuore - Harry ed Ellen; Ellen fa vedere grafico ad Harry - Fondino con cuore - Harry dà pestone ad Ellen; Ellen dà pugno nello stomaco ad Harry - I quattro seduti per terra nel ristorante giapponese, conversano. Linda dà borsa in testa ad Harry.-

La II Sezione della Commissione di Revisione cinematografica,
visionato il film il giorno 16 ottobre 1967, esprime parere
favorevole alla concessione del nulla osta per la programmazione
in pubblico, senza limitazioni di età.

Diep/Up

Rovanni
Claudio Basselli

Roberto Ricci

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. _____

dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. _____

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA
presentazione
NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Love - vuol*

dire amore?

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 20 OTT 1967

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Servizi dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto FRANCIS CANTOR residente a Roma
Via Varese, 16/b - legale rappresentante della Ditta
S.r.l. C.E.I.A.D. con sede in Roma, prega codesto On.le
Ministero di volergli rilasciare con cortese sollecitudine
n. 45 nulla osta per la presentazione del film "LUV - VUOL
DIRE AMORE ?" (LUV).

Allega all'uopo i mod. 129(A) occorrenti, regolar-
mente bollati dall'ufficio del Bollo.

In attesa, ringraziando, con osservanza.

Roma, li 11 OTT. 1967

C. E. I. A. D.
s. r. l.
Il Consigliere Delegato

HS Vanda
24-10-67
pck

24 OTT. 1967

MINISTRO

N.

500751



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Presentazione

"LUV - VUOL DIRE AMORE ?" (LUV)

TITOLO :

 Metraggio { dichiarato
 { accertato **72** -

Produzione : COLUMBIA PICTURES

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : Jack Lemmon - Peter Falk - Elaine May

Regia : Clive Donner

Fondini di vario colore - Fondino con cuore; sul fondino appaiono la parola Luv e, successivamente, i volti di Harry e di Ellen - Harry canta e danza un ritmo flamenco - $\frac{1}{2}$ P.P. Milt - $\frac{1}{2}$ P.P. Ellen - Linda sul letto - Ellen taglia bretelle di Harry - Fondino con cuore - Harry scende scala di corsa e si attacca a trave per sfuggire al cane mentre arriva Ellen - Fondino con cuore - Harry e Milt - Linda si leva tuta e rimane in costume - Harry, nell'acqua, chiede aiuto e Linda si tuffa - Fondino con cuore - Milt ed Ellen al mercato della roba usata - Fondino con cuore - Harry ed Ellen; Ellen fa vedere grafico ad Harry - Fondino con cuore - Harry dà pestone ad Ellen; Ellen dà pugno nello stomaco ad Harry - I quattro seduti per terra nel ristorante giapponese, conversano. Linda dà borsa in testa ad Harry.-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **20 OTT. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

24 OTT. 1967
 PER COPIA CONFORME
 IL REGGENTE LA DIVISIONE
 (Dr. Antonio D'Orazio)

Roma, li

IL MINISTRO

F.to SARTI