



45589

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

24 AGO. 1965

Domanda di revisione

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma
 Via Mercadante, 14 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.A. Tel.
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: " THE KNACK " (Non tutti ce l'hanno)

EDIZIONE ORIGINALE

di nazionalità: inglese produzione: United Artists L.T.D.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accerata metri 2313

Roma, li 9 agosto 1965 P. DEAR FILM S.p.A.
 INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
 UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
 UFFICIO EDIZIONI

Olimpio Milanti

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Richard Lester

Interpreti : Rita Tushingham, Ray Brooks, Michael Crawford, Donal Donnelly

TRAMA : In una filletta vicino Londra abitano tre giovanotti: Tolen che ha il "knack", cioè quel qualcosa per cui tutte le donne si sentono attratte da lui; Colin, dai terribili complessi, giacché manca di "knack"; e Tom, un pittore pazzo che non ha complessi, non ha il "knack" ed solo prodigo di consigli.

La vita di Colin è assediata dal solo desiderio di acquistare il "knack" e segue disperate Tolen studiandone ogni movimento e "cibandosi" dei suoi consigli.

L'apparizione di Nancy, una provinciale venuta in città per la prima volta, porta lo scompiglio nella villa. Infatti ^{Tolen} comincia a mettere in funzione il "knack", anche per un prova pratica agli effetti di Colin. Solo che non appena tenta un apprezzio amoroso, Nancy lo respinge, mentre preferisce il timido Colin. Il mondo crolla per Tolen che si accorgerà di aver perduto il "knack" passato, invece, al suo amico.

ED. ORIGINALE

Le Sezioni e della Commissione di Revisione cinematografica, esaminato il film il 26.8.65, espresse parere **CONTRARIO** alle proiezioni in pubblico, per l'oscenità di qualche immagine e dei simboli ed allusioni sessuali ricorrenti, soprattutto per il linguaggio in fin-punt palesemente sensuale. Quest'ultimo, sotto pretesto di libertà espressionista e di incontrollata fantasia, è tutto inteso di riferimenti diretti a fatti sessuali, veduti e interpretati sotto prospettive anormali, o tali da poter suscitare reazioni ed offendere la morale sessuale di un pubblico medio.

[Handwritten signature]

Angelo Lee Matti

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio Roma 39 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 60.120

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

E' NEGATO IL **DECRETA**
✓ NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film The Knack

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 27 AGO 1965

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(*Sen. Don PIETRO MICHELE*)

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

45589

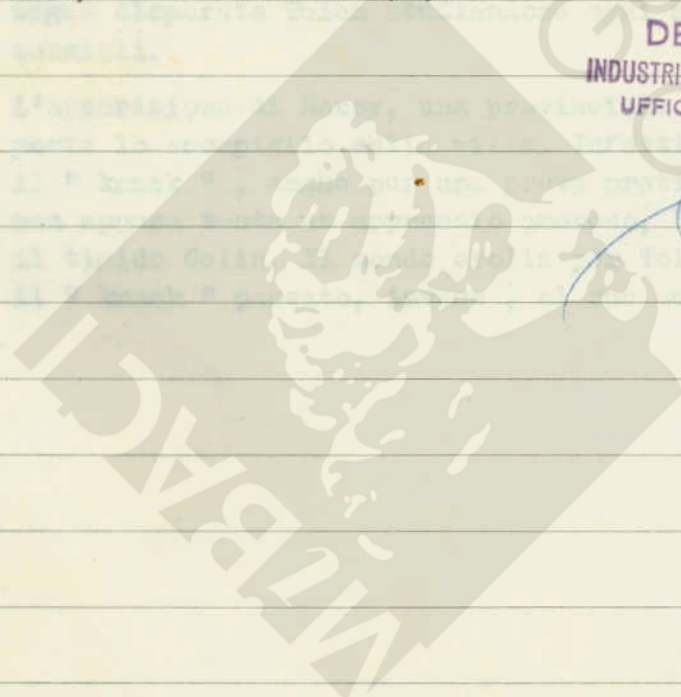
Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

R o m a

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresentante della DEAR FIIM chiede il cortese rilascio di n. 3 visti per la programmazione della versione originale del film **THE KNACK**.
Ringraziando, con osservanza.

Roma, 22 settembre 1965.

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI



IL MINISTRO



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

THE KNACKEDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: (NON TUTTI CE L'HANNO)

 Metraggio {

dichiarato
accertato

Produzione: United Artists L.T.D

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Richard Lester

Interpreti : Rita Tushingham, Ray Brooks, Michael Crawford, Donal Donnelly.

TRAMA : In una villetta vicino Londra abitano tre giovanotti: Tolen che ha il "knack" cioè quel qualcosa per cui tutte le donne si sentono attratte da lui; Colin, dai terribili complessi, giacché manca di "knack" e Tom, un pittore pazzo che non ha complessi, non ha il "knack" ed solo prodigo di consigli.

La vita di Collin é assetata dal solo desiderio e acquistare il "knack" e segue disperato Tolen studiandone ogni movimento e "cibandosi" dei suoi consigli.

L'apparizione di Nancy, una provinciale venuta in città per la prima volta, porta lo scompiglio nella villa. Infatti Tolen comincia a mettere in funzione il "knack", anche per una prova pratica agli effetti di Colin. Solo che non appena tenta un approccio amoroso, Nancy lo respinge, mentre preferisce il timido Colin. Il mondo crolla per Tolen che si accorgerà di aver perduto il "knack" passato, invece, al suo amico.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

IL MINISTRO