

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

**Domanda di revisione**

La Ditta ASTRA Cortometraggi Soc.a r.l. residente a ROMA

Via Ostiana 11/15 domanda la revisione della pellicola intitolata:

PERCHE' RIDIAMO

della marca: ASTRA Cortometraggi nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 296 accertata metri 300

Roma, li 13 DIC. 1951 ASTRA CORTOMETRAGGI s.r.l.  
P. re. Un. co.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attraverso un susseguirsi di scene umoristiche una disamina del come e del perchè si ride.

Personaggi della Comica e della Satira, caratterizzazione di situazioni nello svolgersi psicologico, storico e fantastico dell'Umorismo.

Motivi fondamentali e tradizionali dell'ilarità nel caleidoscopio di scene di vita.

NAZIONALE

Revisando il film in data 20 Dicembre 1951 si  
esprime parere favorevole per la programmazione  
di pubblico -

*[Handwritten signature]*

*[Large handwritten signature]*

*[Handwritten initials]*

*[Handwritten signature]*

Vista la quietanza N. .... in data ..... del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. .... ovvero visto  
il vaglia n. .... dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. ....

Esaminata la pellicola:  
NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. .... del relativo re-  
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Roma, li 20 DIC. 1951  
28 GEN. 1952

p. Il Sottosegretario di Stato

Roma, 28.1.52 - Rescindere il film in esplicita  
parte favorevole alla posizione in pubblico  
condanna che sia eliminata la scena in cui si vede  
Hitler, che pronuncia un discorso; che sia tolta la scena  
in cui alcuni giovani studenti guardano fotografie fotografiche  
e che siano tagliati i fotogrammi nei quali sono riprodotte  
le caricature di Vittorio Emanuele III e Mussolini e di  
Mussolini ed Hitler.

W.M.

Tullo

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. \_\_\_\_\_ del relativo re-  
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

28 DIC. 1951

p. Il Sottosegretario di Stato

Roberto