



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

46443

Domanda di revisione 28 FEB. 1968

Il sottoscritto Mario Colambassi residente a Roma

Via Corso d'Italia 97 legale rappresentante della Ditta DACO FILM s.r.l. Tel. 850249

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
presentazione
della pellicola dal titolo: "QUANDO LA PELLE BRUCIA

di nazionalità: Italiana produzione: DACO FILM s.r.l. 84

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione, e che è già in possesso
del visto censura del lungometraggio rilasciato il 10 febbraio 1966 e portante il n. 46443.
Lunghezza dichiarata metri 78 accertati metri

Roma, li 12 febbraio 1968

DACO FILM Soc. r. l.

p. L'AMMINISTRATORE UNICO

(Mario Colambassi)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1) Ombra di Nevi dietro i vetri della finestra. 2) Wandina e Antonio in camera da letto. (colonna dialogo: E di uomini disposti a darmi tutte le soddisfazioni che voglio ce ne sono... altrocchè se ce ne sono... e ne hai di prove... no?) 3) Didascalìa: QUANDO LA PELLE=BRUCIA. 4) Antonio con cavalla; (Speaker: Su questa terra che il destino pare abbia condannata ad essere eternamente minacciata dalle acque, divampa incontenibile il furore del fuoco. 5) Didascalìa: QUANDO LA PELLE BRUCIA con fondino di Nevi e Antonio sul letto. 6) Incendio pozzi di metano. 7) P.A. Nevi e Antonio; (Colonna dialogo: E adesso sono contenta di essere qui con te. Antonio: Anche io lo sono, ma ho paura! Nevi: Paura di che... Di me? Antonio: Paura di perdere la mia pace. Nevi: Io la mia la trovo se mi tieni stretta) 8) Didascalìa: QUANDO LA PELLE BRUCIA su fondino di Antonio e Nevi. 9) Antonio e Nevi (Colonna dialogo: Nevi: Non desidero altro che una cosa, di non morire in questo pantano. Antonio: Sì Nevi, te lo prometto, te lo giuro!) 10) Antonio e Nevi (Speaker: Intravedere la felicità, assaporare il brivido di ogni gioia, trovare sublime l'istante di ogni bacio e poi un avvilente risveglio.) 11) Antonio con cavallo; (Colonna dialogo: Voce Napoleone: Non capisci che non passa una sera... guarda, una sera... che è una sera che quella se ne stia senza il maschio!) 12) Antonio e Nevi; (Colonna dialogo: Antonio: ...e mezz'ora fa... un momento fa... perchè mi dicevi... perchè... Nevi: Perchè, perchè... perchè la Nevi non l'ha lasciata mai nessuno. E' lei che lascia e prende chi vuole.) Schiaffo di Antonio a Nevi. 13) Nevi in camera da letto; (Speaker: Quando nel sangue di una donna... 14) Nevi e Antonio in camera da letto; (Speaker: ...S'insinua incontrollabile il desiderio di amore, non c'è scampo per il suo uomo, perchè non esiste più il suo uomo. Didascalìa: QUANDO LA PELLE BRUCIA. 15) Antonio in camera da letto, con didascalìa: QUANDO LA PELLE BRUCIA. 16) P.P. Napoleone; (Colonna dialogo: Maledetta sporca terra, siamo persi tutti quanti... tutti...) 17) QUANDO LA PELLE BRUCIA su fondino di Nevi e Antonio sul letto. 18) Regia: RENATO DALL'ARA su fondino di Nevi e Antonio. 19) Diciture: LISSIA KALENDA, BRUNO CATTANEO, ROSSELLA D'AQUINO su fondino con Nevi e Antonio. 20) P.P. Nevi; (colonna dialogo: Siamo alla pari. Non ti devo più niente.) 21) Didascalìa: Una produzione DACO FILM. 22) Didascalìa: Imminente su questo schermo.

L'VIII^a Sezione della Commissione di Revisione Cinematografica esaminata la presentazione il 6.3.68 esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico. La sua presenza da la visione del film cui la presentazione 2^a di serie è stata vietata ai minori degli anni diciotto.

Assechini
Feller

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 776

dell'Ufficio Roma 26 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 2100

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Quando la pelle brucia*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

W vietato ai minori degli anni 18-

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

- 4 MAR. 1968

Roma, li

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

48443



ITALIANA

AI MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

VIA DELLA FERRATELLA

R O M A

Il sottoscritto Mario Colambassi residente a Roma, Corso
d'Italia n. 97, legale rappresentante della Ditta DACO FILM
s. r. l., con sede a Roma, fa domanda, in nome e per conto del
la ditta stessa, affinché le vengano rilasciati n. 40 visti cen-
sura della presentazione del film di propria produzione dal
titolo "QUANDO LA PELLE BRUCIA".

Ringraziando

Roma 12 febbraio 1968

DACO FILM Soc. r. l.

L'AMMINISTRATORE UNICO

(Mario Colambassi)

Mario Colambassi

40 Visti
26-3-68
Meh

Allegati: n. 41 moduli visti censura.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

20 MAR 1968

PER LA CONFORMITÀ
IL DIRETTORE
(D. ...)

MINISTRO

N. 46443



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "QUANDO LA PELLE BRUCIA"

Metraggio { dichiarato m. 78
accertato

Produzione: DACO FILM s.r.l.

84

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1) Ombra di Nevi dietro i vetri della finestra. 2) Wandina e Antonio in camera da letto. (colonna dialogo: E di uomini disposti a darmi tutte le soddisfazioni che voglio ce ne sono... altrochè se ce ne sono... e ne hai di prove...no?) 3) Didascalia: QUANDO LA PELLE BRUCIA. 4) Antonio con cavalla. (speaker: Su questa terra che il destino pare abbia condannata ad essere eternamente minacciata dalle acque, divampa incontenibile il furore del fuoco. 5) Didascalia: QUANDO LA PELLE BRUCIA con fondino di Nevi e Antonio sul letto. 6) Incendio pozzi di metano. 7) P.A. Nevi e Antonio. (Colonna dialogo: E adesso sono contenta di essere qui con te. Antonio: Anche io lo sono, ma ho paura! Nevi: Paura di che? .. Di me? Antonio: Paura di perdere la mia pace. Nevi: Io la mia la trovo se mi tieni stretta) 8) Didascalia QUANDO LA PELLE BRUCIA su fondino di Antonio e Nevi. 9) Antonio e Nevi (colonna dialogo: Nevi: non desidero altro che una cosa, di non morire in questo pantano. Antonio: Si, si Nevi, te lo prometto, te lo giuro!) 10) Antonio e Nevi (Speaker: Intravedere la felicità, assaporare il brivido di ogni gioia, trovare sublime l'istante di ogni bacio e poi un avvilente risveglio.) 11) Antonio con cavallo: Colonna dialogo; Voce Napoleone: Non capisci che non passa una sera... guarda, una sera... che è una sera che quella se ne stia senza il maschio?) 12) Antonio e Nevi - (colonna dialogo: Antonio: ... e mezz'ora fa... un momento fa... perchè mi dicevi... perchè... Nevi: Perchè, perchè... perchè la Nevi non l'ha lasciata mai nessuno. E' lei che lascia e prende chi vuole.) Schiaffo di Antonio a Nevi. 13) Nevi in camera da letto. Speaker: Quando nel sangue di una donna... 14) Nevi e Antonio in camera da letto. Speaker: ...s'insinua incontrollabile il desiderio di amore, non c'è scampo per il suo uomo, perchè non esiste più il suo uomo. Didascalia: QUANDO LA PELLE BRUCIA. 15) Antonio in camera da letto, con didascalia: QUANDO LA PELLE BRUCIA. 16) P.P. Napoleone. 'Colonna dialogo: Maledetta sporca terra, siamo persi tutti quanti... tutti..) 17) QUANDO LA PELLE BRUCIA su fondino di Nevi e Antonio sul letto. 18) Regia: RENATO DALL'ARA su fondino di Nevi e Antonio. 19) Diciture: LISSIA KALENDA, BRUNO CATTANEO, ROSSELLA D'AQUINO su fondino con Nevi e Antonio. 20) P.P. Nevi: colonna dialogo: Siamo alla pari. Non ti devo più niente.) 21) Didascalia: una produzione - ne DACO FILM. 22) Didascalia: Imminente su questo schermo.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

4 MAR. 1968

a termine

1*) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2*) VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, li 26 MAR. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REPERTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orasio)

IL MINISTRO

F. SARTI