

La LUX Film ha presentato per il nulla osta la sceneggiatura del film: "SENZA PIETA'" di Federico Fellini e Tullio Pinelli.

T R A M A: Angela, costretta ad abbandonare la famiglia, si reca a Livorno alla ricerca del proprio fratello, dal quale vorrebbe aiuto e protezione.

Prima di giungere alla meta, dopo essersi trovata in mezzo ad una mischia tra agenti di polizia e delinquenti, si imbatte in Jerry, un negro gravemente ferito. Il suo provvidenziale intervento salva Jerry, il quale, guarito, s'innamora perdutamente di lei. Ma Angela, ritenuta una "signorina" dagli agenti di polizia è condotta, insieme a molte prostitute in un ospedale. Fuggita dall'ospedale cade sotto il malefico potere di un degenerato, Pier Luigi, capo di una banda di malfattori, il quale dopo averle detto che il fratello è morto, la costringe a far la prostituta al fine di speculare sulle influenze da lei esercitate sul negro, dal quale vuole ottenere la collaborazione nei suoi loschi affari. Ma Jerry è arrestato per errore e condotto in un campo di punizione. Riuscito a fuggire vorrebbe lasciare, insieme ad Angela, l'Italia, imbarcandosi clandestinamente su di un piroscafo americano. Senonchè Pier Luigi, che non vuole perdere la sua preda, insegue i due fuggiaschi. Angela è uccisa dai compagni di Pier Luigi e Jerry delirante di dolore e d'amore, prende con se su di una jeep il cadavere della ragazza e fugge all'impazzata, precipitando in ultimo, dall'alto di una rupe a strapiombo sul mare.

G I U D I Z I O: Com'è noto ai sensi dell'art.14 della legge sulla cinematografia la presentazione della sceneggiatura alla approvazione preventiva dell'Ufficio è facoltativa.

La Lux ha presentato la sceneggiatura del film suddetto quando il film stesso era stato già iniziato.

Dall'esame della sceneggiatura risulta, ma notevolmente accentuata, la stessa situazione drammatica del film "Tombolo", lo stesso ambiente, una più evidente promiscuità tra bianchi e neri, senza nemmeno le conclusioni positive cui perviene il film "Tombolo".

A pretesto e giustificazione del loro assunto, gli autori della sceneggiatura hanno ritenuto di far precedere al film la seguente didascalia:

"Il vero volto della guerra si riconosce nel suo errore soltanto "quando il rumore dei combattimenti è cessato. L'uomo si ritrova percosso "ed il suo castigo si rinnova ogni giorno; egli dubita dell'esistenza di "Dio, volge le spalle al bene in una disperata corsa verso la distruzione "e la morte.

"La vicenda di questo film si svolge in Italia ma potrebbe svolgersi in qualunque altra parte del mondo dove la guerra ha fatto dimenticare agli uomini la pietà".

Per le considerazioni suesposte ritengo che debba negarsi il nulla osta alla sceneggiatura, e a tal fine ho predisposto l'acclusa lettera che sottopongo alla firma dell'E.V.

Roma, 24 Ottobre 1947

IL CAPO DELL'UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



4160

15 MAGGIO 1948



ALLA PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

R O M A

La sottoscritta S.A. LUX FILM residente a Roma, Via Po 36, con sede a Roma, domanda in nome della Ditta stessa la revisione della pellicola intitolata SENZA PIETA' della marca LUX FILM dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata m. .... 2489

Roma, 5 maggio 1948

LUX FILM S. A.  
UFFICIO EDIZIONI

*M. S. rivolo*

SENZA PIETA'

Soggetto: F. FELLINI - T. PINELLI - E.M. MARGADONNA

Regia: ALBERTO LATTUADA

Interpreti principali: CARLA DEL POGGIO - JOHN

KITZMILLER - PIERRE CLAUDE' - FOLCO LULLI.

T r a m a

Una povera ragazza, Angela, parte per Livorno in cerca del fratello dal quale spera aiuto. Durante il viaggio in drammatiche circostanze soccorre un soldato negro, Jerry, ferito in uno scontro con banditi. A Livorno Angela, sola e disorientata, incontra Marcella, una ragazza sbandata che la getta con leggerezza alla mercè di Pier Luigi, un



Revisionato il film il 14 maggio  
1948, la maggioranza della Commissione  
espone per il contrario alla sua  
programmazione ~~del film~~ per motivi  
di moralità. Il presidente, invece, (1)  
ha questa parca favorevole a  
condizione che il film venga ristretto  
in numero di sedici anni

Aciduna.

Loes Roberto  
Ogerson

(1) in considerazione dell'<sup>eccezionale</sup> ~~valore~~  
valore artistico del film che supera e  
utilizza la materia trattata

pl.



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
Direzione Generale per lo Spettacolo  
C I N E M A T O G R A F I A  
REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA  
A P P U N T O

La I<sup>a</sup> Commissione il giorno 14 Maggio 1948 ha revisionato la pellicola dal titolo:

" SENZA PIETA' "

MARCA: Lux Film

DISTRIBUZIONE: Lux Film

NAZIONALITA': Italiana

REGISTA: Alberto Lattuada

INTERPRETI: Carla del Poggio - John Kitzmiller - Pierre Claudé

**T R A M A:** Angela parte per Livorno in cerca del fratello, dal quale spera aiuto. Nel vagone merci ove si è nascosta, soccorre Jerry, un soldato negro ferito dai banditi. A Livorno Angela ritrova Jerry, che le è rimasto profondamente grato per averlo salvato, ma per varie circostanze entra nell'ambiente equivoco di Pier Luigi, uno sfruttatore di ogni miseria. Per procurarsi il danaro necessario a sottrarre la giovane dai propositi dell'avventuriero, il soldato negro progetta il furto di un camion. Sorpreso viene internato. Riesce ad evadere cercando scampo su di una nave clandestina, e sottrae quattro milioni a Pier Luigi. E' inseguito con Angela dai banditi, e la ragazza per proteggere il negro si fa uccidere. Jerry, in istato di esaltazione, si dirige con la macchina a folle velocità verso un precipizio sul mare, trovandovi la morte.

**G I U D I Z I O:** Il film presenta notevolissimi pregi dal punto di vista tecnico ed artistico. Sotto il profilo della morale i membri della Commissione si sono trovati discordi: il Presidente, pur riconoscendone l'aspetto moralmente discutibile, si è espresso favorevolmente alla programmazione del film, in considerazione del suo eccezionale valore artistico, che supera e nobilita la materia trattata; con divieto tuttavia ai minori degli anni sedici. Di parere contrario sono stati invece i rappresentanti della Giustizia e dell'Interno. Non è stata pertanto data l'autorizzazione alla programmazione in pubblico.

Roma, 15 Maggio 1948

IL PRESIDENTE DELLA I<sup>a</sup> COMMISSIONE

Amabile Scicluna f.



Roma, 18 maggio 1948

APPUNTO PER L'ON. SOTTOSEGRETARIO

Il film "SENZA PIETA" della Lux Film non è stato approvato dalla Commissione di prima istanza per motivi di moralità.

Poichè V.E. ha già visionato il film si prega di far conoscere il proprio avviso, per poterne informare la Commissione di appello.

IL DIRETTORE GENERALE

*[Handwritten signature]*

*Prep. Bianchi e Bri  
e altri del 10  
Lo ha visto. Brine  
Parlavo G*

*avvertimenti  
lo voglio vedere  
ma ch'io  
shby*

La Commissione di II grado non è liberata  
de potestade remittere ~~documenti~~ che  
optano alla presidenza del film  
aperte fornire favorevole

19 MAGGIO 1948



SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*U. di Ferro*

*Leon*



N. **4160** di protocollo

LUX FILM S. A.  
VIA PO 55 ROMA

**PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**  
**SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA**



MARCA: LUX FILM

TITOLO: **SENZA PIETÀ.**

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato ..... **2489**

**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

Regia: **ALBERTO LATTUADA.**

Interpreti principali: **CARLA DEL POGGIO - JOHN KITZMILLER - PIERRE CLAUDÈ - FOLCO LULLI - GIULIETTA MASINA.**

**TRAMA**

Una povera ragazza, Angela, parte per Livorno in cerca del fratello dal quale spera aiuto. Durante il viaggio in drammatiche circostanze soccorre un soldato negro, Jerry, ferito in uno scontro con banditi. A Livorno Angela, sola e disorientata, incontra Marcella, una ragazza sbandata che la getta con leggerezza alla mercè di Pier Luigi, un avventuriero capo della malavita e sfruttatore di ogni miseria. Casualmente Angela ritrova Jerry il quale, per procurarsi il denaro nell'intento di sottrarla agli infami propositi di Pier Luigi, progetta il furto di un camion. Sorpreso dagli M. P., Jerry viene internato in un campo di punizione dal quale, con altri, riesce ad evadere dopo un conflitto in cui un M. P. rimane ucciso. Allora decide di cercare scampo con Angela in un imbarco clandestino e si procura il denaro rubando quattro milioni a Pier Luigi. Inseguito e raggiunto dai banditi è sul punto di sfuggire all'agguato quando viene sorpreso alle spalle. Angela, con suprema dedizione, per proteggerlo si fa uccidere. Jerry depone il suo corpo sul camion e, in uno stato di frenetica esaltazione, si dirige a folle velocità verso un precipizio sul mare cercando nella morte, accanto ad Angela, quella serenità che gli uomini avevano negata.

*documenti  
6 Vint.  
9.10.48*

*Ministero  
- 9 OTT. 1948  
Rilasciati. 39  
Supplicati.*

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso ..... **20 MAGGIO 1948** ..... sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **20 MAGGIO 1948**

**IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO**

*f.to de Pirro*



14 5-48

Sensoj Tietoi

1 m. 520

2 m. 697

3 m. 558

4 m. 714

Total. 2789