



REPUBBLICA ITALIANA



(Mod. 129 (A))

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**COLORE**

## Domanda di revisione

24 LUG. 1967

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma  
Via Goito 60 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.a. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI Tel. 482.051

con sede a Roma, via Goito 60 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: SETTE VOLTE DONNA

(Woman Times Seven)

di nazionalità: americana produzione: 20th Century Fox

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.775 accertata metri 2619

Roma, li 20 luglio 1967.

DEAR FILM S.p.A.  
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI  
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM  
UFFICIO EDIZIONI

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Vittorio De Sica.  
Interpreti : Shirley Mac Laine, Peter Sellers, Vittorio Gassman, Michael Caine.

Il film si compone dei seguenti sette episodi:

IL FUNERALE (PAULETTE) . Jena, l'avvocato di famiglia, accompagna la giovane e bella Paulette dietro il feretro del marito. Mentre il funerale percorre i Champs Elysées, Jean parla a Paulette del suo amore per lei e della vita di lusso e divertimenti che l'appetta se acconsentisse a sposarlo. Dapprima Paulette non fa che piangere, poi si mostra sempre più interessata, infine i due lasciano che il funerale continui per suo conto e prendono una via traversa.

LE P.....(MARIA TERESA) . Maria Teresa, tornata improvvisamente di notte a casa, trova il marito a letto con la sua migliore amica. Decide, per vendicarsi, di darsi al primo venuto. Ma la prima esperienza, peraltro fallita, l'induce a rifugiarsi tra le braccia del marito che l'ama e la sta cercando disperatamente.

DUE UOMINI E UNA DONNA (LINDA) . Linda bella e sofisticata interprete del Congresso di Cibernetica, invita a casa sua lo scozzese McCornick e l'italiano Genci per una serata intellettuale. Linda, nuda, legge versi ai due uomini e mostra diapositive di quadri futuristi. Linda è una intellettuale inibita a causa del suo impotente fidanzato. I due uomini pensano invece a tutt'altro. Quando essi mostrano i loro veri sentimenti, Linda si redime e diventa una vera donna.

SIMONA . Simona è la moglie cenerentola di un presuntuoso scrittore di romanzetti. Per adeguarsi alla eroina del marito, Simona combina un mucchio di stramberie tanto da essere ritenuta pazza. Ma Simona è invece soltanto innamorata di suo marito.



ALL'OPERA (EVE) Eva, bella e giovane moglie di un maturo industriale, scopre che la sua toilette "originale" é stata venduta anche alla signora Lisiere. Eva impedisce che la Lisiere si presenti all'Opera con un drastico sistema. Ma all'Opera un'altra donna, vecchia e grassa, ha il suo stesso vestito. Eva si dispera ma scoppia a ridere quando vede la sua bella rivale che si precipita all'Opera con il vestito strappato e l'acconciatura di sghimbescio.

I SUICIDI (MARIE) . Fred e Marie, due amanti, hanno deciso di suicidarsi in uno squallido alberghetto. Mentre lasciano il loro messaggio al mondo su nastro, decidono il:mezzo per suicidarsi, fanno l'amore, litigano, torna in loro il desiderio della vita. Ciascuno per proprio conto tenta di sganciarsi. Ci riescono e tornano dai rispettivi odiati coniugi.

NEVE (JEANNE) . Jeanne, mentre passeggia con un'amica per il Champs Elysees, s'accorge di essere seguita da un bellissimo giovane. Jeanne, che non ha mai tradito il marito, ne é lusingata e felice anche se il giovane non fa alcun tentativo di approccio, anche quando Jeanne ha lasciato l'amica. Jeanne torna a casa felice di questo suo timido innamorato...che però non é altri che un investigatore privato ingaggiato dal marito geloso.

*Stampa: BOLLICIA Imp. 3/6/67*  
*1347 serie B Jeanne*  
*22-3-67 Jeanne*  
*NY/576846/81/210533*  
*Moncattaro Dir. G. Valute*  
*Ditta*

IL FILM AI COMPONI DEL SEGNALATO...  
IL PARLARE (PAUETTE) : Jeanne...  
L'OPERA : Jeanne...  
LA PRIMA ESPERIENZA : Jeanne...  
L'INTELLIGENZA : Jeanne...  
L'AMORE : Jeanne...  
L'INTELLIGENZA : Jeanne...  
L'AMORE : Jeanne...  
L'INTELLIGENZA : Jeanne...  
L'AMORE : Jeanne...



L'VIII<sup>a</sup> Sezione della Commissione di Revisione Cinematografica  
esaminato il film il 25.7.67 espone parere favorevole alla proiezione in  
pubblico col diritto delle visioni per i minori degli anni quattordici, su  
alcune scene e battute de affarino contraddicenti alle parti colare sensibile  
dei predetti minori, e, in fatto colare, per le scene di "prostituzione nell'episodio  
"Le p... (Maria Terese)", le scene di "sexualite- nell'episodio "due uomini  
e una donna" (Linda) e le battute in cui appare la parola "puttana". Il  
parere è stato espresso a maggioranza, essendo la maggioranza dell'avviso  
che la visione del film avrebbe potuto essere ammessa per tutti senza  
limiti di età.

*[Handwritten signatures and initials: "Dandy", "concedo", "P", "P. J. H. de"]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 307

dell'Ufficio Roma I.R. intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 09.515

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Sette volte donna

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 26 LUG. 1967

**IL MINISTRO**  
**IL SOTTOSGREGARIO DI STATO**  
(On. Dott. Adolfo Sarti)  
*[Signature]*

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione  
Generale dello Spettacolo.



28 LUG. 1967

IX<sup>a</sup> Rev. Cin.

Soc. D.E.A.R. FILM

Via Goito, 60

484/49559

ROMA

: Film "Sette volte donna".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 24 luglio 1967 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161) con decreto ministeriale del 26 luglio 1967 è stato concesso al film: "Sette volte donna" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La VIII<sup>a</sup> Sezione della Commissione di revisione cinematografica esaminato il film il 25.7.1967 esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico con divieto della visione per i minori degli anni quattordici, per alcune scene e battute che appaiono controindicate alla particolare sensibilità dei predetti minori, e, in particolare, per le scene di prostituzione nell'episodio "Le p... (Maria Teresa); le scene di sensualità nell'episodio "Due uomini e una donna (Linda) e le battute in cui appare la parola "puttana". Il parere è stato espresso a maggioranza, essendo la minoranza dell'avviso che la visione del film avrebbe potuto essere ammessa per tutti senza limiti di età."

p. I L M I N I S T R O

*fu Saveri*



N.

49559



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SETTE VOLTE DONNA"  
(Woman Times Seven)

Metraggio { dichiarato ..... Produzione: 20th Century Fox.  
accertato 2619

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Vittorio De Sica.  
Interpreti : Shirley Mac Laine, Peter Sellers, Vittorio Gassman, Michael Caine.

IL FILM SI COMPONE DEI SEGUENTI SETTE EPISODI :

IL FUNERALE (PAULETTE). Jean, l'avvocato di famiglia, accompagna la giovane e bella Paulette dietro il feretro del marito. Mentre il funerale percorre i Champs Elysées, Jean parla a Paulette del suo amore per lei e della vita di lusso e divertimenti che l'aspetta se acconsentisse a sposarlo. Dapprima Paulette non fa che piangere, poi si mostra sempre più interessata, infine i due lasciano che il funerale continui per suo conto e prendono una via traversa.

LE P..... (MARIA TERESA). Maria Teresa, tornata improvvisamente di notte a casa, trova il marito a letto con la sua migliore amica. Decide, per vendicarsi, di darsi al primo venuto. Ma la prima esperienza, peraltro fallita, l'induce a rifugiarsi tra le braccia del marito che l'ama e la sta cercando disperatamente.

DUE UOMINI E UNA DONNA (LINDA). Linda bella e sofisticata interprete del Congresso di cibernetica, invita a casa sua lo scozzese McCornick e l'italiano Cenci per una serata intellettuale. Linda, nuda, legge versi ai due uomini e mostra diapositive di quadri futuristi. Linda è una intellettuale inibita a causa del suo impotente fidanzato. I due uomini pensano invece a tutt'altro. Quando essi mostrano i loro veri sentimenti, Linda si redime e diventa una vera donna.

SIMONA. Simona è la moglie cenerentola di un presuntuoso scrittore di romanzetti. Per adeguarsi alla croina del marito, Simona combina un mucchio di stramberie tanto da essere ritenuta pazza. Ma Simona è invece soltanto innamorata di suo marito.

./.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni **26 LUG 1967**

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....

1 AGO. 1967

P.C.C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO  
F.to SARRI



ALL'OPERA (EVE) . Eva, bella e giovane moglie di un maturo industriale, scopre che la sua toilette "originale" é stata venduta anche alla signora Lisiere. Eva impedisce che la Lisiere si presenti all'Opera con un drastico sistema. Ma all'Opera un'altra donna, vecchia e grassa, ha il suo stesso vestito. Eva si dispera ma scoppia a ridere quando vede la sua bella rivale che si precipita all'Opera con il vestito strappato e l'acconciatura di sghimbescio.

I SUICIDI (MARIE) . Fred e Marie, due amanti, hanno deciso di suicidarsi in uno squallido alberghetto. Mentre lasciano il loro messaggio al mondo su nastro, decidono il mezzo per suicidarsi, fanno l'amore, litigano, torna in loro il desiderio della vita. Ciascuno per proprio conto tenta di sganciarsi. Ci riescono e tornano dai rispettivi odiati coniugi.

NEVE (JEANNE) . Jeanne, mentre passeggia con un'amica per il Champs Helysées, s'accorge di essere seguita da un bellissimo giovane. Jeanne, che non è mai tradito il marito, ne é lusingata e felice anche se il giovane non fa alcun tentativo di approccio, anche quando Jeanne ha lasciato l'amica. Jeanne torna a casa felice di questo suo timido innamorato...che però non é altri che un investigatore privato ingaggiato dal marito geloso.

VESTITO AI MINORI DI ANNI 14

Il presente duplicato di nulla osta concerno il...  
della legge 21 aprile 1952 n. 157, e sotto l'osservanza delle seguenti...  
di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola di non sostituire...  
prezzi e le scene relative e di non alterare in qualsiasi modo l'ordine senza...  
autorizzazione del Ministero.

IL MINISTRO  
P. L. SARRI  
DIREZIONE DELLA DIVISIONE  
1 AGO 1952



Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R o m a

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresentante della DEAR  
FILM chiede il cortese rilascio di n. 40 visti per la pro-  
grammazione delle copie del film

**SETTE VOLTE DONNA**

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 25 luglio 1967.

DEAR FILM S.p.A.  
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI  
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM  
UFFICIO EDIZIONI

40 Visti  
1-8-67  
JLH