



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione38389
20-9-62Il sottoscritto ADELE GRECO residente ROMAVia SOMMACAMPAGNA 28 legale rappresentante della Ditta TITANUS S.p.A.con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata : "SODOMA E GOMORRA" (presentazione)della marca : TITANUS S.p.A. nazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 133 centesimi

Roma, li

p. Titanus S.p.A.
Melipre

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) Sequenze terremoto, distruzione di Sodoma
- 2) Carica degli Elamiti
- 3) Elamiti tra le fiamme
- 4) Interno Palazzo Reale. Sequenze danza rituale
- 5) Brando ferro sul braciere acceso
- 6) Schiava Nubiana retta da due guardie
- 7) Sequenze danza orientale interpolate con inquadrature del tavolo dei banchetti a cui siedono: Regina, Lot, Ildith, Shuah, Astaroth che osservano la danza
- 8) Esterno, piazza di Sodoma. Ruota di fuoco on schiavi
- 9) Interno palazzo reale; ragazze in piscina mentre la Regina getta loro pietre preziose
- 10) Esterno palazzo reale - schiavi al lavoro
- 11) Deserto - carovane ebrei
- 12) P.P. interpreti film
- 13) Trombettieri Sodomiti e soldati sodomiti
- 14) Deserto - corsa degli ebrei al Giordano
- 15) Campo degli Elamiti - Sfilata delle truppe
- 16) Sequenze esodo degli Ebrei uscenti da Sodoma
- 17) Bacio Ildith - Lot
- 18) Bacio Shuah - Astaroth
- 19) Shuah vicino Astaroth ferito; interno tenda di Lot
- 20) Esterno - canneto - Shuah e Astaroth
- 21) Lot frustra Astaroth
- 22) Interno palazzo reale - sala banchetti - duello Lot-Astaroth
- 23) Esterno - Malik vicino al recinto degli schiavi che buttano giù la rete e schiacciando Malik corrono fuori
- 24) Panoramica campo ebreo - folla di Ebrei dopo il matrimonio di Lot con Ildith
- 25) Elamiti in carica lungo il Giordano
- 26) Ebrei che saltano fuori dalle trincee sulla collina
- 27) Segur da ordini agli Elamiti
- 28) Rottura diga
- 29) Fuga degli Elamiti travolti dall'acqua straripante dalla diga.

PRESENTAZIONE

Revisionato il film il giorno 20 settembre 1962,
la Commissione esprime parere favorevole alla
concessione del nulla osta di programmazione
in pubblico, senza limitazioni di età. -

Direzione

Filippo Lomazzi

Antonio...

Rosario...

Indirizzo...

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. dell' Ufficio

intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Lo do me e Pomorie

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li ~~21 SET. 1962~~

21 SET. 1962

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggero Lombardi)



ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

ROMA

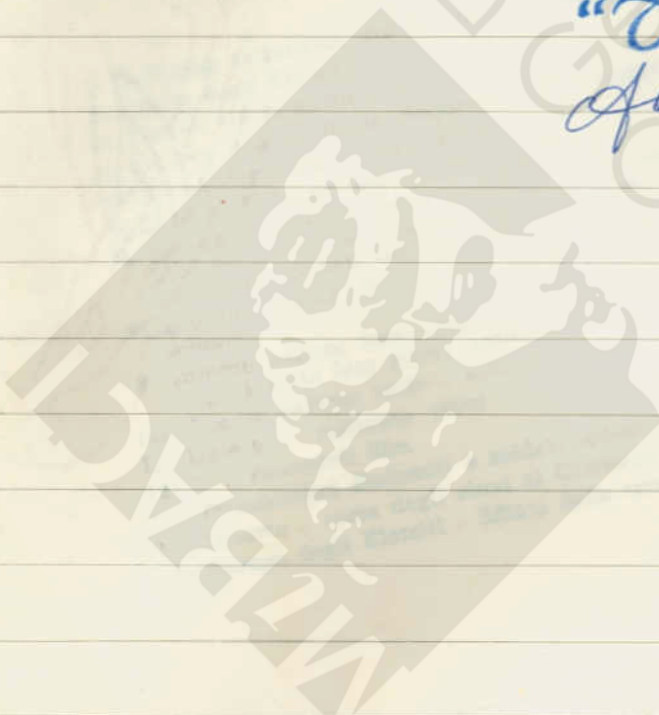
La sottoscritta ADELE GRECO chiede in nome e per
conto della TITANUS S.p.A. che le vengano rilasciati

n. S.O. ministeriali del film

"SODOMA E GOMORRA" (presentazione)

Con osservanza.

"Titanus" S.p.A.
Adele Greco



N.

38389



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Titolo: « SODOMA E GOMORRA »

Metraggio

dichiarato

accertato

1133

Marca: TITANUS S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1) Sequenze terremoto, distruzione di Sodoma. 2) Carica degli Elamiti. 3) Elamiti tra le fiamme. 4) Interno Palazzo Reale. Sequenze danza rituale. 5) Brando ferro sul braciere acceso. 6) Schiava Nubiana retta da due guardie. 7) Sequenze danza orientale interpolate con inquadrature del tavolo dei banchetti a cui siedono: Regina, Lot, Ildith, Shuah, Astaroth che osservano la danza. 8) Esterno, piazza di Sodoma. Ruota di fuoco con schiavi. 9) Interno palazzo reale: ragazze in piscina mentre la Regina getta loro pietre preziose. 10) Esterno palazzo reale - schiavi al lavoro. 11) Deserto - carovane ebrei 12) P.P. interpreti film. 13) Trombettieri Sodomiti e soldati sodomiti. 14) Deserto - corsa degli ebrei al Giordano. 15) Campo degli Elamiti - Sfilata delle truppe. | <ol style="list-style-type: none"> 16) Sequenze esodo degli Ebrei uscenti da Sodoma. 17) Bacio Ildith-Lot. 18) Bacio Shuah-Astaroth. 19) Shuah vicino Astaroth ferito; interno tenda di Lot. 20) Esterno - canneto - Shuah e Astaroth. 21) Lot frusta Astaroth. 22) Interno palazzo reale - sala banchetti - duello Lot-Astaroth. 23) Esterno - Malik vicino al recinto degli schiavi che buttano già la rete e schiacciando Malik corrono fuori. 24) Panoramica campo Ebreo - folla di Ebrei dopo il matrimonio di Lot con Ildith. 25) Elamiti in carica lungo il Giordano. 26) Ebrei che saltano fuori dalle trincee sulla collina. 27) Segur da ordini agli Elamiti. 28) Rottura diga 29) Fuga degli Elamiti travolti dall'acqua straripando dalla diga. |
|---|---|

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 21 SET 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 25 SET 1962
s.a.e.t. - roma

P. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi