

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



10135

Domanda di revisione

1961

La Ditta CINECULTURA residente a ROMA

Via CERNAIA 1 domanda la revisione della pellicola intitolata:

UN MONDO CHE MUORE

della marca: ATLANTIC FILM nazionalità FRANCESE

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri _____ accertata metri 420

Roma, li _____ p. CINECULTURA
Sede di Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: BERNARD DE COLMONT

Musica di Jean Wiemorl

Al Sud del Messico in una zona del centro del Guatemala vive una tribù discendente dei Maya i cui usi e costumi sconosciuti al mondo civile sono raccontati in questo film.

Handwritten: 9-7-51

Handwritten: In vista
15-5-52

BOLLETTA IMPORTAZIONE
N° 520 Serie A del 24-1-51

DOPIATO

Revisionato il film il 21-6-1951
si esprime ~~parere favorevole~~
alla pubblica programmazione

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 24 GIU. 1951

p. Il Sottosegretario di Stato

[Handwritten signature]



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE
(Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia)

APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

Il giorno 4 aprile sono stati revisionati i seguenti film:

STASERA SCIOPERO	film italiano marca e distrib. Prod. Film C.M. parere : favorevole
FOX MOVIE TONE ITALIANO N.47	attualità americana marca e distrib. Fox parere : favorevole
LA GIOVANE GUARDIA	film russo doppiato italiano marca : Stabilimento Massimo Gorki distrib. Libertas parere : favorevole
UN MONDE QUI MEURT	documentario francese marca : Atlantic distrib. Cinecultura parere : favorevole a condizione che siano eliminate le scene in cui appaiono due indigeni nudi. Il film è stato revisionato in edizione <u>muta</u> .
BRISE MARINE	pubblicità italiana marca e distrib. Publienic parere : favorevole
COSE VECCHIE E NUOVE	pubblicità italiana marca e distrib. Publienic parere : favorevole
IL SABBIONE GIALLO	documentario italiano marca e distrib. Co.F.I.C. parere : favorevole

Roma, 5 marzo 1951

IL CAPO DELLA IV DIVISIONE

Amey



ON.LE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A -----

La scrivente MINERVA FILM S.p.A., con sede
in Roma, Via Palestro 75, prega codesta On.le Presiden-
za di volerle rilasciare N. 5 visti di programmazione
del film:

UN MONDO CHE MUORE

già revisionato col N. 10135 del 21 giugno 1951.

Con osservanza.-

Roma, 16 maggio 1952

MINERVA FILM S.p.A.

Indemcore

[Handwritten signature]

bolleto in partenza

*5 Visti
19-5-52*

10135

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: UN MONDO CHE MUORE

Metraggio { dichiarato
 { accertato

420

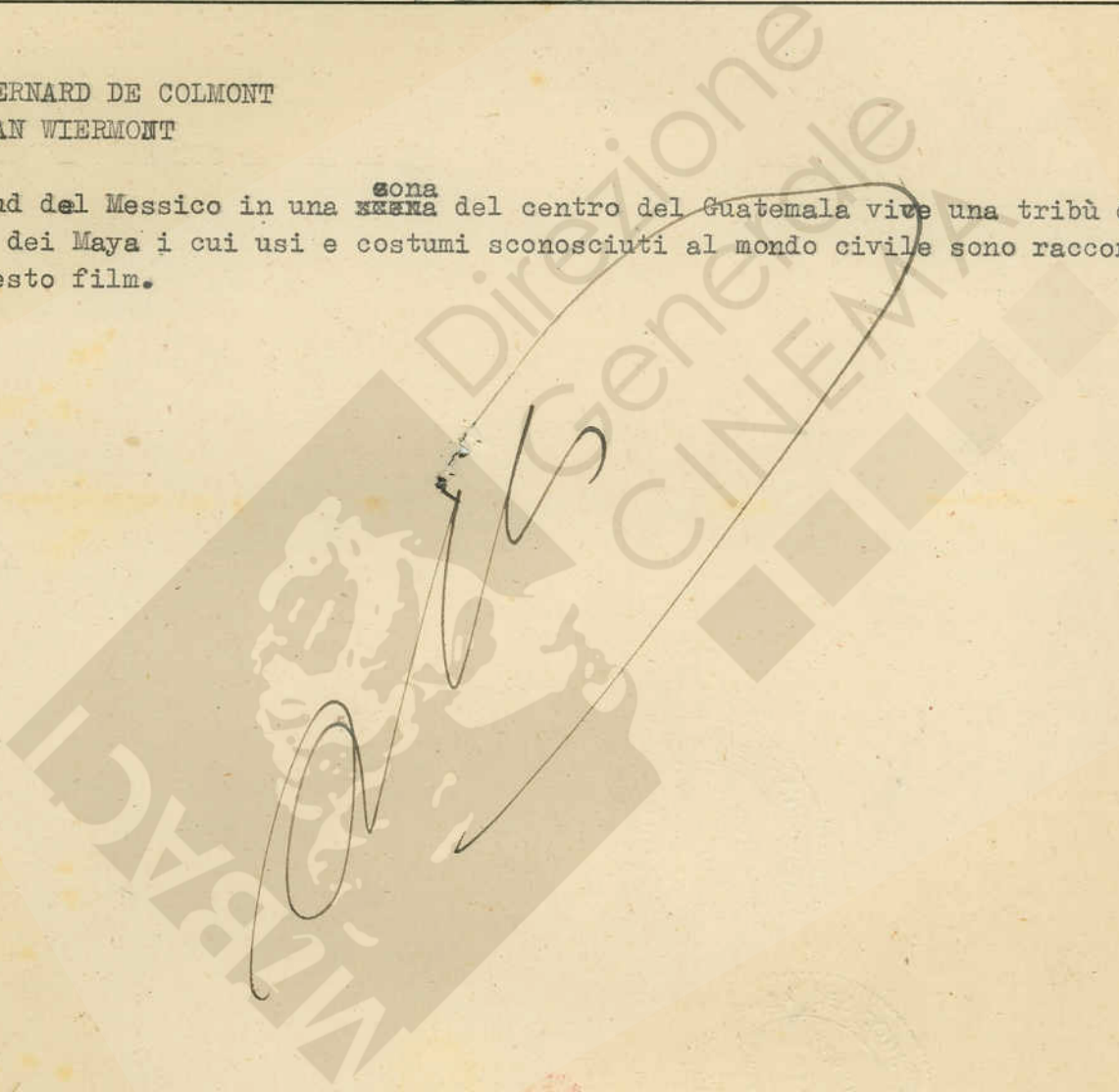
Marc ATLANTIC FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA BERNARD DE COLMONT

MUSICA JEAN WIERMONT

Al Sud del Messico in una ~~zona~~^{zona} del centro del Guatemala vive una tribù discendente dei Maya i cui usi e costumi sconosciuti al mondo civile sono raccontati in questo film.



Handwritten signature in black ink.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

9 LUG. 1951

P. C. C.
(Dr. G. de Tommasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro

