



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

35548

4 SET. 1961

Il sottoscritto MASSIMO GUALDI residente a Roma

Via Le Rossini, 15 legale rappresentante della Ditta ZEBRA FILM S.p.A.

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: "VANINA VANINI"

della marca: ZEBRA FILM S.p.A. nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3535 accertata metri 3497

Roma, li 4 SET. 1961

p.

ZEBRA FILM S.p.A.  
Il Presidente

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ROMA 1823 - Vanina Vanini, principessa romana, si innamora di Pietro Missirilli, un giovane carbonaro che, fuggito da Castel S. Angelo, si è rifugiato in casa Vanini. Quando Missirilli torna in Romagna per continuare la lotta carbonara, Vanina lo segue e il loro amore si tramuta in passione nel corso di furtivi incontri nel castello di S. Nicolò, dove Vanina abita.

Ma ben presto Vanina si accorge che la passione patriottica allontana da sè Pietro e, pur di averlo tutto per sè, non esita a denunciare alla polizia tutti i maggiori esponenti della carboneria locale. Ma quando Missirilli apprende del loro arresto, decide di costituirsi.

Anche a Roma Vanina cerca disperatamente di salvare il suo amore, ma Pietro rifiuta il suo aiuto temendo di essere accusato dai suoi compagni della delazione. Missirilli finirà sulla ghigliottina in piazza del Popolo, mentre Vanina cercherà rifugio nella pace di un convento.

## ELENCO TITOLI

- 1) MORIS ERGAS presenta
  - 2) SANDRA MILO
  - 3) LAURENT TERZIEFF
  - 4) MARTINE CAROL
  - 5) in un film di ROBERTO ROSSELLINI
  - 6) VANINA VANINI
  - 7) tratto da un racconto di STENDHAL
  - 8) adattamento cinematografico di FRANCO SOLINAS e ANTONELLO TROMBADORI
  - 8) sceneggiatura di ROBERTO ROSSELLINI, DIEGO FABBRI, FRANCO SOLINAS, ANTONELLO TROMBADORI
- MONIQUE LANGE

NAZIONALE

3417



- 9) con ISABELLE COREY
- 10) NERIO BERNARDI - CLAUDIO BIAVA - LEONARDO BOTTA - OLIMPIA CAVALLI - FERNANDO CICERO C.S.C. - CARLO CAZZABINI
- 11) ENRICO GLORI - JEAN GRUAULT - EVARISTO MARAN - ANTONIO PIERFEDERICI LEONARDO SEVERINI - CARLO TAMBERLANI -
- 12) e con la partecipazione straordinaria di PAOLO STOPPA
- 13) assistente alla regia FRANCO ROSSELLINI , RENZO ROSSELLINI jr.  
PHILIPPE ARTUYS

ispettore di produzione: ANTONIO NEGRI - ROBERTO COCCO  
 segretaria di edizione: ANNMARIA MONTANARI - MARCELLA MARIANI  
 segretari di produzione: CARLO GIOVAGNORIO - FRANCO CASATI

- 14) Operatore alla macchina: CLAUDIO RAGONA  
 assistenti operatori: FRANCO DI GIACOMO - VICTOR UGO CONTINO C.S.C.  
 tecnici del suono: OSCAR DE ARCANGELIS - RENATO CADUERI  
 arredatore: RICCARDO DOMENICI  
 truccatore: GOFFREDO ROCCHETTI  
 parrucchiera: MARIA TERESA CORRIDONI
- 15) Realizzato nei teatri di posa di CINECITTA'. Il produttore ed il regista sentono il dovere di ringraziare la direzione e le maestranze dello Stabilimento per la loro fattiva ed intelligente collaborazione.
- 16) Negativi EASTMAN - Registrazione sonora INTERNATIONAL RECORDING  
 Sviluppo e stampa: TECHNICOLOR - Ufficio stampa: Studio L.R.S.
- 17) Montaggio di DANIELE ALABISO - Supervisione al montaggio: MARIO SERANDREI
- 18) Costumista: DANILO DONATI - Costumi della Ditta S A F A S
- 19) Scenografia di LUIGI SCACCIANOCE
- 20) Musiche di RENZO ROSSELLINI - Dirette da PIERLUIGI URBINI  
 Edizioni Musicali FONO FILM RICORDI
- 21) Direttore della fotografia: LUCIANO TRASATTI
- 22) Direttore di produzione: MANOLO BOLOGNINI
- 23) Una coproduzione ZEBRA FILM Roma - ORSAY FILMS Parigi  
 Realizzata da MORIS ERGAS

ZEBRA FILM S.p.A.  
 Il Presidente

*Maurino Puel*

4 SET. 1961

LEONIA DUELL

4 SET. 1961

- (1) MORIS ERGAS presenta
- (2) DANIELE ALABISO
- (3) ENRICO GLORI
- (4) JEAN GRUAULT
- (5) in un film di FRANCO ROSSELLINI
- (6) con ISABELLE COREY
- (7) con PAOLO STOPPA
- (8) con PHILIPPE ARTUYS
- (9) con FRANCO ROSSELLINI jr.



Per il rientro il film il giorno 13 settembre 1961

Si espone favorevole alla proiezione in pubblico con il licito di visione per i minori degli anni sedici per l'argomento del film inadatto ai minori (art. 78, T. U. Leg. P. S.), d'anno eliminate le battute pronunciate da Missirilli da "Pensavo davvero che ciò che tu chiami la nostra colpa imparti tanto a Dio?....." fino a "... a Dio di guardare la tua" "E va bene bestemmio!...." fino a "..... un'arma di liberazione". (art. 3 Comune di Roma, ammesso al R.D. 24/9/1923 n. 3287)

Ultra visione del verso il 10/9/61.

Si unisce copia  
Copia relativi: legge  
9.12.61

Luciano

Ami

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%  
(legge 21-7-1959 N. 657 e legge  
22-12-1959 N. 1357)  
DIREZIONE GENERALE

Roma, li 14 SET. 1961

IL MINISTRO  
SOTTOSGREGARIO DI STATO  
Prof. Renzo Seller

mu



# Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Divisione VIII -

La Commissione di Revisione cinematografica di II° grado, presieduta dal Sottosegretario di Stato al Ministero del Turismo e dello Spettacolo, On. Prof. Renzo HELFER e composta dai membri:

- Dott. Beniamino LEONI - Procuratore Generale di Corte d'Appello
- Dott. Vincenzo AGNESINA - Vice Capo della Polizia, in rappresentanza del Ministero dell'Interno

revisionato il film "VANINA VANINI" esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico a condizione che siano eliminate le battute pronunciate da Missirilli: da "Pensi davvero che ciò che tu chiami la nostra colpa importi tanto a Dio?...." fino a "... a Dio di guardare la tua"; "E va bene bestemmio! ..." fino a "...un'arma di liberazione". (Art. 3 comma a) del Reg. annesso al R.D. 24 sett. 1923 n. 3287) modificando pertanto il parere precedentemente espresso dalla Commissione di Revisione cinematografica di I° grado.

Roma, 11 ottobre 1961

*Sm.*

*Ally  
boy  
R.*



35548



On.le

Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta ZEBRA FILM S.p.A. con sede in Roma Viale Rossini 15, fa appello contro la decisione della Commissione di prima istanza che, in data 13 settembre 1961, dopo aver esaminato il film "VANINA VANINI" ha ritenuto di doverne escludere la visione ai minori degli anni 16 "per l'argomento del film inadatto ai minori" (art. 78 T.U. Legge di P.S.).

*Carissimi  
4-10-61*

La scrivente Società si permette di far osservare che l'argomento del film è costituito da episodi tratti dalla Storia d'Italia e raccontati con estrema obiettività in base ad una larga documentazione storica. Al racconto storico si affianca una storia d'amore realizzata in forma esclusivamente romantica e assolutamente inattaccabile sul piano morale. Non comprendendosi pertanto come argomenti tratti dalla Storia d'Italia possano venire giudicati inadatti ai minori, si prega di voler riesaminare il film e di volerne di conseguenza autorizzare la visione anche ai minori di anni 16.

*9-10-61  
2465 35548*

Si fa presente inoltre che la scrivente Società animata dalla massima buona volontà ha addirittura superato le condizioni pretese dalla Commissione di prima istanza eliminando addirittura la scena relativamente alla quale la det-

ta Commissione si limitava a chiedere una sostituzione  
di dialogo, pur se non contrastante con la Legge.

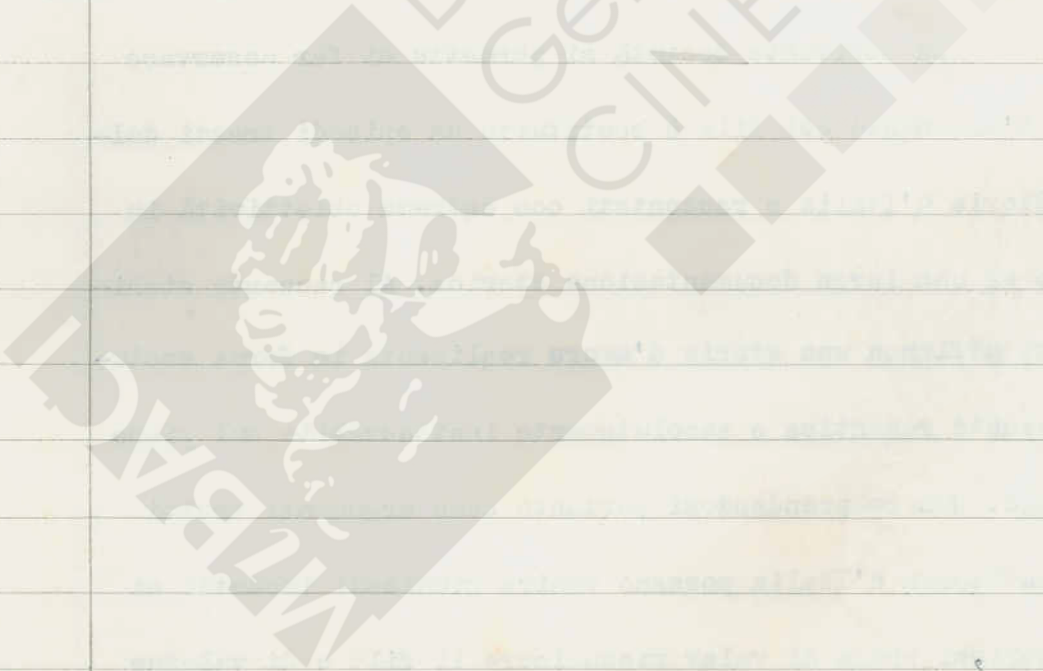
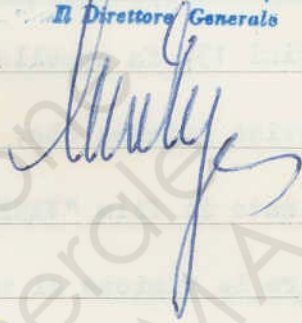
Nella speranza di una benevola accettazione della pre-  
sente istanza, si porgono distinti ossequi.

Roma

4 OTT. 1961

ZEBRA FILM S.p.A.  
Il Direttore Generali

Sico sullo ottobre  
Glennt.



14 OTT. 1961

2520

Soc. ZEBRA Film  
Viale Rossino, 15

VIII

R O M A

: Film "VANINA VANINI".

Con riferimento alla domanda presentata da codesta Società tendente ad ottenere la revisione da parte della Commissione di Revisione cinematografica di II° grado del film "VANINA VANINI", si comunica quanto segue:

"La Commissione di Revisione cinematografica di II° grado, presieduta dal Sottosegretario di Stato al Ministero del Turismo e dello Spettacolo, On. Prof. Renzo HELFER e composta dai membri:

- Dott. Beniamino LEONI - Procuratore Generale di Corte d'Appello;
- Dott. Vincenzo AGNESINA - Vice Capo della Polizia, in rappresentanza del Ministero dell'Interno

revisionato il film "VANINA VANINI" esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico a condizione che siano eliminate le battute pronunciate da Missirilli da "Pensi davvero che ciò che tu chiami la nostra colpa importi tanto a Dio?...." fino a "...a Dio di guardare la tua"; "E va bene bestemmio!..." fino a "...un'arma di liberazione" (art. 3 comma A del regolamento annesso al R.D. 24 settembre 1923 n. 3287) modificando, pertanto, il parere precedentemente espresso dalla Commissione di Revisione cinematografica di I° grado.

Roma, 11 ottobre 1961

F.to HELFER  
" LEONI  
" AGNESINA "

In accoglimento del precitato parere nulla osta alla proiezione in pubblico del film "VANINA VANINI" a condizione che siano eliminate le battute pronunciate da Missirilli da "Pensi davvero che ciò che tu chiami la nostra colpa importi a Dio?..." fino a "...A Dio di guardare la tua"; "E va bene bestemmio!..." fino a "un'arma di liberazione".

p. IL MINISTRO

*for Helfer*





ZEBRA FILM

S. P. A.

Capitale 250.000.000 int. ver.

Roma, li

OTT. 1961

Sico & al  
SimpulViale Rossini, 15 - Tel. 803.704 - 803.713  
Ind. Telegr.: FILMCOST

On.le

Ministero del Turismo e dello Spettacolo  
Direzione Generale dello Spettacolo  
R O M A

La sottoscritta ZEBRA FILM S.p.A. con sede in Roma - Viale Rossini 15, preso atto del verbale della Commissione di revisione n° 35548 del giorno 13 settembre 1961 in base al quale il film "VANINA VANINI", oltre ad essere vietato ai minori degli anni 16, poteva essere proiettato al pubblico a condizione della eliminazione di alcune battute, con la presente comunica di avere, onde evitare equivoci, provveduto addirittura alla eliminazione della scena in cui le battute censurate venivano pronunciate.

Di conseguenza la stessa ZEBRA FILM S.p.A. garantisce che a tutte le copie del film "VANINA VANINI" che verranno poste in distribuzione in Italia per mezzo della Società CEIAD COLUMBIA e a tutte le copie che dovranno essere esportate dall'Italia, verrà apportato il sopra descritto taglio.

Si permette pertanto, avendo più che ottemperato alla decisione della predetta Commissione, di sollecitare la concessione dei visti censura.

Con osservanza.

ZEBRA FILM S.p.A.  
Il Direttore Generale



59 m.



ZEBRA FILM

S. P. A.

Capitale 250.000.000 int. var.

Roma, li 13 Ottobre 1961

Viale Rossini, 15 - Tel. 803.704 - 803.713

Ind. Telegr.: FILMCOST

On.le

Ministero del Turismo e dello Spettacolo  
 Direzione Generale dello Spettacolo  
 Roma

La scrivente ZEBRA FILM S.p.A. garantisce sotto la propria responsabilità che tutte le copie del film "VANINA VANINI" che verranno poste in distribuzione in Italia e tutte le copie che dovranno essere esportate all'estero saranno prive della scena raffigurante Vanina Vanini che si alza dal letto (sono particolarmente visibili due statuette-candelabri), accende una candela e scopre delle tracce di sangue.

Con osservanza.

ZEBRA FILM S.p.A.

Il Presidente



Spettabile

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO - CINEMATOGRAFIA

R O M A

La sottoscritta ZEBRA FILM S.p.A. chiede che le  
vengano rilasciati n. 40 visti censura del film

"VANINA VANINI"

All'uopo allega n.41 visti con marche regolarmente  
annullate.

Con osservanza.

Roma, 4 SET. 1961

ZEBRA FILM S.p.A.  
Il Presidente

Maurizio Frosini

32 Visti fuori  
11.10.61  
[Signature]

Violato ai minori degli anni 16

"Hanno eliminato le salente pronunciate da Mussolini:  
Pensi davvero che ciò che tu chiami - "da nostre colpe -  
impporti tanto a Dio? Tutti i giorni i grandi della terra rubano  
uccidono tagliano la povera gente. Credi a me, l'ignoranza  
delle loro colpe è solo da impedire a Dio di guardare la tua."  
- "E va bene, bestemmio. è bestemmiero finché i preti mangi-  
cano nelle mani dei tiranni, bestemmiero finché la Croce  
sarà uno strumento d'oppressione e non come era consi-  
derata una volta: un'arma di liberazione -"





MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "VANINA VANINI"

dichiarato 3535

Metraggio

accertato

3476 - A

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA TA. GRATIA  
OBLIGATORIA  
Marca: ZEBRA OPPEL S.p.A.  
N. 897  
N. 1097

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ROMA 1823 - Vanina Vanini, principessa romana, si innamora di Pietro Missirilli, un giovane carbonaro che, fuggito da Castel S'Angelo, si è rifugiato in casa Vanini. Quando Missirilli torna in Romagna per continuare la lotta carbonara, Vanina lo segue e il loro amore si tramuta in passione nel corso di furtivi incontri nel castello di S. Niccolò, dove Vanina abita.

Ma ben presto Vanina si accorge che la passione patriottica allontana da sé Pietro e, pur di averlo tutto per sé, non esita a denunciare alla polizia tutti i maggiori esponenti della carboneria locale. Ma quando Missirilli apprende del loro arresto, decide di costituirsi.

Anche a Roma Vanina cerca disperatamente di salvare il suo amore, ma Pietro rifiuta il suo aiuto temendo di essere accusato dai suoi compagni della delazione.

Missirilli finirà sulla ghigliottina in piazza del Popolo, mentre Vanina cercherà rifugio nella pace di un convento.

ELenco TITOLI

- 1) MORIS ERCAS presenta
- 2) SANDRA MILO
- 3) LAURENT TERZIEFF
- 4) MARTINE CAROL
- 5) in un film di ROBERTO ROSELLINI
- 6) VANINA VANINI
- 7) tratto da un racconto di STENDHAL
- 8) adattamento cinematografico di FRANCO SOLINAS e ANTONELLO TROMBADORI
- 9) sceneggiatura di Roberto ROSELLINI, Diego FABBRI, Franco SOLINAS.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 14 SET. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Siano eliminate le battute pronunciate da Missirilli: "Pensi davvero che ciò"

Roma, li 11 OTT. 1961

IL MINISTRO VEDI RETRO ./.



35548

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PROVVISORIA  
DELL'AMMISSIONE  
AL CONCORSO  
DEL 1957

TITOLO:  
MATERIA  
CATEGORIA

**Antonello TROMBADORI, Monique LANGE**

- 9) con ISABELLE CONRY
- 10) MARIO BERNARDI - CLAUDIO DIAVA - LEONARDO BOTTA - OLIMPIA CAVALLI - FERNANDO CICERO C.S.C. - CARLO GAZZABINI
- 11) ENRICO CLORI - JEAN GROAULT - KVARISTO MARAN - ANTONIO PIERFEDERICI - LEONARDO SEVERINI - CARLO TAMBERLANI -
- 12) e con la partecipazione straordinaria di PAOLO STOPPA
- 13) assistente alla regia FRANCO ROSSELLINI, RENZO ROSSELLINI jr. PHILIPPE ABTVYS
- ispettore di produzione: ANTONIO NEGRI - ROBERTO COCCO
- segretaria di edizioni: ANNAMARIA MONTANARI - MARCELLA MARIANI
- segretari di produzione: CARLO GIOVANNINO - FRANCO CASATI
- 14) Operatore alla macchina: CLAUDIO RACOMA
- assistenti operatori: FRANCO DI GIACOMO - VICTOR HUGO CONTINO C.S.C.
- tecnici del suono: OSCAR DE ARCANGELIS - RENATO CADURI
- arredatore: RICCARDO DOMENICI
- truccatore: GOFFREDO ROCCHETTI
- parrucchiera: MARIA TERESA CORRIDONI
- 15) Realizzata nei teatri di posa di CINECITTA'. Il produttore ed il regista sentono il dovere di ringraziare la direzione e le maestranze dello Stabilimento per la loro faticosa ed intelligente collaborazione
- 16) Negativi EASTMAN - Registrazione Sonora INTERNATIONAL RECORDING Sviluppo e Stampa TECHNICOLOR - Ufficio Stampa: Studio L.R.S.
- 17) Montaggio di DANIELE ALABISO - Supervisione al montaggio: MARIO SERANDREI
- 18) Costumista: DANILO DONATI - Costumi della ditta S A F A S
- 19) Scenografia di LUIGI SCACCIANOCE
- 20) Musiche di RENZO ROSSELLINI - dirette da PIERLUIGI URBINI Edizioni Musicali FONO FILM RICORDI
- 21) Direttore della Fotografia: LUCIANO TRASATTI
- 22) Direttore di produzione: MANOLO BOLOGNINI
- 23) Una coproduzione ZEBRA FILM Roma - ORSAY FILMS Parigi

Realizzata da MORIS ERGAS

*Massimo Frolli*

SEGUONO CONDIZIONI

che tu chiami "La nostra colpa" importi tanto a Dio? tutti i grandi della terra rubano uccidono taglieggiano la povera gente, credi a me, l'enormità delle loro colpe è tale da impedire a Dio di guardare la tua".  
"E va bene, bestemmio e bestemmierò finchè i preti mangeranno nelle mani dei tiranni, bestemmierò finchè la Croce sarà uno strumento d'oppressione e non come era considerata una volta: un'arma di liberazione".







On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direz.Gen.le Spettacolo-Cinematografia

Ufficio Revisione

ROMA

Il sottoscritto MORRIS Ergas, residente a Roma, Viale Rossini, 15, legale rappresentante della Ditta S.p.A. ZEBRA, con sede in Roma, prega codesto On.le Ministero di volergli rilasciare con cortese sollecitudine n.40 nulla osta di proiezione per il film:"VANINA VANINI".

Allega all'uopo i modelli 149 occorrenti, regolarmente bollati dall'Ufficio del Bollo.

In attesa, ringraziando, con osservanza.

Roma, li 16 Ottobre 1961

ZEBRA S.p.A.

Il Direttore Generale

to Vito John  
13-10-61

Paolucci

to Vito John  
16-10-61



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "VANINA VANINI"

Metraggio { dichiarato.....3535  
 accertato 9417

PROVVISORIO  
 CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
 ALLA PR. GRAM. MARCA: ZEBRA FILM S.p.A.  
 di cui alla legge 31-7-1958 N. 1111  
 prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ROMA 1823 - Vanina Vanini, principessa romana, s'innamora di Pietro Missirilli, un giovane carbonaro che, fuggito da Castel S. Angelo si è rifugiato in casa Vanini. Quando Missirilli torna in Romagna per continuare la lotta carbonara, Vanina lo segue e il loro amore si tramuta in passione nel corso di furtivi incontri nel Castello di S. Nicolò, dove Vanina abita.

Ma ben presto Vanina si accorge che la passione patriottica allontana da sé Pietro e, pur di averlo tutto per sé, non esita a denunciare alla polizia tutti i maggiori esponenti della carboneria locale. Ma quando Missirilli apprende del loro arresto, decide di costituirsi. Anche a Roma Vanina cerca disperatamente di salvare il suo amore, ma Pietro rifiuta il suo aiuto temendo di essere accusato dai suoi compagni della delazione. Missirilli finirà sulla ghigliottina in piazza del Popolo, mentre Vanina cercherà rifugio nella pace di un convento.

ELENCO TITOLI

- 1) MORRIS ERGAS presenta
- 2) SANDRA MILO
- 3) LAURENT TERZIEFF
- 4) MARTINE CAROL
- 5) in un film di ROBERTO ROSSELLINI
- 6) VANINA VANINI

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 14 SET. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Il divieto di visione per i minori di anni 16 è stata revocata dalla Commissione di Revisione Cinematografica di 2° grado.

Siano eliminate le battute pronunciate da Missirilli: "Pensi davvero che ciò

Roma, li

13 OTT. 1961

P. C. F.  
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

VEDI RETRO

F.to HELFER



- 7) tratto da un racconto di STENDEHAL  
8) adattamento cinematografico di FRANCO SOLINAS e ANTONELLO TROMBADORI  
9) Sceneggiatura di ROBERTO ROSSELLINI, DIEGO FABRI, FRANCO SOLINAS  
Antonello TROMBADORI, Monique LANCE  
9) con ISABELLE COREY  
10) NERIO BERNARDI - CLAUDIO BIAVA - LEONARDO BOTTA - OLIMPIA  
CAVALLI - FERNANDO CICERO C.S.C. - CARLO GAZZABINI  
11) ENRICO GLORI - JEAN GRUAULT - EVARISTO MARAN - ANTONIO  
PIERFEDERICI - LEONARDO SEVERINI - CARLO TAMBERLANI.

SEGRUONO CONDIZIONI

che tu chiami "la nostra colpa" importi tanto a Dio? Tutti i grandi della terra rubano, uccidono, taglieggiano la povera gente, credi a me, l'enormità delle loro colpe è tale da impedire a Dio di guardare la tua".

"E va bene, bestemmio e bestemmierò finchè i preti mangeranno nelle mani dei tiranni, bestemmierò finchè la Croce sarà uno strumento d'oppressione e non come era considerata una volta un'arma di liberazione.".



superbi! Ma chi lo dice, che se Fio Vi non osava  
e non ce toglieva il fenore, non scrive e arrivava fa-  
cile facile a 100 anni.

Ma no' chi verra, n'a nica facile fa' un altro 'spal  
E' Fio Uisto in terra, e quer che voi, ma poi ha de  
sena sempre che se voi.

Ma visto, e povero e povero legato.

Figurati, no' se' povero e povero

Devo, se po' se' povero e povero per il conclave!

**VANINA**

**VANINI**

-----

chi, che se' povero e povero

Chi, che se' povero e povero

Chi, che se' povero e povero

Lista dialoghi

Chi, che se' povero e povero

Chi, che se' povero e povero

Chi, che se' povero e povero

Chi, che se' povero e povero

Chi, che se' povero e povero

Chi, che se' povero e povero

Chi, che se' povero e povero

COTTESIA E chettola di inventari! Che vergogna...

COCCHIERE Oh, padre mio, mi sono rotta una gamba.

CAMERIERA VECCHIA Poveretto! Poveretto!

COTTESIA Quarta storia!

COCCHIERE Oh, No, No, che dolore!

CAMERIERA VECCHIA Fanne vede un po'! N' qui che ti fa male?