



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

16 OTT. 1979

Domanda di revisione

74266

Il sottoscritto GIORGIO STEFANUTTI residente a Roma
Via A. Farnese, 26 legale rappresentante della Ditta "23 GIUGNO" srl

Tel. 381969 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: CHIEDO ASILO (Presentazione)

di nazionalità: italiana produzione: italiana **23 GIUGNO S.r.l.**
Via A. Farnese 26 - Roma

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 132 Accertata metri 132

Roma, li 16 OTT. 1979 p. **23 GIUGNO S.r.l.**
L'Alcorno

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

SCENE:

- Roberto suona la fisarmonica con un gruppo di bambini
- Roberto in camera da letto con la fidanzata e un amico
- Roberto nel cinema con Gianluigi che ciuccia il biberon
- Roberto seduto in poltrona che parla del film in qualità di critico cinematografico

REGIA Marco Ferreri, ATTORI PRINCIPALI: Roberto Benigni, Dominique Laffin
 SOGGETTO: Marco Ferreri, SCENEGGIATURA: Marco Ferreri e Gerard Brach con
 la collaborazione di Roberto Benigni, DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: Pasqua-
 le Rachini, COSTUMI: Nicoletta Ercole, SCENOGRAFIA: Enrico Manelli, MUSI-
 CHE: Philippe Sarde, DIRETTORE DI PRODUZIONE: Roberto Giussani, MONTAGGIO
 Mauro Buonanni, e con i bambini della scuola materna P.E.E.P. BENTINI di
 Bologna.
 PRODOTTO dalla "23 GIUGNO" Srl Via A. Farnese n. 26 Roma

La VIII Sessione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 23-10-79
esprime ^{coll'unanimità} parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

IL PRIMO DIRIGENTE
(Dott. Massimo Collalti)

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 024
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 5676

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film CHIEGO ASILO

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 24 OTT. 1979

IL MINISTRO



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



OTT. 1979

Onorevole

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo -

Sezione cinema

Via Della Ferratella, 52

R O M A

742667

24 OTT. 1979

La sottoscritta società "23 GIUGNO " nella persona del suo amministratore unico rag. Giorgio Stefanutti e con sede in Roma via A. Farnese, 26

C H I E D E

che gli vengano rilasciati n. 50 visti censura per la presentazione del film di nazionalità italiana dal titolo:

"CHIEDO ASILO"

50 Visti

24 OTT. 1979

23 GIUGNO S.r.l.
L'Amministratore Unico

24 OTT. 1979

N. 74266



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CHIEDO ASILO - Presentazione

Metraggio dichiarato 132

Metraggio accertato

132

Marca: "23 GIUGNO" S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE:

Roberto suona la fisarmonica con un gruppo di bambini

Roberto in camera da letto con la fidanzata e un amico

Roberto nel cinema con Gianluigi che ciuccia il biberon

Roberto seduto in poltrona che parla del film in qualità di critico cinematografico

REGIA: Marco Ferreri, ATTORI PRINCIPALI: Roberto Benigni, Dominique Laffin, SOGGETTO: Marco Ferreri, SCENEGGIATURA: Marco Ferreri e Gerard Brach con la collaborazione di Roberto Benigni, DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: Pasquale Rachini, COSTUMI: Nicoletta Ercole, SCENOGRAFIA: Enrico Manelli, MUSICHE: Philippe Sarde, DIRETTORE DI PRODUZIONE: Roberto Giussani, MONTAGGIO: Mauro Buonanni, e con i bambini della scuola materna P.E.E.P. BENTINI di Bologna.
PRODOTTO dalla "23 GIUGNO" s.r.l. Via A. Farnese n. 26 - Roma

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 OTT. 1979 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e la scrittura della pellicola, di non sostituire i quadri e lo sceno relativo, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



Visto per copia conforme
Primo Dirigente
direttore della Divisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gasperi

Roma, 24 OTT. 1979

IL MINISTRO

Uto d'AREZZO