



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

83272

Il sottoscritto DR. NICOLA TRAVAGLINI residente a ROMA **13 GEN 1988**

Via VALADIER 48 legale rappresentante della Ditta 23 GIUGNO

Tel. 6878723 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa.

la revisione della pellicola dal titolo: COME SONO BUONI I BIANCHI

PRESENTAZIONE

di nazionalità: ITALIANA produzione: 23 GIUGNO

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 54 Accertata metri _____

Roma, li 13/1/88 p. 23 GIUGNO

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1) scene combinate : Cammelli, elicottero , Michele, cammelli Nadia danza re del villaggio cammelli
- 2) interno camion Michele Nadia
- 3) Nadia e Peter arrivo tuaregs e prete
- 4) campo militare - Paca e militare per mano
- 5) re del villaggio con maschera
- 6) interno camion Paolo e Gustavo
- 7) carovana cammelli - carovana camion
- 8) arrivo hotel - gruppo - interno hotel
- 9) interno hotel Paolo Vincent e Nadia
- 10) carovana Nadia sale sul camion
- 11) negri con bidoni in testa - Prete mangia pollo - prete con morto
- 12) Michele e negra maglietta
- 13) Paolo con regalini - Gruppo negri - danza - Paolo e capo re
- 14) deserto oasi arrivo cannibali
- 15) prete Nadia e Michele seduti
- 16) interno camion Michele - esterno camion Nadie Michele
- 17) negri buttano i bidoni nafta negro mascherato
- 18) interno camion Michele e Nadia - canto cannibali oasi
- 19) fglio del capo tribù riprende con telecamera - oasi capo alza bastone
- 20) Michele monitor con negra
- 21) interno capanna tutti michele mangia Nadia piange
- 22) oasi saluto Michele e Nadia con donne negre - cammelli deserto
- 23) carovana camion con polvere - camion Paolo - camion in panne
- 24) arrivo elicottero con rifornimenti - camion oasi
- 25) Michele e Nadia salutano - Michele e Nadia oasi
- 26) camion finale

Verbale n. 14

La VI Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 18-1-88
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

F. ^{to} Rotunno, Di Base,
gentile, Testi.

Stamora

f. cc.

23 GEN 1988

VISTO il II comma dell'art. 25 della legge 4/11/1965 n. 1215
ed il XV comma dell'art. 3 della legge 10/5/1983 n. 132,
~~se~~ / non sono state accertate
finalità pubblicitarie nel film

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 564

Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 6650

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film COME SONO BUONI I BIANCHI

condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, il 25 GEN. 1988



IL MINISTRO

Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero

del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

266



ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DIVISIONE V - revisione cinematografica

ROMA

La sottoscritta società "23 GIUGNO" srl nella perso-
na del suo amministratore unico dr. Nicola Travagli-
ni, con sede in via Valadier 48

83272

C H I E D E

all'on. le Ministero n. 60 visti censura per la pre-
sentazione del film di sua produzione dal titolo

60 visti

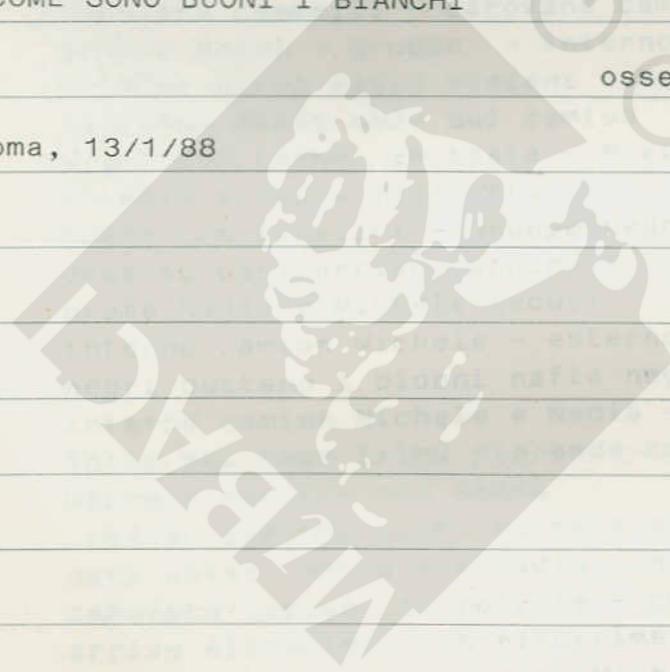
"COME SONO BUONI I BIANCHI"

26 GEN. 1988

ossequi

Roma, 13/1/88

23 GIUGNO S.p.A.
L'Amore Unico
Nicola Travagni



83272

N



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: COME SONO BUONI I BIANCHI

Metraggio dichiarato 54

Metraggio accertato 54

Marca: 23 GIUGNO srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE - SCENE

- 1) scene combinate : Cammelli, elicottero, Michele, cammelli Nadia danza re del villaggio cammelli
- 2) interno camion Michele Nadia
- 3) Nadia e Peter arrivo tuaregs e prete
- 4) campo militare - Paca e militare per mano
- 5) re del villaggio con maschera
- 6) interno camion Paolo e Gustavo
- 7) carovana cammelli - carovana camion
- 8) arrivo hotel - gruppo - interno hotel
- 9) interno hotel Paolo Vincent e Nadia
- 10) carovana Nadia sale sul camion
- 11) negri con bidoni in testa - Prete mangia pollo - prete con morto
- 12) Michele e negra maglietta
- 13) Paolo con regalini - Gruppo negri - danza - Paolo e capo re
- 14) deserto oasi arrivo cannibali
- 15) prete Nadia e Michele seduti
- 16) interno camion Michele - esterno camion Nadie Michele
- 17) negri buttano i bidoni nafta negro mascherato
- 18) interno camion Michele e Nadia - canto cannibali oasi
- 19) figlio del capo tribù riprende con telecamera - oasi capo alza bastone
- 20) Michele monitor con negra
- 21) interno capanna tutti michele mangia Nadia piange
- 22) oasi saluto Michele e Nadia con donne negre - cammelli deserto
- 23) carovana camion con polvere - camion Paolo - camion in panne
- 24) arrivo elicottero con rifornimenti - camion oasi
- 25) Michele e Nadia salutano - Michele e Nadia oasi
- 26) camion finale

SOGGETTO - SCENEGGIATURE e REGIA : MARCO FERRERI

ATTORI PRINCIPALI : MICHELE PLACIDO = MICHELE ; MARUSCKHA DETMERS = NADIA
JUAN DIEGO

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 GEN. 1988 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

26 GEN. 1988



Visto per copie conformi
Il Primo Dirigente
della Divisione
ESERCIZIO E PROGRAMMI
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI F.to
(D.ssa Rosa Alba De Gualano)

IL MINISTRO

ROSSI DI MONTELERA