

Don Tullio
Ministero del Turismo
12.11.68



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

12/12/68

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di Revisione

52905
12 DIC. 1968

Il sottoscritto Giuseppe Pietro Siclari residente a Roma
Via Civitavecchia 5 legale rappresentante della Ditta PEGASO S.r.l. Tel. 561.560
con sede a Roma-P.za Porto Ripetta 1 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola dal titolo: DILLINGER E' MORTO

di nazionalità: Italiana produzione: Pegaso-S.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 2732 accertata metri 2598

NAZIONALE

Roma, li

PEGASO S.r.l.

L'AMMINISTRATORE UNICO
(Giuseppe Pietro Siclari)

P.



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA - 1. Una realizzazione di Alfred Lèvy e Ever Haggiag -
2. Michel Piccoli - 3. Anita Pallenberg - 4. in un film di Marco Ferreri -
5. DILLINGER E' MORTO - 6. con Gigi Lavagetto - Carla Petrillo - Mario Jannilli
Giochi mimici di mani nude realizzati da Maria Perego - 7. e con la parteci-
pazione di Annie Girardot - 8. Soggetto di Marco Ferreri - 9. sceneggiature
di Marco Ferreri e Sergio Bazzini - 10. Aiuto regista Arturo Caravati -
11. Segretario di produzione Sergio Giussani - Assistente operatore Giorgio
Urbinelli - Assistente al montaggio Giuliana Trippa - 11. Scenografo Nicola
Tamburro C.S.C. - Fonico Carlo Diotallevi C.S.C. - Arredatore Luciana Vedovelli
Levi - Truccatore Rossano Caporicci - 12. Montaggio Mirella Mencio - 13. Direttore
di produzione Roberto Giussani - 14. Direttore della fotografia Mario Vulpiani
15. Musiche Originali Teo Usuelli - 16. prodotto da Alfred Lèvy e Ever Haggiag
17. per la PEGASO S.r.l. 18. regia di Marco Ferreri.

TITOLI DI CODA - 1. Fine 2. Edizioni e registrazioni musicali della R.C.A.
ITALIANA S.p.A. - Teatri di posa : Cinestudi Dear - Sincronizzazione Ager
Tecnica S.p.A. - WESTREX RECORDING SYSTEM - Mixage : Adriano Taloni -
Sviluppo e Stampa : Istituto Luce S.p.A. - Parrucche e Acconciature : Istituto
Claudio Roma - Effetti speciali Sincro TV Frollini e Bragoni - Effetti Ottici
Joseph Natanson.

La 8ª sessione della Commissione di Revisione cinematografica, tenutasi il
giorno 16.12.1968 espresse parere favorevole per la concessi-
one della nulla osta di proiezione in pubblico e condizioni di cui ha
richiesto la visione ai minori degli anni quattordici, per il clima di
particolare tensione nevrotica nel quale è ambientata la vicenda e
per alcune scene di nudo.

Luigi Bonolunghi
P. P. Nacchi
Feller
M. Casani

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio Roma 12 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 68437

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1º grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Jillinger è morto

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

+ vietato ai minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

17 DIC. 1968

Roma, li

LE MINISTRO

[Signature]

23 DIC. 1968

RACCOMANDATA R.R.

SOC. PEGASO

Piazza Porto Rippetta n.1

IX^a Rev. Cin.

R O M A

665/54905

: Film "Dillinger è morto".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 12 dicembre 1968 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, N.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 17 dicembre 1968 è stato concesso al film "Dillinger è morto" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La VIII^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica, visionato il film il giorno 16.12.1968 esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta di proiezione in pubblico a condizione che ne sia vietata la visione ai minori degli anni quattordici, per il clima di particolare tensione nevrotica sul quale è ambientata la vicenda e per alcune scene di nudo".

I L M I N I S T R O

Le Nobile



Pegaso

S. R. L.

00186 - ROMA - PIAZZA DEL PORTO DI RIPETTA, 1 - TEL. 561.560

SEDE SOCIALE: VIA PRINCIPE AMEDEO, 1 - MILANO

C. C. I. A. MILANO N. 677187

TELEGRAMMI: PEGASO - ROMA

Roma 17 Dicembre 1968

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Via della Ferratella
R o m a

Oggetto: film DILLINGER E' MORTO

Si fa riferimento alla concessione di Nulla Osta di proiezione con divieto di visione degli anni 14 per il film in oggetto e si dichiara che questa Società rinuncia al diritto di interporre appello avverso il parere espresso dalla Commissione di Revisione di Primo Grado.

In Fede

PEGASO s.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Giuseppe Pietro Siclari)



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

Div.VII - Prod. Lungometraggio

R o m a

Oggetto: film DILLINGER E' MORTO

La sottoscritta PEGASO S.r.l. domiciliata in Roma
Piazza del Porto di Ripetta 1 presenta formale
istanza per il rilascio del duplicato di "NULLA
OSTA" relativamente al film "DILLINGER E' MORTO"
per la relativa copia "positiva sonora in colore".
Per detto intento si uniscono le domande rituali
stese sugli stampati d'uso.

Con Osservanza.

Roma,

PEGASO s.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Giuseppe Pietro Siclari)

Giuseppe Pietro Siclari

Si specifica che la presente istanza è intesa per
n.30 copie del Nulla Osta.

PEGASO s.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO
(Giuseppe Pietro Siclari)

Giuseppe Pietro Siclari

30 copie
20-12-68
[Signature]

N.

52905



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DILLINGER E' MORTO"

 Melraggio {

dichiarato	2732
accertato	2598

Produzione: Pegaso s.r.l. Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI : MICHEL PICCOLI - ANITA PALLEMBERG - ANNIE GIRARDOTREGIA : MARCO FERRERI

TRAMA : Uccidere non è poi così difficile. Qualcuno afferma che lo è finchè non si riesce ad inscrivere in una serie di azioni futili. Così un uomo può passare una notte a cucinare ed in ultimo uccidere con naturalezza. Glauco, appunto, si muove pressappoco così. Terminato l'orario di ufficio rientra in casa dove trova una moglie indisposta e una cena fredda. Alla moglie dà un calmante, la cena la butta. Decide di cucinarsi un pranzo e comincia la cottura di un laborioso piatto francese inframezzata dalla ripulitura di una rugginosa pistola a tamburo trovata per caso nel ripostiglio, avvolta in un vecchio giornale che reca la notizia che "Dillinger è morto".

Sui fornelli cuoce la cena, la TV dispensa gli stessi assurdi programmi.

Quella notte Glauco rivive forse, senza saperlo, la sua vita : filmetti di una gita in Spagna, la solitudine notturna in cui riassapora il senso della libertà. A poco a poco impara ad essere solo, ad esistere distaccato da tutto quello che si chiama società. Ora la pistola, tinta di rosso, è unta e scattante, i proiettili nel tamburo. L'oggetto inutile è diventato funzionale. Ma non ancora : una pistola è fatta per sparare. Comincia a mimare un suicidio, la ricerca di un ladro inesistente, un duello davanti allo specchio. Ma sulla moglie che dorme lo scherzo si fa atto banale. E lo sparo che macchia di sangue il petto della donna è la giusta conclusione di tutto. Ma è realtà oppure sogno? Glauco ha pensato tutto durante il tragitto dall'ufficio a casa, o è accaduto veramente? La mattinata estiva esplose sulla scogliera e vede Glauco fare il bagno in mare, avvicinarsi ad un casuale veliero su cui si sta facendo il funerale del cuoco di bordo. E il suo posto lo prende Glauco che prima di scomparire nelle cucine chiede la destinazione della nave. "Tahiti", risponde il capitano, e ai suoi colpi di fischietto le vele calano, si gonfiano, la prua puntata all'orizzonte.

17 DIC. 1968

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma, li 20 DIC. 1968

PER CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

MINISTRO

ofto ed et al.

51905

"DILLINGER E' MORTO"

lista dialoghi

