



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

685 15

Domanda di revisione

7 LUG. 1976

Il sottoscritto Roberto Palaggi residente a Roma
 Via E. Duse, 37 legale rappresentante della Ditta DELTA S.p.A.

Tel. 875527 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: IL FLAUTO MAGICO (La flute enchantee)
 di nazionalità: SVEDESE produzione: SVERIGES RADIO
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 35 accertata metri 55

Roma, li _____

p. DELTA S.p.A.

Il Presidente
Roberto Palaggi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Presentazione

PRESENTAZIONE ED. ORIGINALE

Immagini alternate p.p. di BERGMAN e MOZART -
 IL FLAUTO MAGICO - MOZART - BERGMAN - IL FLAUTO MAGICO - MOZART - BERGMAN -
 IL FLAUTO MAGICO - France - Soir - "Bergman ha compiuto l'impossibile: un
 incanto" - DER SPIEGEL - "Musica e azione fuse in una ricerca di perfetta
 armonia" - LE MONDE - "Non si ascolta che Mozart, non si vede che Bergman:
 sublime" - L'EXPRESS - "Bergman - Mozart: accordo perfetto" - LE FIGARO -
 "Tutto, qui, è incanto, tutto è magico, come il flauto stesso" - L'AURORE
 "Grazie, signor Bergman, per queste squisite due ore di Mozart" - THE NEW
 YORK TIMES - "Uno spettacolo abbagliante pieno di umorismo e di allegria"
 MOZART - BERGMAN - IL FLAUTO MAGICO -

La VII Sezione
Cinematografica,
esprime parere favorevole alla
pubblico senza limiti di
revisione
14.7.76
in pub-
licazione.

Sono presenti: Mancuso, Abete, Longhi, Fusco, Tabatoni

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 620

dell'Ufficio 6 - Mag 76 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 875

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Il flauto magico

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 15 LUG. 1976

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



ON.LE

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Cinematografia

ROMA - Via della Ferratella

La sottoscritta DELTA S.p.A. - Roma Via Eleono
ra Duse, 28 chiede che gli vengano rilasciati n.40
visti censura presentazione del film dal titolo
"IL FLAUTO MAGICO" (La flute eschantee).

Con osservanza.

Roma, li 6/7/76

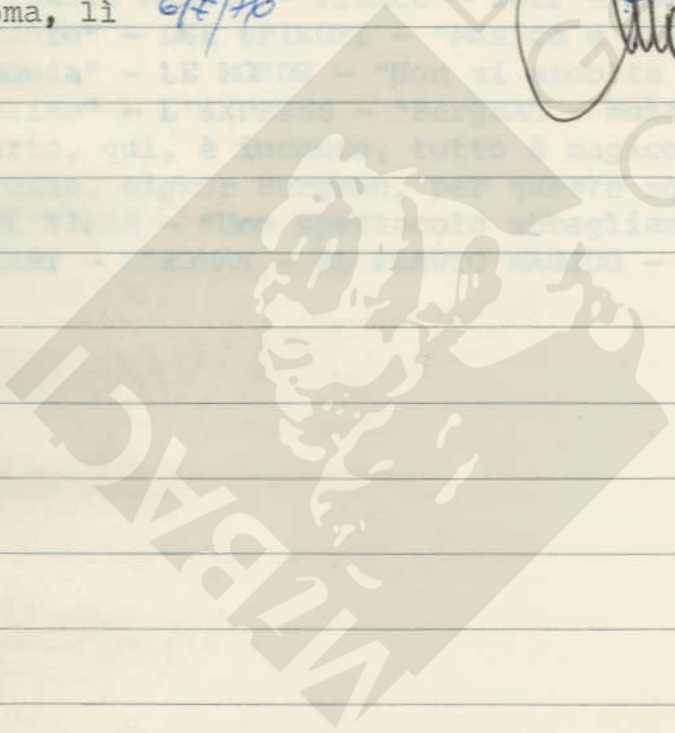
DELTA S.p.A.
DIRETTORE GENERALE

68515

45 LUG. 1976

40 Visti

45 LUG. 1976



N.

685157



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL FLAUTO MAGICO" (La Flute enchantee)

Metraggio { dichiarato 35-
accertato 35

Produzione: SVERIGES RADIO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Presentazione

Immagini alternate p.p. di BERGMAN e MOZART -

IL FLAUTO MAGICO - MOZART - BERGMAN - IL FLAUTO MAGICO - MOZART - BERGMAN -
IL FLAUTO MAGICO - France - Soir - "Bergman ha compiuto l'impossibile: un
incanto" - DER SPIEGEL - "Musica e azione fuse in una ricerca di perfetta
armonia" - LE MONDE - "Non si ascolta che Mozart, non si vede che Bergman:
sublime" - L'EXPRESS - "Bergman - Mozart: accordo perfetto" - LE FIGARO -
"Tutto, qui, è incanto, tutto è magico, come il flauto stesso" - L'AURORE
"Grazie, signor Bergman, per queste squisite due ore di Mozart" - THE NEW
YORK TIMES - "Uno spettacolo abbagliante pieno di umorismo e di allegria"
MOZART - BERGMAN - IL FLAUTO MAGICO -

15 LUG. 1976

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 15 LUG. 1976



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Handwritten signature of Antonio Calabria

IL MINISTRO

Foto DRAGO