



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

54588
- 4 SET. 1969

Domanda di revisione

Il sottoscritto ETTORE ROSBOCH residente a ROMA
Via Lungarina 65 legale rappresentante della Ditta Polifilm s.r.l.
Via Giulia 4 - Roma
Tel. 659116 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: Presentazione Film "IL SEME DELL'UOMO"
di nazionalità: italiana produzione: POLIFILM s.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 85 circa accertata metri 80
Roma, li p. POLIFILM s.r.l.
L'Amministratore Unico
Ettore Rosboch

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

ELENCO SCENE

- 1) Effetti grafici su fotografie di attori.
- 2) Casa che crolla.
- 3)-Folla che scappa
- 4) Effetti grafici su fotografie di attori
- 5) I due protagonisti accanto allo scheletro della balena
- 6) Effetti grafici su fotografie di attori
- 7) La Girardot accanto alla balena
- 8) La Wiazemsky che sorride
- 9) Effetti grafici su fotografie di attori
- 10) La Girardot che impugna un bastone
- 11) Effetti grafici sui titoli finali.

La 10^a Sez. della Comm. di Riv. Cin., esaminata la presentazione il
27.9.69 espone parere favorevole alla fruizione in pubblico, dal punto
delle norme ai minori degli anni quattordici, anziché punto 2 quanto
punto 1 e 1/2 cui la presentazione è riferita.

Luca *mpd* *Andreotti* *Genova*
Crede *Di* *Massaro*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.
dell'Ufficio Roma 26 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 2167

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il seme dell'uomo

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Di

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 23 SET 1969

IL MINISTRO
Carlyle

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Divisione Generale per la Cinematografia

Via della Ferratella 2 R O M A

Il sottoscritto ETTORE ROSBOCH, legale rappresentante della POLIFILM srl con sede in Roma, Via Giulia 4, produttrice del film " IL SEME DELL'UOMO " per la regia di Marco FERRERI con la presente fa domanda perché gli vengano rilasciati, ai sensi dell'art.9) della legge sulla censura, n° 40 copie di Visti censura per la proiezione in pubblico delle presentazioni del film in argomento.

Con osservanza.

POLIFILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

Ettore Rosboch

Roma, 4-9-'69

110 Visti
26-9-69
plk

28 SET 1969

54588

N.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL SEME DELL'UOMO" - PRESENTAZIONE

85 circa

Metraggio

dichiarato

accertato

80

Marca:

POLIFILM S.R.L.
VIA GIULIA, 4
00186 ROMA

Descrizione del soggetto

E L E N C O S C E N E

- 1) EFFETTI GRAFICI SU FOTOGRAFIE DI ATTORI.
- 2) CASA CHE CROLLA.
- 3) FOLLA CHE SCAPPA.
- 4) EFFETTI GRAFICI SU FOTOGRAFIE DI ATTORI.
- 5) I DUE PROTAGONISTI ACCANTO ALLO SCHELETRO DELLA BALENA.
- 6) EFFETTI GRAFICI SU FOTOGRAFIE DI ATTORI.
- 7) LA GIRARDOT ACCANTO ALLA BALENA.
- 8) LA WIAZEMSKY CHE SORRIDE.
- 9) EFFETTI GRAFICI SU FOTOGRAFIE DI ATTORI.
- 10) LA GIRARDOT CHE IMPUGNA UN BASTONE.
- 11) EFFETTI GRAFICI SUI TITOLI FINALI.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **23 SET. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

PER COPIA ~~CONFORME~~
IL REGOLANTE ~~LA~~ ~~DRY~~ ~~1969~~
(Dott. Antonio S'Orlando)

Roma,

26 SET. 1969

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI