

29 XII 75
29 XII 75



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione **67735**
29 DIC. 1975

Il sottoscritto FRANCO POCCIONI residente a Roma
Via PO, n. 25b legale rappresentante della Ditta MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.
Tel. 852441 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "40 GRADI ALL'OMBRA DEL LENZUOLO"
di nazionalità: Italiana produzione: MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 2.850 accertata metri 2982 Bellanton
Roma, li 22.12.75 p. lauretti 2962

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1° Episodio - LA CAVALLONA
Le telefonate frequenti e invitanti di un tale ad una bellissima signora sconvolgono quest'ultima che decide di incontrarsi con lo sconosciuto per il bene e la tranquillità di entrambi. Il piacevole incontro viene però vissuto, a causa di un equivoco, tra la bella signora e lo scemo del paese.
 - 2° Episodio - UN POSTO TRANQUILLO
Le gelosie di un simpatico cane per la propria padroncina sono la causa di una serie di guai e di rivelazioni.
 - 3° Episodio - I SOLDI IN BOCCA
I comici incontri tra un intraprendente personaggio e una giovane signora italiana che vive in Svizzera hanno come scopo il trasferimento clandestino di denaro.
 - 4° Episodio - LA GUARDIA DEL CORPO
Divertenti avventure di una giovane ereditiera che a causa di un tentato rapimento si vede assegnare dal padre una guardia del corpo. La ragazza comincia a sentire il peso della situazione, specialmente quando un giovanotto che le fa la corte cerca di appartarsi e la guardia del corpo spunta come un terzo incomodo, magari travestito nei modi più diversi.
 - 5° Episodio - ATTIMO FUGGENTE
Due modesti coniugi tentano di vivere per un giorno la sfrenata vita dei miliardari del jet-set prendendo in affitto una Rolls Royce.
- Interpreti principali:** Barbara Bouchet-Edwige Fenech-Dayle Haddon-Alberto Lionello-Ando Maccione-Tomas Milian-Enrico Montesano-Sydne Rome-Marty Feldman - Giovanna Ralli.
Regia di: SERGIO MARTINO

TITOLI DI TESTA: DEL FILM: "40 GRADI ALL'OMBRA DEL LENZUOLO"

MEDUSA DISTRIBUZIONE

40 GRADI ALL'OMBRA DEL LENZUOLO

con BARBARA BOUCHET - EDWIGE FENECH - DAYLE HADDON - ALBERTO LIONELLO-
ALDO MACCIONE - TOMAS MILIAN - ENRICO MONTESANO - GIOVANNA RALLI -
SYDNE ROME - MARTY FELDMAN

UNA PRODUZIONE MEDUSA DISTRIBUZIONE

Realizzata da LUCIANO MARTINO

Soggetto TONINO GUERRA - GIORGIO SALVIONI

Sceneggiatura TONINO GUERRA - GIORGIO SALVIONI - SERGIO MARTINO

Scenografie di ELENA RICCI POCETTO

Costumi di LUCA SABATELLI

Musiche di GUIDO E MAURIZIO DE ANGELIS

Edizioni musicali CLITUNNO

Montaggio Eugenio Alabiso

Direttore della fotografia Giancarlo Ferrando

Direttore di produzione Maurizio Pastrovich

Organizzatore generale Vittorio Galiano A.O.D.C.

Regia Sergio Martino

I SOLDI IN BOCCA con

BARBARA BOUCHET - ENRICO MONTESANO

LA CAVALLONA con

EDWIGE FENECH - TOMAS MILIAN

UN POSTO TRANQUILLO con

ALDO MACCIONE - SYDNE ROME

L'ATTIMO FUGGENTE con

ALBERTO LIONELLO - GIOVANNA RALLI

LA GUARDIA DEL CORPO con

MARTY FELDMAN DAYLE HADDON

Titoli di coda Altri interpreti

CHRISTIAN ALEGNY - SALVATORE BACCARO - FIAMMETTA BARALLA - MIMMO CRAO -

FRANCO DIOGENE - GIOVANNI PAZZAFINI - ANGELO PELLEGRINO - ENZO RINALDI -

GIUSEPPE TERRANOVA.

Ipsettore di produzione FURIO ROCCHI - Aiuto regista FERRUCCIO CASTRONUOVO

Segretaria di edizione MIRELLA ROY MALATESTA

Assistente al montaggio AMEDEO MORIANI

Operatore alla macchina CLAUDIO MORABITO

Assistente operatore Rolando Ferrario-Segretario di produzione Silvio

Colecchia - Amministratrice cassiera MARIA SPERA

Assistente scenografo MARCO ORTOLANI

Assistenti costumista NICOLETTA ERCOLI - ROBERTA ORLANDI

Arredatori CARLO GENTILI - GIORGIO BERTOLINI

Fonico ROBERTO PETROZZI Microfonista TULLIO PETRICCA

Fotografo di scena FRANCESCO NARDUCCI

Truccatori PIERANTONIO MECACCI - ALESSANDRO IACOPONI - FRANCO DI GIROLAMO

Parrucchiera MIRELLA GINNOTO

Pellicce di Gianni Banti Roma

Colonna effetti sonori ALDO CIORBA-SERGIO BASILE Mixage BRUNO MOREAL

Doppiaggio e sincronizzazione della N.C. con la collaborazione della C.V.D.

Colore della STACOBILM S.p.A. ROMA

Gli interni del film sono stati realizzati nei teatri di posa RIZZOLI PALATIN

ROMA - Gioielli di Helietta Caracciolo - Costumi G.P. 11

Parrucche Rocchetti - Craboni

VERBALE

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

67735

29 DIC 1975

PO. N. 350

AGENZIA DI PUBBLICITÀ

Direzione Generale CINEMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1° Episodio - LA GUARDIA DEL CORPO
 2° Episodio - LA GUARDIA DEL CORPO
 3° Episodio - LA GUARDIA DEL CORPO
 4° Episodio - LA GUARDIA DEL CORPO
 5° Episodio - LA GUARDIA DEL CORPO

Il giorno 5.1.76 la VI sessione della Commissione di Revisione Cinematografica
 rinviando il giudizio ed ascoltato il rappresentante della produzione, sospese il giudizio
 ed attesa di conoscere se la data stessa sia disposta ad effettuare i seguenti
 allegamenti: 1) quello delle sequenze in cui Thomas Ullman decanta le fessure
 tra la Bouclet e Montesano nella toilette dell'aeroporto - Il rappresentante della
 produzione accetta tali allegamenti.

Il giorno 7.1.76 la Commissione, costituita di loro stessi esiguiti gli allegamenti d'...
essi sono per complessivi int. 20 espositi fanno parte, a ungherato, alle commissioni
e di 14 - di presenza in pubblico con il diritto di unione per i minori del anni
14, per le scene erotiche, per i nudi femminili e per le scene violente

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 310

dell'Ufficio *[Handwritten: Roma Rom.]* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *[Handwritten: 71.250]*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *[Handwritten: 40 grad' all'ombra del Censuro]*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

[Handwritten: vietare ai minori del anni 14]

[Handwritten signature]

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li *[Handwritten: 8 GEN 1976]*

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 16 GEN. 1976 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.

Via Po, 25/B

= R O M A =

V[^] Revisione
cinematografica

Divisione
Prot. N.° 34/67735.
Allegati
Resp. a

OGGETTO Film "40 GRADI ALL'OMBRA DEL LENZUOLO".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 29/12/1975 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale dell'8/1/1976 è stato concesso al film "40 GRADI ALL'OMBRA DEL LENZUOLO"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film e constatato che sono stati eseguiti gli alleggerimenti in precedenza suggeriti, esprime parere favorevole, a maggioranza, alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14, per le scene erotiche, per i nudi femminili e per le battute volgari".

p. I L M I N I S T R O

F.to DRAGO

Titanus distribuzione s.p.a.

CAPITALE SOC. L. 300.000.000 - SEDE LEGALE : MILANO
DIREZIONE GENERALE: 00185 ROMA - VIA SOMMACAMPAGNA, 28
TELEFONI: 471.741 - 471.742 - 471.743 - 741.744

UE/og
Prot. 158

Roma 24 Ottobre 1972

On/le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

Oggetto: film "LA PRIMA NOTTE DI QUIETE"

A seguito del parere espresso dalla Commissione di Revisione Cinematografica di I° Grado in data 20 c.m. che autorizza la proiezione in pubblico del film in oggetto con il divieto di visione per i minori degli anni 14, si dichiara con la presente di accettare quanto sopra e di rinunciare alla revisione d'Appello.

Con osservanza

Mondial Te.Fi.
Televisione Film srl

Titanus Distribuzione spa

Onorevole
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Cinematografia
Direzione dello Spettacolo
Via della Ferratella, 51

R O M A

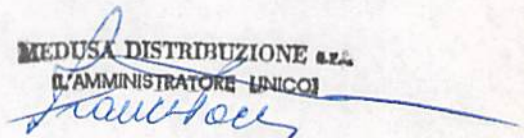
La sottoscritta MEDUSA DISTRIBUZIONE Società a responsabilità limitata, in relazione alla revisione del film " 40 GRADI ALL'OMBRA DEL LENZUOLO ", porta a conoscenza di aver apportato i seguenti tagli:

- 1) Riduzione della scena in cui Tomas Milian denuda la Fenech, tagliandone il vestito.
- 2) Riduzione della scena in cui si verifica il rapporto carnale tra la Bouchet e Montesano nella toilet dell'aeroporto.

Si impegna ad apportare i suddetti tagli su tutte le copie che andranno in circolazione in Italia.

Con osservanza.

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.R.L.
L'AMMINISTRATORE UNICO





On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direz. gen. dello Spettacolo

Cinematografia - Div. X° -

Via della Ferratella, 51

R O M A

OGGETTO: "40 GRADI ALL'OMBRA DEL LENZUOLO"

La sottoscritta società MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l. con sede in Roma, Via Po, n. 25b

CHIEDE

che le vengano rilasciati n.100 visti di censura per il film in oggetto.

Con osservanza.

677357
8 GEN. 1976

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.R.L.
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Scattolucci

Roma,

22 DICEMBRE 1975

100 Visti
8 GEN. 1976

ALL

* Sono stati apportati i seguenti alleggerimenti:
1) quella della sequenza in cui Tomas Milian denuda lo Zenech, tagliandone il vestito,
2) la sequenza in cui si verifica il rapporto carnale tra lo Bonchet e Monterano nella toilette dell'aeroporto.*

N. 677357



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " 40 GRADI ALL'OMBRA DEL LENZUOLO "

Metraggio dichiarato 2.850

Produzione Italiana

Metraggio accertato 2962

Marca: MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1° Episodio LA CAVALLONA

Le telefonate frequenti e invitanti di un tale ad una bellissima signora sconvolgono quest'ultima che decide di incontrarsi con lo sconosciuto per il bene e la tranquillità di entrambi. Il piacevole incontro viene però vissuto, a causa di un equivoco, tra la bella signora e lo scemo del paese.

2° Episodio UN POSTO TRANQUILLO

Le gelosie di un simpatico cane per la propria padroncina sono la causa di una serie di guai e di rivelazioni.

3° Episodio I SOLDI IN BOCCA

I comici incontrati tra un intraprendente personaggio e una giovane signora italiana che vive in Svizzera hanno come scopo il trasferimento clandestino di denaro.

4° Episodio LA GUARDIA DEL CORPO

Diversi avventure di una giovane ereditiera che a causa di un tentato rapimento si vede assegnare dal padre una guardia del corpo.

La ragazza comincia a sentire il peso della situazione, specialmente quando un giovanotto che le fa la corte cerca di appartarsi con lei e la guardia del corpo spunta come il terzo incomodo, magari travestito nei modi più diversi.

5° Episodio ATTINO FUGGENTE

Due modesti coniugi tentano di vivere per un giorno la sfrenata vita dei miliardari del jet-set prendendo in affitto una Rolls Royce.

AVVERTATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Interpreti principali: Barbara Bouchet - Edwige Fenech - Dayle Haddon - Alberto Lionello - Aldo Maccione - Tomas Milian - Enrico Montesano - Sydne Rome - Marty Feldman - Giovanna Ralli.

Autore della regia: SERGIO MARTINO

18 GEN 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti alleggerimenti:

2) la sequenza in cui Tomas Milian denuda la Fenech, tagliandone il vestito;

2) la sequenza in cui si verifica il rapporto carnale tra la Bouchet e Montesano nella toilette dell'aeroporto.

Rome,

MINISTRO

18 GEN 1976

