



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di Revisione

52427

25 SET. 1968

Il sottoscritto ROSSANO BRAZZI residente a ROMAVia G.B. Martini - 13 legale rappresentante della Ditta CHIARA FILMS Tel. 874456con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisionedella pellicola dal titolo: "CRIMINAL SYMPHONY"già "Il IV Uomo" ("Il Rubamento")di nazionalità: Italiana produzione: CHIARA FILMS INTERNAZIONALI S.r.l.dichiarando che la pellicola stessa viene per la ~~prima volta sottoposta alla revisione.~~Lunghezza dichiarata metri 3.037 accertata metri 3.037Roma, li 25 SET. 1968p. CHIARA FILMS INTERNAZIONALI S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Il Prof. Ross, docente di criminologia all'Università di Zurigo, ha il suo anno di libertà per aggiornarsi sui nuovi metodi pratici che le varie polizie del mondo stanno usando. Lo troviamo a Roma mettere nel sacco tre complici, con i quali ha architettato un furto in una gioielleria, evidentemente il Prof. Ross vuole usare questo anno di libertà per sperimentare praticamente la teoria che da anni insegna alla Università. Lo ritroviamo a Buenos Aires insieme ad una sua assistente universitaria che lo aiuta nella compilazione di un libro sulla criminologia. La verità è che Ross sta formando una banda con la quale, in mezzo a mille avventure, riuscirà ad organizzare un colpo al teatro Colon, durante una serata di gala, mentre si sta dando la TRAVIATA. Riuscirà a rubare tutti i gioielli e a farli inghiottire a dei grossi uccelli che fanno parte di una sua collezione. Successivamente, la sua assistente partirà in aereo con gli uccelli. Si ritroveranno in una villa di campagna, nei pressi di Zurigo e, al momento che la sua assistente lo vedrà, uscirà dalla grande gabbia dove sono raccolti gli uccelli, lasciando la porta aperta. Ross urlerà per cercare di avvertire Letisia la quale, felice di rivederlo, seguirà a correrli incontro e troviamo Ross che guarda il cielo dove gli uccelli, ormai liberi, formano una corona.

F I N E

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLI DI TESTA

- OSCAR BRAZZI Presenta
- ANN MARGRET e ROSSANO BRAZZI in
- CRIMINAL SYMPHONY
- Con BARBARA NICHOLS
- HELEN CHANEL
- GINA MARIA HIDALGO
- NINNA BISCARDI
- con la partecipazione di LANDO BUZZANCA nel ruolo dell'Ambasciatore
- Sceneggiatura di SANDRO CONTINENZA-MARCELLO COSCIA-ROSSANO BRAZZI
- Direttore di luci RICCARDO YOUNIS-STELVIO MASSI
- Montaggio GIAMPIERO GIUNTI
- Musiche Originali di CARLO RUSTICHELLI dirette da BRUNO NICOLAI
- EDIZIONI MUSICALI C.A.M.
- La Canzone "DOMANDE" è cantata da Nico Fidenco
- Regia ROSSANO BRAZZI
- Operatore di macchina PIPPO CARTA
- Fonici BRUNO BORGHI-ROMANO PAMPALONI-LEOPOLDO ROSI
- Direttore di produzione RODOLFO FRATTAIOLI-RAUL S. ROMAN VAL VERDE
- Aiuto regista RENZO PETRETTO
- Capo macchinista GIUSEPPE RAIMONDI-ALFREDO MARCHETTI
- Capo elettricista FURIO ROCCHI
- Negativi-Positivi Spes di E. CATALUCCI
- e ALEX BUENOS AIRES
- Registrazione e Mixage C.D.S. ai VILLINI ROMA
- Pellicola EASTMANCOLOR

Domanda di Revisione

22 SET 1968

IL MINISTRO

-
-
-
-
-
-

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

.....

.....

.....

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

IL MINISTRO

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.