

45886



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

visto Mod. 129 AL  
(ris. regionalita)  
15-10-65

Domanda di revisione

45886  
15 OTT. 1965

Il sottoscritto **FRANCESCO GENESI** residente a **ROMA**  
Via **Eufrate, 15** legale rappresentante della Ditta **HERCULES CIN.S.r.l. Te751852**  
con sede a **ROMA-Marruvio, 16** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
della pellicola dal titolo: **"ALL'OMBRA DI UNA COLT"**

di nazionalità: **ITALIANA** produzione: **"HERCULES CINEMATOGRAFICA S.r.l."**  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **2.342** accertata metri **2328**

Roma, li **15.10.1965** P. **HERCULES CINEMATOGRAFICA s.r.l.**  
**Via Marruvio n. 16 - ROMA**  
**Il Presidente**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Steve e Duke sono due pistoleri e liberano un paesino messicano da una banda di banditi. Quest'ultimo rimane ferito e, prima che Steve se ne vada, gli dice che, se avesse portato via sua figlia Susan, lo avrebbe ucciso. Steve, comunque, essendone innamorato e volendo cambiare la sua vita diventando un onesto coltivatore va insieme a Susan alla ricerca di una fattoria da comprare. Arrivano a Providence, una cittadina dominata da due uomini: Jackson e Burns. Questi fanno di tutto per liberarsi di Steve che, dopo una serie di contrattempi riesce, grazie allo sceriffo del paese, ad avere una fattoria. Duke che aveva mandato la sua donna alla ricerca di Steve, viene chiamato da lei a Providence. Così Duke sfida Steve a duello. Ma la donna di Duke era d'accordo con Jackson, del quale era diventato l'amante, di far uccidere dai suoi uomini sia l'uno che l'altro. Duke e Steve si accorgono del tranello e, in una grade sparatoria hanno la meglio. Duke perdona la figlia che è arrivata nel frattempo e poi se ne va.

TITOLI TESTA

- 1- UNA PRODUZIONE HERCULES CINEMATOGRAFICA
- 2- "ALL'OMBRA DI UNA COLT"
- 3- STEPHEN FORSYTH
- 4- GONRADO SANMARTIN
- 5- FRANK RESSEL-FRANK LISTON-PEPE CALVO
- 6- ANNE SHERMAN - HELGA LINE'
- 7- ALDO SANBREL-GRAHAM SOOTY-XAVIER DE RIVERA-JOSE' MARCO-ANDREX SCOTT-(C.S.C.)  
KAN DE BOLAS-RAFAEL ALBAICIN
- 8- DIRETTORE PRODUZIONE : ANBEL ROSSON - ISPETTORE PROD. : LUCIANO LUNA -  
MIGUEL ASCENSIO - SEGRETARIO DI PRODUZIONE: ROMANO DI CASIMIRO - FRAN-  
CISCO YAGUE -AJUTO REGISTA: JOSE' CASTANYER - ALDO GRIMALDI - OPERATORE  
ALLA MACCHINA: MIGUEL AGUDO - ASSISTENTE ALLA MACCHINA: ROBERTO FORGES  
DAVANZATI (C.S.C.)
- 9- SCENOGRAFO E ARREDATORE: TADEO VILLALBA - CARLO LEVA

NAZIONALE

- COSTUMISTA: ROSAIBA MENICHELLI (C.S.C)**  
**TRUCCATORE: ADOLFO PONTE MANCINI**  
**FONICO: GIUSEPPE DILIBERTO**  
**10 - SCENEGGIATURA: GIANNI GRIMALDI**  
da un soggetto di ALDO BARNI E ALDO LUXARDO  
**11- COMMENTO MUSICALE: NICO FIDENCO -**  
**ARRANGIAMENTO DIREZIONE ORCHESTRA: WILLY BREZZA**  
**EDIZIONE MUSICALE: R.C.A. ITALIANA**  
**12- MAESTRO D'ARMI: REMO DE ANGELIS**  
**13 - Un CROMOSCOPE DELLA TECNOSTAMPA-TEATRI DI POSA E MEZZI TECNICI: TITANUS APPIA.**  
REGISTRAZIONE SONORA NESTREX-RECORDING SYSTEM eseguito negli studi di sincronizzazione C.D.S. con la partecipazione della C.D.C.  
**14 - TITOLO DI TESTA ED EFFETTI OTTICI: TECNOSTAMPA**  
La voce dei Titoli è di: GLAUCO ONORATO  
**COSTUMI DELLA DITTA: FERRONI**  
**CALZATURE: DITTA POMPEI**  
**- 15 - MONTAGGIO: FRANCO FRATICELLI**  
**16 - SUPERVISORE ALLA FOTOGRAFIA: STELVIO MASSI**  
**DIRETTORE FOTOGRAFIA: Julio ORTAS PLAZA**  
**17 - ORGANIZZATORE GENERALE: LUCIO BOMPANI**  
**18 - PRODUTTORE ESECUTIVO: VINCENZO GENESI**  
**19 - REGIA DI: GIANNI GRIMALDI**  
**20 - TITOLO FINE**

**TITOLI CODA**

- 1 - LA MUSICA COMPOSTA DA NICO FIDENCO E' INCISA SU DISCHI R.C.A.**

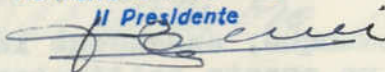
**N.B. I TITOLI DI TESTA SONO COMMENTATI DA UNO SPIRITUAL**

15 OTT. 1965

HERCULES CINEMATOGRAFICA s.r.l.

Via Marruvio n. 16 - ROMA

Il Presidente



Revisionato il film il giorno 18 Ottobre 1965, la Commissione ha inteso a tagliare la scena in cui il barghese viene "scassottato" dagli uomini di Jackson, riprendendo dalla dattiloscritta di Trabucchi "si trattate con i nostri ospiti?"  
La Commissione riscontrata la esecuzione del taglio esprime parere favorevole per il rilascio del nulla osta in pubblico per la proiezione e l'esportazione, senza limitazione di  
sta

*Andrup*  
*Emmette*  
*P. P. P.*  
*M. M. M.*  
*Provision*  
*G. G. G.*

*Registrazione  
Spese*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;  
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 111770  
dell' Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 58720

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film All'ombra di un  
Celt

alla condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 19 OTT 1965

IL MINISTRO  
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO  
(Sen. Dott. PIETRO MICARA)

*Micara*



N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO  
Divisione IX

R O M A

Il sottoscritto Francesco GENESI, presidente della Soc. HERCULES Cinem., preso atto di quanto disposto dalla Commissione di Revisione cinematografica, dichiara di aver effettuato su tutte le copie del film "ALL'OMBRA DI UNA COLT" che verranno poste in circolazione, il taglio della scena raffigurante il borghese che viene scazzottato dagli uomini di Jakson, fino al momento in cui entra Fabienne nella stanza e dice: "Li trattate così i vostri ospiti?".

Con osservanza



Roma, 19 ottobre 1965

45886



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

R O M A

OGGETTO: Visti di censura del lungometraggio :

"ALL'OMBRA DI UNA COLT"

Il sottoscritto FRANCESCO GENESI, Presidente della  
HERCULES CINEMATOGRAFICA S.r.l., presenta domanda  
affinchè vengano rilasciati n. 30 visti di censura  
del lungometraggio di Sua produzione:

"ALL'OMBRA DI UNA COLT"

Con osservanza.

Roma, 15.10.1965

HERCULES CINEMATOGRAFICA s.r.l.  
Via Marruvio n. 16 - ROMA  
Il Presidente

30 visti  
27.10.65  
Gen

Leggè - Gianni Gimaldi  
Alon - Stephen Forsyth  
Courado Sanmartin  
Helge Linè

È stata eliminata la scena in cui  
il borghese viene "scazzottato" dagli  
Memini di Jackson, riprendendo dalla  
battuta di Labienus: "Li trattate così i vostri  
ospiti?" -

N.

45886



REPUBBLICA ITALIANA



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ALL'OMBRA DI UNA COLT"

HERCULES CINEMATOGRAFICA - ROMA

HISPAMER FILMS - MADRID

Metraggio {  
 dichiarato 2342  
 accertato 2303

Produzione: .....

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Steve e Duke sono due pistoleri e liberano un paesino messicano da una banda di banditi. Quest'ultimo rimane ferito e, prima che Steve se ne vada, gli dice che, se avesse portato via sua figlia Susan, lo avrebbe ucciso.

Steve, comunque, essendone innamorato e volendo cambiare la sua vita diventando un onesto coltivatore va insieme a Susan alla ricerca di una fattoria da comprare.

Arrivano a Providence, una cittadina dominata da due uomini: Jackson e Burns. Questi fanno di tutto per liberarsi di Steve che, dopo una serie di contrattempi riesce, grazie allo sceriffo del paese ad avere una fattoria.

Duke, che aveva mandato la sua donna alla ricerca di Steve, viene chiamato da lei a Providence. Così Duke sfida Steve a duello. Ma la donna di Duke era d'accordo con Jackson, del quale era diventata l'amante, di far uccidere dai suoi uomini sia l'uno che l'altro.

Duke e Steve si accorgono del tranello e, in una grande sparatoria, hanno la meglio. Duke perdona la figlia che è arrivata nel frattempo e poi se ne va.

RAH

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **19 OTT. 1965**

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1\*) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~E' stata eliminata la scena in cui il borghese viene "scazzottato" dagli uomini di Jackson, riprendendo dalla battuta di Fabienne: "Li trattate così i vostri ospiti?"~~

Roma, li

6 APR. 1966

P. C. C.  
 IL DIRIGENTE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to M. Scarsa



ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE SPETTACOLO

Il sottoscritto Amadio Anacleto, rappresentante del-

la HERCULES CINEMATOGRAFICA chiede il rilascio di

N. 10= (dieci) visti per la copia del film:


"ALL'OMBRA DI UNA COLT".

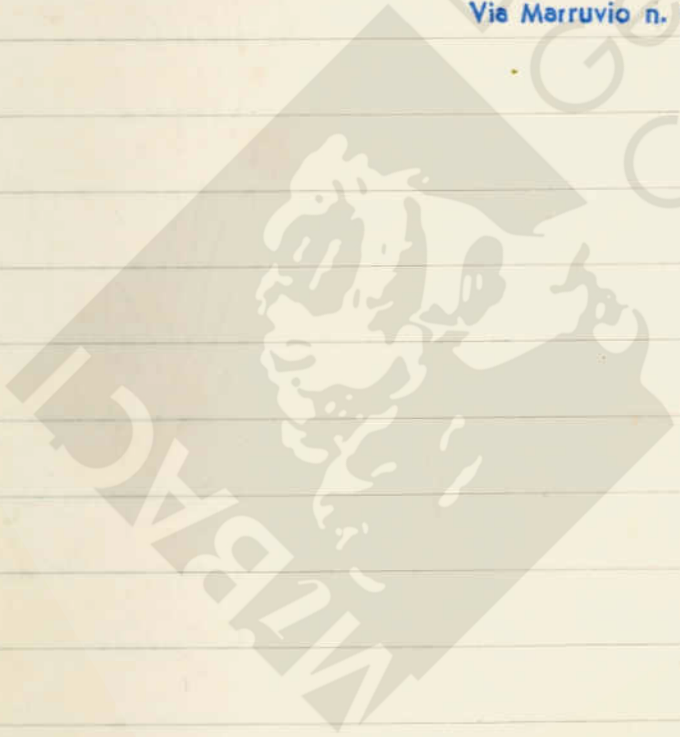
Con osservanza.

  
Anacleto Amadio

HERCULES CINEMATOGRAFICA s.r.l.  
Via Marruvio n. 16 - ROMA

45886

9  
6-4-66  






MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE SPETTACOLO

Io sottoscritto AMADIO ANACLETO, rappresentante della HERCULES CINEMATOGRAFICA, chiedo il rilascio di N. 4=(quattro) visti censura per la copia del film: "ALL'OMBRA DI UNA COLT".

Con osservanza.

*Anacleto Amadio*  
Anacleto Amadio

Roma, 19.4.1966

HERCULES CINEMATOGRAFICA s.r.l.  
Via Marruvio n. 16 - ROMA  
UFF. EDIZIONI

*3 viti*  
*21.4.66*  
*Gene*



81 APR 1966

A. MISTO...  
*[Signature]*

MINISTERO





45886  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE CINEMATOGRAFIA

Io sottoscritto Anacleto Amadio, rappresentante della Hercules Cinematografica, chiedo il rilascio di n. 12 visti censura per le copie in 16mm. del film "ALL'OMBRA DI UNA COLT".

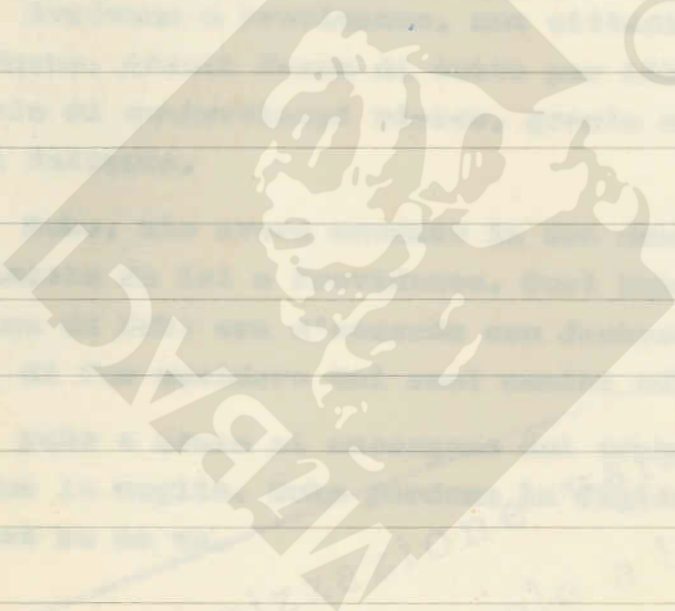
Cpn osservanza.

Roma, 7.7.1966

Anacleto Amadio

HERCULES CINEMATOGRAFICA s.r.l.  
Via Marruvio n. 16 - ROMA  
UFF. EDIZIONI

12 Visti  
12-7-66  
all



Autorizzazio

1.9.66  
12 LUL 1966  
MINISTERO

Dialoghi

Film:

"All' Ombra di una Colt"

HERCULES CINEMATOGRAFICA s.r.l.  
Via Merruvio n. 16 - ROMA

