

Ita bene
10-2-64



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

42356

20 FEB 1964

Il sottoscritto Dr. ATTILIO RICCIO residente a Roma
Vargo Ponchielli, 6 legale rappresentante della Ditta ADELPHIA Tel. 848877
Compagnia Cinematografica Sp.A.
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola dal titolo: "AMORE IN QUATTRO DIMENSIONI"

di nazionalità: Italiana produzione: ADELPHIA
Compagnia Cinematografica Sp.A.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2980 accertata metri 2937

BIANCO - NERO

Febbraio 1964

ADELPHIA

p. Compagnia Cinematografica Sp.A.

Attilio Riccio



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1° Episodio - Un emigrante del centro della Sicilia, si reca a Milano per ritrovare la fidanzata. Passa per varie disavventure derivanti dal fatto che nessuno capisce lo stretto dialetto meridionale del nostro personaggio; che alla fine, ospitato da un tassinaro, ne sposa la figlia zitella, che lo rieduca e ne fa un milanese.
- 2° Episodio - Uno sceneggiatore cinematografico, fresco sposo di una giovane nissima moglie, si dibatte in difficoltà creative, aggravate dalle divagazioni in cui è trascinato dalle esuberanze della giovane moglie. L'apparizione di un abile segretario, risolve i suoi problemi creativi; ma appaga anche gli appetiti della moglie. Costretto a scegliere tra moglie e segretario, opta per entrambi.
- 3° Episodio - In pia visita alla tomba della moglie, un ricco industriale soccorre una giovane vedova, colta da svenimento. Ne nasce una relazione intensa, turbata da una sola nube: le difficoltà finanziarie della giovane vedova, per approntare al marito una tomba degna della sua memoria, in attesa della eredità. L'industriale paga tutto; ma deve allontanarsi per due giorni. Al suo ritorno la vedovella è scomparsa. Ma mentre si reca in visita alla tomba della moglie, la scorge che sta adescando una nuova preda.
- 4° Episodio - Una giovane donna, moglie annoiata di un marito, volgare e brutto, decide di organizzargli un falso adulterio, per liberarsene e convolare con il suo spasimante, che è il socio del marito. Tutto riesce bene, ma anche lo spasimante subisce il fascino della provocante cameriera, che ha organizzato l'adulterio.

NAZIONALE

TITOLI DEL FILM

La Titanus presenta un film Prodotto dalla ADELPHIA Compagnia Cinematografica, Amore in 4 dimensioni - scritto da - Bruno Baratti, Mino Guerrini, Massimo Mida, Gianni Puccini - Interpretato da - Carlo Giuffrè, Franca Rame, Carlo Bagno, in Amore e Alfabeto - Philippe Leroy, Elena Martini, Fabrizio Capucci, Alberto Bonucci - in Amore e Arte - Sylva Koscina, Gastone Moschin, Franca Polesello in Amore e Vita - Michel Mercier, Alberto Lionello in Amore e Morte - Montaggio di Franco Fraticelli - Musica di Franco Mannino Edizioni Sideral - Una co-produzione Italo-francese Adelphia Compagnia Cinematografica - Roma - France Cinema Productions Parigi - Titolo Fine primo tempo (Amore in quattro dimensioni) - Fine -

Titolo Sketchs

Amore e Alfabeto di Massimo Mida - Amore e Arte di Gianni Puccini - Amore e Vita di Jacques Romain - Amore e Morte di Mino Guerrini -

Titoli Finali

Altri interpreti - Isa Crescenzi, Gino Buzzanca, Renato Terra Caizzi (C.S.C.) Camillo Milli, Piero Nuti, Silvia Monelli, Antonio Cannas, Anna Priori, Ettore Conti, Pia Rame, Eros Pagni - Direttori della Fotografia: per Amore e Alfabeto Daria di Palma, per Amore e Arte Carlo di Palma, per Amore e vita Tonino delli Colli, per Amore e Morte Tonino Delli Colli - Direttore di Produzione: Luciano Cattania, Ispettori di Produzione Rino Palumbo, Salvatore Chetri, Operatori alla macchina, Giocchino Sofia, Assistenti operatori: Enrico Fontana, Cesare Fontana (C.S.C.) - Segretarie di Edizione: Bona Magrini, Maria Teresa Giroso, Fonico Giulio Tagliacozzo, Tricco Maurizio Giustini, Franco Palombi- Parrucchieri: Giancarlo Marin, Nicla Palombi, Fotografo Angelo Pennoni, Ass. Montaggio Elsa Armani - Girato negli stabilimenti Titanus - Roma Riprese della Palestra Silhouette Roma - Negativo Dupont - Sviluppo e Stampa Tecnostampa Roma

Revisato il film, in data 21 Febbraio 1964, la VII Sezione
della Commissione di revisione, a maggioranza, espresse parere
contrario per il rilascio del nulla osta per la proiezione in
pubblico, ritenendo il film contrario al buon costume per
la sessualità esasperata, il linguaggio pornografico e la
licenziosità delle scene di amore

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
Segretario

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 845

dell'Ufficio *[Handwritten]* 33 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. *[Handwritten]* 74.500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

È NEGATO il NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *[Handwritten]* *[Handwritten]*
[Handwritten]

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 22 FEB 1964

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%
(legge 14.2.1963 n. 76)
P. IL DIRETTORE GENERALE

IL MINISTRO

Il SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggero Lombardi)

[Handwritten signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



9 L

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Via della Ferratella, 51 = ROMA =

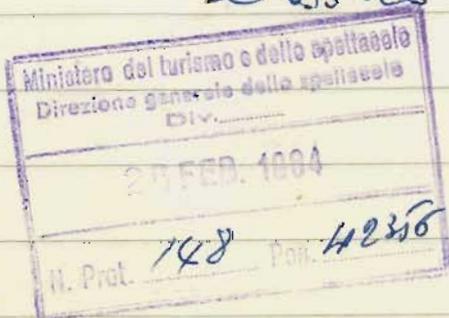
Presa visione della comunicazione di co-
desto Ministero Prot. n. 147/42356 che informa esse-
re stato respinto in I^a istanza il film di nostra
produzione "AMORE IN 4 DIMENSIONI" con la seguente
motivazione: "Revisionato il film, in data 21 feb-
braio 1964, la VII^a Sezione della Commissione di re-
visione, a maggioranza esprime parere contrario per
il rilascio del nulla osta per la proiezione in pub-
blico, ritenendo il film contrario al buon costume
per la sessualità esasperata, il linguaggio pornogra-
fico e la licenziosità delle scene di amore.""

Si prega pertanto che il film sia sotto-
posto in revisione di appello.

Con stima.

ADELPHIA
Compagnia Cinematografica S.p.A.

Stelio Ricci





2

[Handwritten signature]

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direz. Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R o m a

Con riferimento alla domanda tendente ad ottenere il nulla-osta per proiezione in pubblico del film di produzione Adelfia Compagnia Cinematografica S.p.A.

"AMORE IN QUATTRO DIMENSIONI"

e in conformità di quanto stabilito all'art. 4 del regolamento di esecuzione della legge 21 aprile 1962, n. 161 sulla revisione dei film, il sottoscritto Dr. Attilio Riccio nella sua qualità di richiedente del nulla-osta di cui sopra, chiede di essere udito dalla Commissione.

Considerata la urgenza del provvedimento atteso, lo scrivente rinuncia al termine previsto dalla sovraccitata norma, e si dichiara disponibile immediatamente per la udienza.

Con osservanza

Roma,

ADELPHIA
Compagnia Cinematografica S.p.A.

Attilio Riccio

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
23 FEB. 1984
N. Prot. 148 Pos. 423/6



Il giorno 28-2-64, alle ore 19 nella sala del Ministero si
riunì la Commissione di Appello di revisione cinematografica
prevista dall'art. 3 della legge 21-4-1952 n. 161, formata
dalla riunione delle sezioni I e VIII per esaminare il film di
nazionalità italiana "Amore in quattro dimensioni", produzione
Adelphia Comp. Cinemat. in base al ricorso presentato dal Dr. Abilio
Ricci, legale rappresentante della Adelphia, avverso il provvedimento del
22-2-1964 adottato dalla Commissione di 1° grado di esclusione del
film dalla visione in pubblico.

Esiede la Commissione di Appello S. E. Giuseppe Lombardo in base
all'art. 3 della legge 21-4-52, n. 161. Funzionari Segretari:

Dr. Francesco Regina e Dott. Vincenzo Gallone

È stato analizzato il film Ricci che in avva fatto ridire.

La Commissione a maggioranza istruita di escludere
il nulla osta per la programmazione in pubblico con
esclusione dei minori degli anni 18 (dieciotto) per la
manifestazione di esigenze pregiudiziali alla particolare
susceptibilità dell'età evolutiva dei predetti minori.
Sotto compunto e sottoscritto.

Luigi... *Giuseppe...* *Giuseppe...*

Carabinieri Ricevitoria del param...
Luigi... *Giuseppe...*

Agostino... *Francesco...*
Opere... *Storico...*
Francesco... *Giuseppe...*

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 1/11720

dell'Ufficio *Roma* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 74-500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 2° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Amore in quattro dimensioni*

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2.) *vietato ai minori degli anni di diciotto*

Roma, li 29 FEB 1964

IL MINISTRO

IL SOTTOSGEGRATO DI STATO
(On. Ruggiero Lombardi)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%
(Legge 14.2.1963 n. 76)
p. IL DIRETTORE GENERALE

resa visione
4/3/64
Sanguinet

per

✓



6 MAR. 1964

RAGCOMANDATA R.R.

BF/po

Alla Ditta "ADELPHIA"
Compagnia Cinematografica S.p.A.
Largo Ponchielli, 6

VIII^a

189/142356

R O M A

6 Film "AMORE IN QUATTRO DIMENSIONI".

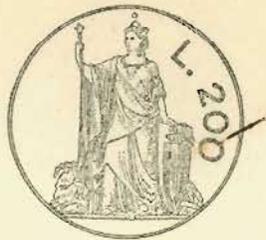
In relazione alla domanda di codesta Ditta presentata in data 28 febbraio u.s., intesa ad ottenere avverse la revisione della Commissione di revisione di 1° grado - ai sensi della legge 21.4.1962, n. 161 - il riesame del film in oggetto, si trascrive, qui di seguito il parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 2° grado in data 28 febbraio u.s.:

""La Commissione, ascoltato il Dr. Riccio che ne aveva fatto richiesta, a maggioranza ritiene di concedere il nulla osta per la programmazione in pubblico con esclusione dei minori degli anni 18 (diciotto) per la sussistenza di sequenze pregiudizievoli alla particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori.""

Pertanto, in conformità del predetto parere, dalla visione del film "AMORE IN QUATTRO DIMENSIONI" sono esclusi i minori degli anni diciotto.

IL DIRETTORE GENERALE

Fe de Biasi



MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direz. Generale per lo Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R o m a

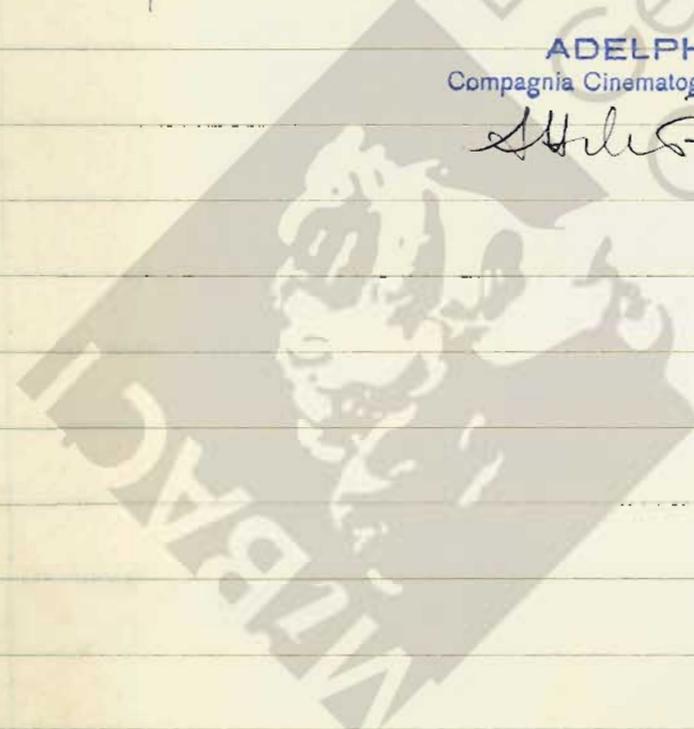
La sottoscritta ADELPHIA Compagnia Cinematografica S.p.A. produttrice del film "AMORE IN QUATTRO DIMENSIONI", chiede che le vengano rilasciati n. 45 visti di censura del film di cui sopra.

Roma, febbraio 1964

ADELPHIA
Compagnia Cinematografica S.p.A.

Adelphia

*45 Visti film
64
3
B
ell*





REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AMORE IN QUATTRO DIMENSIONI"

 Metraggio { dichiarato 2.980
 accertato 2937

 PROVVISORIO
 CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
 ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 Produzione: ADELPHI COMP. CINEMAT.
 S.p.A. N. 1097

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Gianni Puccini, Massimo Mida, Mino Guerrini.

Interpreti principali: Sylva Koscina, Gastone Moschin, Franca Polesello, Franca Rame, Carlo Giuffr , Alberto Lionello, Michel Mercier, Alberto Bonucci, Phylippe Leroy.

1° Episodio - Un emigrante del centro della Sicilia, si reca a Milano per ritrovare la fidanzata. Passa per varie disavventure derivanti dal fatto che nessuno capisce lo stretto dialetto meridionale del nostro personaggio, che alla fine, ospitato da un tassinaro, ne sposa la figlia zitella, che lo rieduca e ne fa un milanese.

2° Episodio - Uno sceneggiatore cinematografico, fresco sposo di una giovanissima moglie, si dibatte in difficolt  creative, aggravate dalle divagazioni in cui   trascinato dalle esuberanze della giovane moglie. L'apparizione di un abile segretario, risolve i suoi problemi creativi; ma appaga anche gli appetiti della moglie. Costretto a scegliere tra moglie e segretario, opta per entrambi.

3° Episodio - In pia visita alla tomba della moglie, un ricco industriale soccorre una giovane vedova, colta da svenimento. Ne nasce una relazione intensa, turbata da una sola nube: le difficolt  finanziarie della giovane vedova, per approntare al marito una tomba degna della sua memoria, in attesa della eredit . L'industriale paga tutto: ma deve allontanarsi per due giorni. Al suo ritorno la vedovella   scomparsa. Ma mentre si reca in visita alla tomba della moglie, la scorge che sta adescando una nuova preda.

4° Episodio - Una giovane donna, moglie annoiata di un marito, volgare e brutto, decide di organizzargli un falso adulterio, per liberarsene e convolare con il suo spasimante, che   il socio del marito. Tutto riesce bene, ma anche lo spasimante subisce il fascino della provocante cameriera che ha organizzato l'adulterio.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

29 FEB. 1964

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li 5 MAR 1964

 p. c. c.
 Dr. G. de Tomasi

IL MINISTRO

F.to Lombardi

Segretariato della Moralità

CASA "TONIOLO", - VIA A. G. LONGHIN N. 7

Treviso

Treviso, li 31/3/1964

Se metter il tutto alle Dm VIII
De Vecchi

Illustre Dottore,

nella impossibilità di conoscere il nome del destinatario, La prego di volergli trasmettere l'unita lettera.-

Con anticipate grazie, porgo rispettosì ossequi.-

Giuseppe Meneghetti
(Giuseppe Meneghetti)

Ill/mo Signor Capo di Gabinetto del Ministro del Turismo e Spettacolo

Via della Ferratella, n° 51

R O M A

=====

*Compagnia letter
al Dr. Rapana - segretario
1. sez. Persone - segretario
non VIII - lettera di omaggio
il film "I giorni dell'indiano"
in 2 volumi ep. 2. 64
presentato solo la
Lo dolissimo del Dr.*

Ministero del turismo e dello spettacolo
GABINETTO
14 APR 1964
N. Prot. 2764 / E-261 / 44

16 4 1964



Ministero del turismo e dello spettacolo

IL CAPO DI GABINETTO

Roma,

1 APR. 1964

2744/GE 261/44

Alla Div. VIIIa della Direzione
Generale dello Spettacolo

15 APR. 1964

S E D E

111

Il Sig. Giuseppe Meneghetti del "Segretariato della Moralità" di Treviso ha qui inoltrato l'unito esposto con preghiera di trasmetterlo al Presidente della Commissione di revisione del film "Amore in quattro dimensioni".

Si prega codesto Ufficio di voler provvedere all'adempimento richiesto.

All.: 2

42356



Digitale
CINEMA