



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

42356  
3 MAR 1964

Il sottoscritto Dr. ATTILIO RICCIO residente a Roma  
Via Largo Ponchielli, 6 legale rappresentante della Ditta ADELPHIA Compagnia Cinematografica S.p.A. Tel. 848877  
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo: "AMORE IN QUATTRO DIMENSIONI" (Presentazione) b.m.  
 di nazionalità: Italiana produzione: ADELPHIA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA  
S.p.A.  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  
 Lunghezza dichiarata metri 85 accertata metri 78  
 Roma, li 14 marzo 1964 p. Attilio Riccio  


## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## Elenco Sequenze

- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) Scena passaggio macchina           | 29) Franco getta acqua su Mingozi |
| 2) Scena Rosa corridoio               | 30) Rosa comincia a spogliarsi    |
| 3) Scena piedi Orazio                 | 31) P.P. Koscina                  |
| 4) Apertura porta                     | 32) P.P. Martini                  |
| 5) Camera Letto Rosa                  | 33) P.P. Rame                     |
| 6) Entrato Orazio                     | 34) P.P. Mercier                  |
| 7) Matteo piange sulla tomba          | 35) P.P. Polesello                |
| 8) Luisa sviene                       | 36) Dettaglio pugnale             |
| 9) Irma con crema in viso             | 37) P.P. Giuffré                  |
| 10) Gerlando e Susi davanti ad Arden  | 38) P.P. Lionello                 |
| 11) Dialogo Irma e Piero              | 39) P.P. Moschin                  |
| 12) Orazio si gratta l'orecchio       | 40) P.P. Leroy                    |
| 13) Scena Commissariato               | 41) P.P. Mercier e Lionello       |
| 14) Livia e Franco al ristorante      | 42) Scena tra Franco e Livia      |
| 15) Livia spia franco dalla Scala     | 43) Scena tra Gerlando e Susi     |
| 16) Livia lancia pupazzo a Franco     | 44) Scena Luisa e Matteo          |
| 17) Orazio legge il giornale          | 45) Foto fisse                    |
| 18) Interno palestra                  |                                   |
| 19) Dialogo Irma e Rosa in salotto    |                                   |
| 20) Strada Milano - Susi e passante   |                                   |
| 21) Scena Gerlando svenuto            |                                   |
| 22) Luisa e Matteo in camera          |                                   |
| 23) Irma e il manager                 |                                   |
| 24) Franco spia la moglie con Mingozi |                                   |
| 25) Scena Matteo e scultore           |                                   |
| 26) Lite Gerlando e fidanzata         |                                   |
| 27) Arrivo Ambulanza                  |                                   |
| 28) P.P. Vigile Urbano                |                                   |

PRESENTAZIONE



La 1ª Sezione della Commissione di revisione cinematografica  
visti il film il giorno 3-3-64, esprime parere favorevole alla  
proiezione in pubblico con il divieto ai minori degli anni  
18 (divieto), contenendo il film scene e sequenze non adatte  
alla particolare sensibilità dei minori stessi

Arnaldo Fanfani  
Ricevuto filmata

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1º grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Amore in quattro di-  
mensioni*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori degli anni diciotto*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 4 MAR 1964

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Ruggiero Lombardi)

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello  
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direz. Generale per lo Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta ADELPHIA Compagnia Cinematografica S.p.A produttrice del film "AMORE IN QUATTRO DIMENSIONI", chiede che le vengano rilasciati n. 45 visti di censura della presentazione del film di cui sopra.

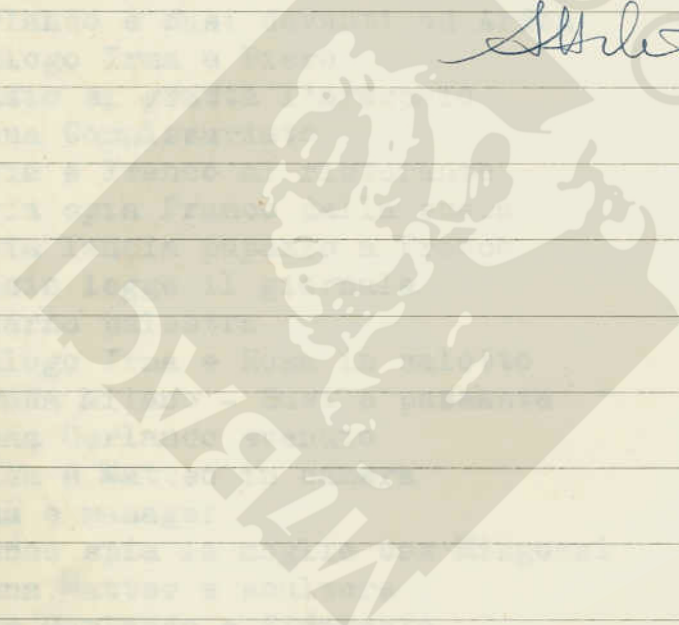
Roma febbraio 1964

**ADELPHIA**  
Compagnia Cinematografica S.p.A.

*Stefano Ricci*

*m 78*  
*li 3'*

*45 V.K.*  
*6' 3' 64*  
*all*



VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

MINISTRO  
Pio Lombardi



N.

42356



REPUBBLICA ITALIANA



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AMORE IN QUATTRO DIMENSIONI" (Presentazione)

 Metraggio { dichiarato ..... 85 .....  
               { accertato ..... 78 .....
Produzione: ADELPHIA COMPAGNIA CINE  
MATOGRAFICA S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## Elenco Sequenze

- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) Scena passaggio macchina           | 28) P.P Vigile urbano             |
| 2) Scena Rosa corridoio               | 29) Franco getta acqua su Mingozi |
| 3) Scena Piedi Orazio                 | 30) Rosa comincia a spogliarsi    |
| 4) Apertura porta                     | 31) P.P Koscina                   |
| 5) Camera da letto Rosa               | 32) P.P Martini                   |
| 6) Entrato Orazio                     | 33) P.P Rame                      |
| 7) Matteo piange sulla tomba          | 34) P.P Mercier                   |
| 8) Luisa sviene                       | 35) P.P Polesello                 |
| 9) Irma con crema in viso             | 36) Dettaglio pugnale             |
| 10) Gerlando e Susi davanti ad Arden  | 37) P.P Giuffrè                   |
| 11) Dialogo Irma e Piero              | 38) P.P Lionello                  |
| 12) Orazio si gratta l'orecchio       | 39) P.P Moschin                   |
| 13) Scena Commissariato               | 40) P.P Leroy                     |
| 14) Livia e Franco al ristorante      | 41) P.P Mercier e Lionello        |
| 15) Livia spia Franco dalla scala     | 42) Scena tra Franco e Livia      |
| 16) Livia lancia pupazzo a Franco     | 43) Scena tra Gerlando e Susi     |
| 17) Orazio legge il giornale          | 44) Scena Luisa e Matteo          |
| 18) Interno palestra                  | 45) Foto fisse                    |
| 19) Dialogo Irma e Rosa in salotto    |                                   |
| 20) Strada Milano - Susi e passante   |                                   |
| 21) Scena Gerlando svenuto            |                                   |
| 22) Luisa e Matteo in camera          |                                   |
| 23) Irma e manager                    |                                   |
| 24) Franco spia la moglie con Mingozi |                                   |
| 25) Scena Matteo e scultore           |                                   |
| 26) Lite Gerlando e fidanzata         |                                   |
| 27) Arrivo Ambulanza                  |                                   |

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 4 MAR 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li 6 MAR 1964
 P. C. C.  
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi