MODULARIO
M. T. S. - 51

Mod. 1 GEN.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

888901

3 AGO. 1993

DOVE SIETE? IO SONO QUI

SAN FRANCISCO FILM

NAZIONALE

Direzione Generale CINEMA
MiBACT

Roma - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - S.

Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

88890

Domanda di revisione

3 AGO. 1993

Il sottoscritto GIOVANNI BERTOLUCCI residente a ROMA

Via MONTE GIORDANO, 36 legale rappresentante della Ditta SAN FRANCISCO FILM SRL

Tel. 3227939 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "DOVE SIETE? IO SONO QUI

di nazionalità: ITALIANA produzione: SAN FRANCISCO FILM SRL

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3113 Accertata metri

Roma, lì 30 LUG. 1993 p. SAN FRANCISCO FILM S.r.l. L'amministratore unico Giovanni Bertolucci

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: FULVIO LUCISANO E GIOVANNI BERTOLUCCI PRESENTANO / UN FILM DI LILIANA CAVANI / DOVE SIETE? IO SONO QUI / CON CHIARA CASELLI / GAETANO CAROTENUTO / E CON ANNA BONAIUTO / VALERIA D'OBICI / INES NOBILI-KO MUROBUSHI / GIUSEPPE PERRUCCIO-DORIANA CHIERICI-CARLA CASSOLA-PAOLA MANNONI / PINO MICOL-SEBASTIANO LO MONACO- STEFANO ABBATI / MARIA INVERSI-PACO RECONTI-MARZIO ONORATO-DIEGO RIBON / SOGGETTO E SCENEGGIATURA LILIANA CAVANI-ITALO MOSCATI / ARREDAMENTO EGIDIO SPUGNINI-FONICO DI PRESA DIRETTA CANDIDO RAINI / AIUTO REGISTA PAOLA TALLARIGO / COSTUMI ALBERTO VERSO / SCENOGRAFIA LUCIANO RICCERI / FOTOGRAFIA ARMANDO MANNUZZI A.I.C. / MUSICA PINO DONAGGIO-EDIZIONI MUSICALI CAM-ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA / MONTAGGIO ANGELO NICOLINI / DIRETTORE DI PRODUZIONE TULLIO LULLO ORGANIZZATORE AMMINISTRATIVO MARIO SAMPAOLO / SUPERVISORE ALLA PRODUZIONE CLAUDIO MANCINI / PRODUTTORE RAI ROBERTA CADRINGHER / PRODOTTO DA GIOVANNI BERTOLUCCI PER LA SAN FRANCISCO FILM SRL IN COLLABORAZIONE CON LA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA RAI UNO E CON LA COLLABORAZIONE DELLA SACIS-CONSORZIO PRODUTTORI INDIPENDENTI / REGIA DI LILIANA CAVANI / A MIA ZIA LIBERA /.

TRAMA DEL FILM: UNA STORIA D'AMORE FRA DUE RAGAZZI NON UDENTI CHE NASCE IN MEZZO ALL'OSTILITA' E ALL'INDIFFERENZA DI MOLTI. FAUSTO E'DI FAMIGLIA BENESTANTE E HA UNA MADRE CHE LO OBBLIGA A FINGERE DI DIMENTICARE IL SUO HANDICAP, FORZANDOLO A COMPORTARSI DA "NORMALE ". ELENA E'FIGLIA DI OPERAI E HA DOVUTO ABBANDONARE GLI STUDI POICHE'LA SCUOLA NON LE FORNIVA INSEGNANTI SPECIALIZZATI PREVISTI DALLA LEGGE. S'INCONTRANO E TROVANO INSIEME LA FORZA DI REAGIRE: FAUSTO ALLA IPOCRISIA CHE GLI IMPEDISCE DI RICONOSCERSI PER QUEL CHE E', ELENA ALLA SFIDUCIA E ALLE BARRIERE D'OGNI TIPO CHE LA OSTACOLANO NEL SUO DESIDERIO DI STUDIARE, DI RAGGIUNGERE METE CONSENTITE AGLI ALTRI. L'ESAME DI MATURITA'DI ELENA, CHE FAUSTO HA CONVINTO A TORNARE A SCUOLA, E'IL BANCO DI PROVA DEI LORO SENTIMENTI E DELLA SCOMMESSA DI

VITA CHE HANNO INTRAPESO. LA RAGAZZA SUPERA BRILLANTEMENTE L'ESAME MA VIENE ACCUSATA DALLA MADRE DI FAUSTO DI AVER AGITO PER EGOISMO E INTERESSE IMPEDENDO A FAUSTO STESSO DI PENSARE AL SUO FUTURO, ALLA CARRIERA DI FINTO "NORMALE" NELLA BANCA IN CUI LAVORA. ELENA, SCONVOLTA, SCOMPARE. FAUSTO LA CERCA SENZA TROVARLA, FINCHE' APPRENDE CHE L'HANNO PORTATA IN OSPEDALE PER UN INCIDENTE STRADALE. HA UNA FANTASIA DI MORTE PERCHE' VEDE DISTRUTTO TUTTO QUANTO HA TENTATO DI COSTRUIRE CON QUELLA RAGAZZA SENSIBILE E POETICA. MA E' SOLO UNA FANTASIA, UN'ALTRA PROVA IN PIU' PER ENTRAMBI CHE, RIUNITI DI NUOVO, POTRANNO FAR RIVIVERE LE LORO PIU' FIDUCIOSE ASPETTATIVE.

TITOLI DI CODA: SOFIA AMENDOLEA=ROBERTO ANGELINI=ADRIANO ARIE'WAISKOL=MARIA BAFFIGI=ALESSIO BONI=MARCO BRANCATO=MICHELANGELO BRANCATO=THOMAS BUHLING=ALAIN CAISTER CATERINA COSTANTINI=MARIA ESTHER DE FANO=MARIA TERESA DI CLEMENTE=NICCOLO' FABI= GIACOMO FERRINI=PAOLO FIORINO=GIANNI FORTE=ROMINA GIANNINI=GIORGIO GIULIANO=MARIO CALIN GUARISO=MONICA GUAZZINI=PASQUALE LA SELVA=LORENZO LAVIA=MARIA CRISTINA MACCA PAOLA MARINOZZI=LORENZO PIANI=MARINA PENNAFINA=ANTONIO PETROCELLI=MARGHERITA POLI, MASSIMO PUGLISI=ROBERTO ROMEI=CLAUDIO TRIONFI=FABIO VANNOZZI=VERONICA WELLS=LUCIO PASQUALE ZAGARIA=ALESSANDRO ZANICHELLI/PROMOZIONE SAVERIO FERRAGINA/ASS.REGIA A. INGARGIOLA/SEGR.EDIZIONE GIORGIA ONOFRI/ASS.MONTAGGIO CARLA FUMARI/CARLO SIMEONI/ MONT.PRESA DIRETTA FIORENZA MULLER/OPERATORI MDP CLAUDIO MANNUZZI=MICHELE CRISTI= ANI/STEADYCAM GIOVANNI GEBBIA/ASS.OPERATORI SILVIA GIULIETTI=DANIELE D'OFFIZI=BRUNO BIANCHELLA/FOT.DI SCENA MARIO TURSI/MICROFONISTI ROBERTO TOMASELLI/ETTORE MANCINI/ASS.SCENOGRAFA TIZIANA CASSONI/ASS.COSTUMISTA MARINA ROBERTI/CAPO PARRUCCHIERA GRAZIA MICCINELLI/PARRUCCHIERE ITALI DI PINTO/CAPO TRUCCATORE MAURIZIO GIUSTINI/TRUCCATRICE ELISABETTA EMIDI/MAESTRO D'ARMI BRUNO RICCARDO DI LUIA/ACROBATA GIORGIO RICCI/CAPO SARTA LAMBERTA BALDACCI/CAPO ELETTRICISTA GIOVANNI BOLLI/CAPI M. ROBERTO EMIDI=CESARE EMIDI/ATTREZZISTI LUCIANO BISPURI=RODOLFO CALASCIBETTA/ISP. PRODUZIONE BRUNO BAGELLA/SEGR.PRODUZIONE MARCO GRECO=STEFANO MANDINI=MICHELE GRECO=ANNA MARIA SEVERINI/AMMINISTRATRICE GIULIA SACCUCCI/AMM.CASSIERE STEFANO PIETROPAOLI//TEATRI DI POSA=LABORATORIO=MEZZI TECNICI CINECITTA'/PELLICOLA KODAK/SONORIZZAZIONE INTERNATIONAL RECORDING/MIXAGE ROMANO PAMPALONI/TITOLI E TRUKE STUDIO 4/SARTORIA ANNA MODE'68/PARRUCCHE ROCCHETTI=CARBONI/TAPPEZZERIA ARTIGIANA ARREDATORI E TAPPEZZIERI/ARREDAMENTO G.P.R.=RANCATI/TRASPORTI G.E.T.A.C./ASSICURAZIONE ASSITALIA// SI RINGRAZIANO: S.I.L.E.S.(STUDIO INFORMAZIONE LINGUA ITALIANA DEI SEGNI) DI ROMA=EMANUELA CAMERACANNA=ANNA MARIA PERUZZI=LUIGIA ROSATO=PAOLO ROSSINI=ENTE NAZIONALE SORDOMUTI DI ROMA, LUCIANA EPIFANI MAGAROTTO=DOTT.SSA M.TERESA ARGIRO'=FONIATRA/DOTT.SSA ERSILIA BOECO=PSICOLOGA CLINICA/DOTT.SSA SANDRA BERONESI=LOGOPEDISTA/ANTONELLA SBUELZ=LOGOPEDISTA/BARBARA ARDITO=LOGOPEDISTA/GIULIA PORCARI LI DESTRI=CONSULENZA E RICERSA FIGURAZIONI SPECIALI SORDI/GIOVANNI A.FRANCESE=IST.STATALE SORDOMUTI "T.SILVESTRI"/CESARE COLTELLA=IST.PER SORDOMUTI "MAGAROTTO"/LUIGI CIVITA=CONVITTO PER SORDI CASAL LUMBROSO ROMA/ E TUTTI I SORDI PRESENTI ALLE RIPRESE/COMPAGNIA TEATRALE DI MIMO "SENZA PAROLE"/COMUNICAZIONE SENZA BARRIERE "ECOTRON3/SOCIETA' " AMPLIFON"/TELEVIDEO=LOREDANA CAPOTONDI=GERMANA LANG=RAFFAELLA MILIACCA=LUCIANA TUCCI/BIG TV ITALO PESCE DELFINO/IST.GIAPPONESE DI CULTURA/ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"=MARA JACOBBI=GLI ALLIEVI=LUCA PELLEGRINI//TOP SERVICE SAS=PROPS MANAGEMENT/SPAZIO SDR DI BERNARDI/KREZIA SPA/TEUCO GUZZINI SPA/TREA SRL/URMET SPA/PEPPER INDUSTRIES/DATA POOL PER HYNDAI/CRIMSON SRL/ARTEMIDE/HILTON/CIAMPI PIANOFORTI/IMEC LINGERIE/ALCATEL DIALFACETINO COSMA/MESSULAM SPA/BOZART BIJOUX/SAMBONET SPA/REDWALL SPA/POLTRONA FRAU/DAVIDE TESSARI BY DUE TORRI SRL/OLRI GREGGIO/FRANCO BOMBANA/SA.MO.CAR. PER BMW SPA/ NOLAN HELMETS/APRILIA MOTO SPA/COTINI OROLOGI SRL/LIVELLARA/F.LLI GUZZINI SPA/OUT OF ORDER DI S. DE ANGELIS E F.CIOTTI/BITOSSO/COMPAGNIA AEREA TAS/MUSICHE REGISTRATE PRESSO GLI STUDI SONIC E CAM RECORDING STUDIO=TECNICO DEL SUONO MARCO STRECCIONI/ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA MUSICALE ITALIANA AMIT=PROGRAMMA ED ESECUZIONE AL COMPUTER PAOLO STEFFAN/DOLBY STEREO/COPYRIGHT(C) 1993 SAN FRANCISCO FILM SRL=//..

VERBALE N° 21

Il giorno 25 Agosto 1953 alle ore 17,00 si è riunita la Commissione di Revisione Cinematografica con la sez. VIII -

Sono presenti: Marrone (Presidente)
Della Fornace
Venturini
Bondis

Segretario: Blandini

La Commissione:

- Visionato il film "Il Piacere Principale" (The pleasure principle), ed. doppiata, di nazionalità inglese, esprime parere favorevole alla concessione del N.O. per la proiezione in pubblico senza alcun limite di età;
- Visionato il film "Sambo Traore", ed. originale con sottotitoli e relativa presentazione, di nazionalità francese, esprime parere favorevole alla concessione del N.O. per la proiezione in pubblico senza alcun limite di età;
- Visionato il film "Crush (Infatuazione)", ed. doppiata, di nazionalità nordamericana, esprime parere favorevole alla concessione del N.O. per la proiezione in pubblico senza alcun limite di età;
- Visionato il film "Ultimi giorni da noi" (Tit. orig. The last days of chez nous), ed. doppiata, di nazionalità australiana, esprime parere favorevole alla concessione del N.O. per la proiezione in pubblico senza

PCC
Il Segretario
G. Blandini

alcun limite di età;
- visionato il film "Dove siete? Io sono qui", di nazionalità italiana, esprime parere favorevole alla concessione del N.O. per la proiezione in pubblico senza alcun limite di età. Non si ravvisano finalità pubblicitarie;
- visionato il film "Io e Veronica" (tit. orig. Me and Veronica), ed doppiata, di nazionalità americana, esprime parere favorevole alla concessione del N.O. per la proiezione in pubblico senza alcun limite di età.
La Commissione si autoconvoca per martedì 31 Agosto p.v. alle ore 16,30.

Il Segretario
Gaetano Blandini

Il Presidente
[signature]

PCC
Il Segretario
G Blandini

VISTO il II comma dell'art. 25 della legge 4/11/1965 n. 1213

ed il XV comma dell'art. 5 della legge 10/6/1983 n. 132,

~~sono~~ / non sono state accertate

finalità pubblicitarie nel film

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 933.900

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film DOVE SIETE? IO SONO QUI!

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 22 SET. 1993

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Sen. Antonio Maccanico

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione IV°

Via della Ferratella, 51

88890

R O M A

La sottoscritta Società SAN FRANCISCO FILM S.r.l. con sede in Roma Via Luigi Luciani, 41 - rappresentata dall'Amministratore Unico Dott.GIOVANNI BERTOLUCCI, produttrice del film dal titolo:

"DOVE SIETE? IO SONO QUI"

per la regia di LILIANA CAVANI, avendo inoltrato domanda a codesto On.le Ministero per la revisione del suddetto film, chiede il rilascio di n.16 visti censura.

Si allegano n.16 visti censura.

Con osservanza.

Roma li, 30 LUG. 1993

SAN FRANCISCO FILM S.r.l.
L'Amministratore Unico
Giovanni Bertolucci

15 Vist.

30 SET. 1993

30 SET. 1993

Direzione Generale CINEMA

N. 88890

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

(Decreto Legge n. 273 del 4-8-1993)

TITOLO: "DOVE SIETE? IO SONO QUI' "

Metraggio dichiarato 3113

Metraggio accertato 3080

Marca: SAN FRANCISCO FILM SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: FULVIO LUCISANO E GIOVANNI BERTOLUCCI PRESENTANO / UN FILM DI LILIANA CAVANI / DOVE SIETE? IO SONO QUI / CON CHIARA CASELLI / GAETANO CAROTENUTO / E CON ANNA BONAIUTO / VALERIA D'OBICI / INES NOBILI-KO MUROBUSHI / GIUSEPPE PERRUCCIO-DORIANA CHIERICI-CARLA CASSOLA-PAOLA MANNONI / PINO MICOL-SEBASTIANO LO MONACO-STEFANO ABBATI / MARIA INVERSI-PACO RECONTI-MARZIO ONORATO-DIEGO RIBON / SOGGETTO E SCENEGGIATURA LILIANA CAVANI-ITALO MOSCATI / ARREDAMENTI EGIDIO SPUGNINI-FONICO DI PRESA DIRETTA CANDIDO RAINI / AIUTO REGISTA PAOLA TALLARIGO / COSTUMI ALBERTO VERSO / SCENOGRAFIA LUCIANO RICCERI / FOTOGRAFIA ARMANDO NANNUZZI A.I.C. / MUSICA PINO DONAGGIO-EDIZIONI MUSICALI CAM-ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA / MONTAGGIO ANGELO NICOLINI / DIRETTORE DI PRODUZIONE TULLIO LULLO / ORGANIZZATORE AMMINISTRATIVO MARIO SAMPAOLO / SUPERVISORE ALLA PRODUZIONE CLAUDIO MANCINI / PRODUTTORE RAI ROBERTA CADRINGHER / PRODOTTO DA GIOVANNI BERTOLUCCI PER LA SAN FRANCISCO FILM SRL IN COLLABORAZIONE CON LA RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA RAI UNO E CON LA COLLABORAZIONE DELLA SACIS-CONSORZIO PRODUTTORI INDIPENDENTI / REGIA DI LILIANA CAVANI / A MIA ZIA LIBERA /.

TRAMA DEL FILM: UNA STORIA D'AMORE TRA DUE RAGAZZI NON UDENTI CHE NASCE IN MEZZO ALL'OSTILITA' E ALL'INDIFFERENZA DI MOLTI. FAUSTO E' DI FAMIGLIA BENESTANTE E HA UNA MADRE CHE LO OBBLIGA A FINGERE DI DIMENTICARE IL SUO HANDICAP, FORZANDOLO A COMPORTARSI IN MODO "NORMALE". ELENA E'FIGLIA DI OPERAI E HA DOVUTO ABBANDONARE GLI STUDI POICHE'LA SCUOLA NON LE FORNIVA INSEGNANTI SPECIALIZZATI PREVISTI DALLA LEGGE. S'INCONTRANO E TROVANO INSIEME LA FORZA DI REAGIRE: FAUSTO ALLA IPOCRISIA CHE GLI IMPEDISCE DI RICONOSCERSI PER QUEL CHE E', ELENA ALLA SFIDUCIA E ALLE BARRIERE D'OGNI TIPO CHE LA OSTACOLANO NEL SUO DESIDERIO DI STUDIARE, DI RAGGIUNGERE METE CONSENTITE AGLI ALTRI. L'ESAME DI MATURITA'DI ELENA, CHE FAUSTO HA CONVINTO A TORNARE A SCUOLA, E'IL BANCO DI PROVA DEI LORO SENTIMENTI E DELLA SCOMMESSA DI VITA CHE HANNO INTRAPRESO. LA RAGAZZA SUPERA BRILLANTEMENTE L'ESAME MA VIENE ACCUSATA DALLA MADRE DI FAUSTO DI AVER AGITO PER EGOISMO E INTERESSE IMPEDENDO A FAUSTO STESSO DI PENSARE AL SUO FUTURO, ALLA CARRIERA DI FINTO "NORMALE" NELLA BANCA IN CUI LAVORA. ELENA, SCONVOLTA, SCOMPARE. FAUSTO LA CERCA SENZA TROVARLA, FINCHE' APPRENDE CHE L'HANNO PORTATA IN OSPEDALE PER UN INCIDENTE STRADALE. HA UNA FANTASIA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 22 SET. 1993 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 30 SET. 1993

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione III ª
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI E TEATRALI
(Dr. Massimo Collalti)

IL MINISTRO
F.to Sen. MACCANICO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - VIA MORGAGNI, 25 - ROMA

DI MORTE PERCHE' VEDE DISTRUTTO TUTTO QUANTO HA TENTATO DI COSTRUIRE CON QUELLA RAGAZZA SENSIBILE E POETICA. MA E' SOLO UNA FANTASIA,UN'ALTRA PROVA IN PIU' PER ENTRAMBI CHE, RIUNITI DI NUOVO, POTRANNO FAR RIVIVERE LE LORO PIU' FIDUCIOSE ASPETTATIVE.

TITOLI DI CODA:SOFIA AMENDOLA=ROBERTO ANGELINI=ADRIANO ARIE'WAISKOL=MARIA BAFFIGI=ALESSIO BONI=MARCO BRANCATO=MICHELANGELO BRANCATO=THOMAS BUHLING=ALAN CAISTER=CATERINA COSTANTINI=MARIA ESTHER DE FANO=MARIA TERESA DI CLEMENTE=NICCOLO' FABI=GIACOMO FERRINI=PAOLO FIORINO=GIANNI FORTE=ROMINA GIANNINI=GIORGIO GIULIANO=MARIO CALIN GUARISO=MONICA GUAZZINI=PASQUALE LA SELVA=LORENZO LAVIA=MARIA CRISTINA MACCA'=PAOLA MARINOZZI=LORENZO PIANI=MARINA PENNAFILA=ANTONIO PETROCELLI=MARGHERITA POLIA=MASSIMO PUGLISI=ROBERTO ROMEI=CLAUDIO TRIONFI=FABIO VANNOZZI=VERONICA WELLS=LUCIO PASQUALE ZAGARIA=ALESSANDRO ZANICHELLI/PROMOZIONE SAVERIO FERRAGINA/ASS. REGIA A. INGARGIOLA/SEGR.EDIZIONE GIORGIA ONOFRI/ASS.MONTAGGIO CARLA FUNARI/CARLO SIMEONI/MONT.PRESA DIRETTA FIORENZA MULLER/OPERATORI MDP CLAUDIO NANNUZZI=MICHELE CRISTIANI/STEADYCAM GIOVANNI GEBBIA/ASS.OPERATORI SILVIA GIULIETTI=DANIELE D'OFFIZI=BRUNO BIANCHELLE/FOT.DI SCENA MARIO TURSI/MICROFONISTI ROBERTO TOMASELLI/ETTORE MANCINI/ASS.SCENOGRAFA TIZIANA CASSONI/ASS.COSTUMISTA MARINA ROBERTI/CAPO PARRUCCHIERA GRAZIA MICCINILLI/PARRUCCHIERE ITALO DI PINTO/CAPO TRUCCATORE MAURIZIO GIUSTINI/TRUCCATRICE ELISABETTA EMIDI/MAESTRO D'ARMI BRUNO RICCARDO DI LUIA/ACROBATA GIORGIO RICCI/CAPO SARTA LAMBERTA BALDACCI/CAPO ELETTRICISTA GIOVANNI BOLLI/CAPI M. ROBERTO EMIDI=CESARE EMIDI/ATTREZZISTI LUCIANO BISPURI=RODOLFO CALASCIBETTA/ISP.PRODUZIONE BRUNO BAGELLA/SEGR.PRODUZIONE MARCO GRECO=STEFANO MANDINI=MICHELE GRECO=ANNA MARIA SEVERINI/AMMINISTRATRICE GIULIA SACCUCCI/AMM.CASSIERE STEFANO PIETROPAOLI/TEATRI DI POSA=LABORATORIO=MEZZI TECNICI CINECITTA'/PELLICOLA KODAK/SONORIZZAZIONE INTERNATIONAL RECORDING/MIXAGE ROMANO PAMPALONI/TITOLI E TRUKE STUDIO 4/SARTORIA ANNA MODE'68/PARRUCCHE ROCCHETTI=CARBONI/TAPPEZZERIA ARTIGIANA ARREDATORI E TAPPEZZIERI/ARREDAMENTO G.P.R.=RANCATI/TRASPORTI G.E.T.A.C./ASSICURAZIONE ASSITALIA/SI RINGRAZIANO: S.I.L.I.S.(STUDIO INFORMAZIONE LINGUA ITALIANA DEI SEGNI DI ROMA)=EMANUELA CAMERACANNA=ANNA MARIA PERUZZI=LUIGIA ROSATO=PAOLO ROSSINI=ENTE NAZIONALE SORDOMUTI DI ROMA,LUCIANA EPIFANI MAGAROTTO=DOTT.SSA M. TERESA ARGIRO'FONIATRA/DOTT.SSA ERSILIA BOSCO=PSICOLOGIA CLINICA/DOTT.SSA SANDRA BERONESI=LOGOPEDISTA/ANTONELLA SBUELZ=LOGOPEDISTA/BARBARA ARDITO=LOGOPEDISTA/GIULIA PORCARI LI DESTRI=CONSULENZA E RICERCA FIGURAZIONI SPECIALI SORDI/GIOVANNI A. FRANCESE=IST.STATALE SORDOMUTI "T.SILVESTI"/CESARE COLTELLA=IST.PER SORDOMUTI "MAGAROTTO"/LUIGI CIVITA=CONVITTO PER SORDI CASAL LUMBROSO ROMA/E TUTTI I SORDI PRESENTI ALLE RIPRESE/COMPAGNIA TEATRALE DI MIMO"SENZA PAROLE"/COMUNICAZIONE SENZA BARRIERE "ECONOTRON"/SOCIETA'"AMPLIFON"/TELEVIDEO=LOREDANA CAPOTONDI=GERMANA LANG=RAFFAELLA MILIACCA=LUCIANA TUCCI/BIG TV ITALO PESCE DELFINO/IST.GIAPPONESE DI CULTURA/ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"=MARA JACOBBI=GLI ALLIEVI=LUCA PELLEGRINI/TOP SERVICE SAS=PROPS MANAGEMENT/SPAZIO SDR DI BERNARDI/KRIZIA SPA/TEUCO GUZZINI SPA/TREA SRL/URMET SPA/PEPPER INDUSTRIES/DATA POOL PER HYNDAI/CRIMSON SRL/ARTEMIDE/HILTON/CIAMPI PIANOFORTI/IMEC LINGERIE/ALCATEL DIALFACE=TINO COSMA/MESSULAM SPA/BOZART BIJOUX/SAMBONET SPA/REDWALL SPA/POLTRONA FRAU/DAVIDE TESSARI BY DUE TORRI SRL/OLRI GREGGIO/FRANCO BOMBANA/SA.MO.CAR. PER BMW SPA/NOLAN HELMETS/APRILIA MOTO SPA/COTINI OROLOGI SRL/LIVELLARA/F.LLI GUZZINI SPA/OUT OF ORDER DI S. DE ANGELIS E F. CIOTTI/BITOSSI/COMPAGNIA AEREA TAS/MUSICHE REGISTRATE PRESSO GLI STUDI SONIC E CAM RECORDING STUDIO=TECNICO DEL SUONO MARCO STRECCIONI/ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA MUSICALE ITALIANA AMIT=PROGRAMMA ED ESECUZIONE AL COMPUTER PAOLO STEFFAN/DOLBY STEREO/COPYRIGHT(C) 1993 SAN FRANCISCO FILM SRL==//....

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione IV°

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta Società SAN FRANCISCO FILM S.r.l. con sede in Roma Via Luigi Luciani, 41 - rappresentata dall'Amministratore Unico Dott.GIOVANNI BERTOLUCCI produttrice del film dal titolo:

"DOVE SIETE? IO SONO QUI"

chiede

di essere ascoltata nelle persone del Dott.GIOVANNI BERTOLUCCI (Amministratore Unico della SAN FRANCISCO FILM S.r.l.) e della Sig.ra LILIANA CAVANI (regista del film) all'atto della revisione del suddetto film da parte della commissione di censura di primo grado.

Con osservanza.

Roma li, 30 LUG. 1993

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA
- 3 AGO. 1993
N° _____ Prot. Pos. _____ Cat.

SAN FRANCISCO FILM S.r.l.
L'Amministratore Unico
Giovanni Bertolucci

Direzione Generale CINEMA

Tel. 722931 Telex 620478 CINCIT I
Telefax 7222155

00173 Roma - Via Tuscolana, 1055

cinecittà S.p.A.

Capitale Sociale L. 20.000.000.000

Società del Gruppo Ente Autonomo di Gestione per il Cinema

VB/am Prot. n. 931100 Roma, 26 MAR. 1993

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA R O M A

e.p.c

Spett.le
SAN FRANCISCO FILM S.r.l.
VIA L. LUCIANI, 41
00197 R O M A

OGGETTO: Film intitolato "DOVE SIETE? IO SONO QUI"

Con la presente dichiariamo che tutte le lavorazioni di sviluppo e stampa relative al film in oggetto, prodotto dalla Spett.le SAN FRANCISCO FILM S.r.l., sono avvenute presso il laboratorio della nostra Societa'.

Distinti saluti.

cinecittà S.p.A.

Direzione Generale CINEMA

INTERNATIONAL RECORDING
SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA

Roma, 26 Marzo 1993

Onorevole
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Cinematografia - Ufficio Censura

R o m a

Con la presente si dichiara che le lavorazioni di sonorizzazione del film "DOVE SIETE? IO SONO QUI" sono state effettuate presso il nostro stabilimento per conto della SAN FRANCISCO FILM S.r.l. - Roma.

INTERNATIONAL RECORDING S.r.l.

Ornella Tandoi

Direzione Generale CINEMA
MiBAC

VIA URBANA, 172 - 00184 ROMA - TEL. (06) 482 1066 (8 linee r.a.) - TELEX: 622 167 INT REC I - FAX: (06) 474 5246
P. IVA 00880561006 - C. F.: 00399550581 - Cap. Soc. 90.000.000 int. vers. - C.C.I.A.A. di Roma N. 206638 - Canc. Trib. di Roma 1702/57

D O V E S I E T E ? I O S O N O Q U I

Un film di LILIANA CAVANI

(i dialoghi del film)

SAN FRANCISCO FILM S.r.l.

Marzo 1993

Direzione Generale CINEMA
MiBAC