



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)ORIGINALE**Domanda di revisione**

Il sottoscritto Armando SCALZAFERRI residente a ROMA  
 Via MAGENTA, 16 per il legale rappresentante della Ditta UNIVERSAL FILMS S.p.A.  
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola intitolata: "HORROR OF DRACULA" (Dracula il vampiro)

della marca: HAMMER FILM PRODUCTIONS LTD. nazionalità INGLESE

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.235

accertata metri 2278 2190

Roma, li - 7 NOV. 1958

UNIVERSAL FILMS S.p.A.  
 p. Il Direttore Amministrativo  
*Armando Scalzaferrì*  
 (Dr. Armando SCALZAFERRI)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Peter CUSHING - Michael GOUGH - Melissa STRIBLING  
 Christopher LEE

REGISTA: Terence FISHER

Van Helsing deve investigare sulla morte misteriosa di un suo amico Jonathan Harker vittima di un vampiro dal nome di Dracula. Van Helsing viene a sapere che anche Lucy, la fidanzata di Harker, è stata attaccata dal mostro e divenuta vampiro anch'essa. Il fratello di Lucy, Arthur Holmwood, e sua moglie Mina si uniscono a Van Helsing con la speranza di uccidere questo mostro. Dopo lunghe ricerche attestano che alla vista di una croce, o alla luce del giorno, o di un chiodo infisso nel petto del vampiro, questo finisce di esistere. Lucy riesce infatti, alla vista della croce, ad avere la pace eterna. Anche Mina viene rapita dal vampiro e sta per diventare una terza vittima quando Arthur e Van Helsing arrivano in tempo per salvarla e quindi inseguono Dracula. Dopo una lotta estenuante, Van Helsing raggiunge una finestra lasciando entrare la luce del giorno: Dracula crolla disintegrandosi nel nulla.

ED. ORIGINALE

Direzione  
Generale  
CINEMA

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

p. Il Sottosegretario di Stato

# Universal Films S.p.A.

CAPITALE SOCIALE L. 50.000.000 INTERAMENTE VERSATO

SEDE SOCIALE - ROMA - VIA MAGENTA. 16

Telef. 496897-496898  
491000-496583

DISTRIBUTRICE DELLA



Ind. Telegr. UNFILMAN - ROMA  
U. P. I. C. ROMA N. 132505

PICTURES

- 7 NOV. 1958

DIREZIONE GENERALE

Roma,

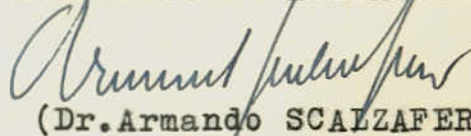
ns/ n. 384

ON. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
Servizi dello Spettacolo  
R O M A

Il sottoscritto, Armando SCALZAFERRI, per il legale rappresentante della UNIVERSAL FILMS S.p.A. con sede a Roma - Via Magenta, 16 - dichiara sotto la sua responsabilità, che la versione originale del film "HORROR OF DRACULA" (Dracula il vampiro) è assolutamente identica alla versione doppiata, per la quale è stato ottenuto il visto n. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_

Con osservanza.

UNIVERSAL FILMS S.p.A.  
Il Direttore Amministrativo

  
(Dr. Armando SCALZAFERRI)

da.



# Universal Films S.p.A.

DISTRIBUTTRICE  
DELLA

Universal International Pictures

DIREZIONE GENERALE - ROMA - VIA MAGENTA, 16

TELEF.: 496.897 - 496.898 - 491.000 - 496.583

ON. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi dello Spettacolo

R O M A

OGGETTO: Richiesta visti censura.

Il sottoscritto, Armando SCALZAFERRI, per il legale rappresentante della UNIVERSAL FILMS S.p.A. con sede a Roma - Via Magenta, 16 - rivolge domanda a codesta On.Presidenza affinché siano concessi all'Universal Films n.3 visti relativi al film in edizione ORIGINALE:

"HORROR OF DRACULA" (Dracula il vampiro)

di origine e produzione HAMMER FILM PRODUCTIONS LTD.

Con osservanza.

UNIVERSAL FILMS S.p.A.  
Il Direttore Amministrativo  
*Armando Scalzaferrì*  
(Dr. Armando SCALZAFERRI)

Roma, - 7 NOV. 1958

da.

N. \_\_\_\_\_



REPUBBLICA ITALIANA



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

**ORIGINALE**

TITOLO: **HORROR OF DRACULA (Dracula il vampiro)**

Metraggio { *dichiarato* 2.235  
*accertato* \_\_\_\_\_

~~Marca: MURPHY PRODUCTIONS~~

Marca: **HAMMER FILM PRODUCTIONS**

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: **Peter CUSHING - Michael GOUGH - Melissa STRIBLING  
Christopher LEE**

REGISTA: **Terence FISHER**

Van Helsing deve investigare sulla morte misteriosa di un suo amico Jonathan Harker vittima di un vampiro dal nome di Dracula. Van Helsing viene a sapere che anche Lucy, la fidanzata di Harker, è stata attaccata dal mostro e divenuta vampiro anch'essa. Il fratello di Lucy, Arthur Holmwood, e sua moglie Mina si uniscono a Van Helsing con la speranza di uccidere questo mostro. Dopo lunghe ricerche attestano che alla vista di una croce, o alla luce del giorno, o di un chiodo infisso nel petto del vampiro, questo finisce di esistere. Lucy riesce infatti, alla vista della croce, ad avere la pace eterna. Anche Mina viene rapita dal vampiro e sta per diventare una terza vittima quando Arthur e Van Helsing arrivano in tempo per salvarla e quindi inseguono Dracula. Dopo una lotta estenuante, Van Helsing raggiunge una finestra lasciando entrare la luce del giorno: Dracula crolla disintegrandosi nel nulla.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il \_\_\_\_\_ a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO