



REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

48077
28 OTT. 1966

Il sottoscritto RUDOLPH BOCCHI-TAYLOR residente a ROMA

Via MAGENTA 16 legale rappresentante della Ditta UNIVERSAL FILMS S.p.A.

con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata : "FAHRENHEIT 451" (Fahrenheit 451) in Technicolor

della marca QUOTA RENTALS LTD./Distr. UNIVERSAL FILMS nazionalità INGLESE

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.084 accertata metri 3.072 h

Roma, li 28 OTT. 1966 Un amministratore

ANICA 2608

p. (Rudolph Bocchi-Taylor)

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Oscar WERNER - Julie CHRISTIE
REGIA: Francois TRUFFAUT

In un paese del futuro, in cui è proibita a tutti la lettura, un pompiere, addetto alla distruzione dei libri, prende coscienza della mostruosità della sua opera, si ribella ai suoi superiori, e fugge con una ragazza presso una comunità di "uomini libro" dove ciascuno impara a memoria un'opera, per tramandarla ai posteri.

La II Sezione della Commissione di Revisione cinematografica, visionato il film il giorno 31 ottobre 1966
esprime parere favorevole alla concessione del
nulla osta per la programmazione in pubblico,
Senza limitazioni di età?

Diego P. Scel

[Handwritten signatures: M. J. J., De Luigi, C. C. C., and another signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 183 dell'Ufficio Bonus 37
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 248.485

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Fahrenheit 451-

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li - 2 NOV. 1966

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Dirézione Generale dello Spettacolo

R o m a

Oggetto: "RICHIESTA VISTI"

Il sottoscritto Rudolph Bocchi-Taylor residente a Roma
Via Magenta 16 - legale rappresentante della Ditta UNIVERSAL

FILMS S.p.A. con sede a Roma, rivolge domanda a codesto
On. Ministero affinché siano concessi alla Universal Films

n. 55 visti relativi alla copia del film in Technicolor:

"FAHRENHEIT 451" (Fahrenheit 451)

della marca QUOTA RENTALS LTD/Distr. UNIVERSAL FILMS

UNIVERSAL FILMS S.p.A.

Un Amministratore

Rudolph Bocchi-Taylor

(Rudolph Bocchi-Taylor)

55 visti

9. 11. 66

lm

Roma, 28 OTT. 1966

N. _____

48077



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FAHRENHEIT 451" (Fahrenheit 451)

Metraggio { dichiarato 3072
accertato

Marca QUOTA RENTALS LTD./Distr.
UNIVERSAL FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Oscar WERNER - Julie CHRISTIE
REGIA: Francois TRUFFAUT

In un paese del futuro, in cui è proibita a tutti la lettura, un pompiere addetto alla distruzione dei libri, prende coscienza della mostruosità della sua opera, si ribella ai suoi superiori, e fugge con una ragazza presso una comunità di "uomini libro" dove ciascuno impara a memoria un'opera, per tramandarla ai posteri.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 2 NOV. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 9 NOV. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

ROLLO I

TOCA ROMA

Una produzione International Vineyard.

Con John Warner... John Warner... in

"Fahrenheit quattro e mezzo Under
the Sun"

Con la partecipazione di Cyril Cusack...

John Warner... Johnny Spencer, Lee

John Warner, Lee...

"FAHRENHEIT 451"

Sceneggiatura di François Truffaut e Jean

Paul Richard./

Un romanzo di Ray Bradbury./

Regia di René Clément.

Montatore della International Nicholas Kopp.

Colore della Technicolor.

Sceneggiatura: Edith Gales.

Scenarietto per le sottotitoli e i cartoni:

Fang Walton