



REPUBLICA IT



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ORIGINALE

Domanda di revisione

48076
28 OTT. 1966

Il sottoscritto RUDOLPH BOCCHI-TAYLOR residente a ROMA
Via MAGENTA 16 legale rappresentante della Ditta UNIVERSAL FILMS S.p.A.
con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata : "FAHRENHEIT 451" (Fahrenheit 451) in Technicolor

della marca : QUOTA RENTALS LTD. (Distr. UNIVERSAL FILMS) nazionalità INGLESE

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.084 accertata metri 3072

Roma, li 28 OTT. 1966 p. UNIVERSAL FILMS S.p.A.
Un Amministratore

ARICA n° 2609 (Rudolph Bocchi-Taylor)
U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Oscar WERNER - Julie CHRISTIE
REGIA: Francois TRUFFAUT

In un paese del futuro, in cui è proibita a tutti la lettura, un pompiere addetto alla distruzione dei libri, prende coscienza della mostruosità della sua opera, si ribella ai suoi superiori, e fugge con una ragazza presso una comunità di "uomini libro" dove ciascuno impara a memoria un'opera, per tramandarla ai posteri.

La II Sezione della Commissione di revisione cinematografica, preso atto il giorno 31 ottobre 1966 che l'edizione originale del film "FAHRENHEIT 451" e' in tutto conforme all'edizione doppiata in italiano, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta per la programmazione in pubblico, senza limitazioni di eta'.

Riepilucel

Mirka Fini

Ciocci

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. dell' Ufficio
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.
Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Fahrenheit 451

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li - 2 NOV. 1966

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R o m a

Oggetto: "RICHIESTA VISTI"

Il sottoscritto Rudolph Bocchi-Taylor residente a Roma

Via Magenta 16 è legale rappresentante della Ditta UNIVERSAL

FILMS S.p.A. con sede a Roma, rivolge domanda a codesto

On. Ministero affinché siano concessi alla Universal Films

n. 4 visto relativi alla copia originale del film in

Technicolor:

"FAHRENHEIT 451" (Fahrenheit 451)

della marca QUOTA RENTALS LTD/Distr. UNIVERSAL FILMS

UNIVERSAL FILMS S.p.A.

Un Amministratore

Rudolph Bocchi-Taylor
(Rudolph Bocchi-Taylor)

Roma, 28 OTT. 1966

H. m. t.
9.11.66
En

48076

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ORIGINALE

TITOLO: "FAHRENHEIT 451" (Fahrenheit 451)

 Metraggio {

dichiarato

accertato **3072**

 Marca: QUOTA RENTALS LTD./Distr.

UNIVERSAL FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Oscar WERNER - Julie CHRISTIE

REGIA: Francois TRUFFAUT

In un paese del futuro, in cui è proibita a tutti la lettura, un pompiere addetto alla distruzione dei libri, prende coscienza della mostruosità della sua opera, si ribella ai suoi superiori e fugge con una ragazza presso una comunità di "uomini libro" dove ciascuno impara a memoria un'opera, per tramandarla ai posteri.

2^a edizione

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **2 NOV. 1966** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **9 NOV. 1966**
 P. G. C.

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

[Signature]

IL MINISTRO

F.to SARTI

Universal Films S.p.A.

CAPITALE SOCIALE L. 50.000.000 INTERAMENTE VERSATO

SEDE SOCIALE - ROMA - VIA MAGENTA. 16

Telef. 4952741
(5 LINEE R.A.)
4951677
496.395

DISTRIBUTRICE DELLA



PICTURES

Ind. Teleg. UNFILMAN - ROMA
U. P. I. C. ROMA N. 132505

Roma, 28 OTT. 1966
n° 500

DIREZIONE GENERALE

ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia -
R o m a

Il sottoscritto Rudolph Bocchi-Taylor, legale rappresentante della UNIVERSAL FILMS S.p.A. con sede a Roma Via Magenta 16 dichiara sotto la sua responsabilità che la versione originale del film "FAHRENHEIT 451" (Fahrenheit 451) è assolutamente identica alla versione doppiata per il quale è stato ottenuto il visto n. in data

Con osservanza.

UNIVERSAL FILMS S.p.A.

Un Amministratore

Rudolph Bocchi-Taylor

(Rudolph Bocchi-Taylor)

PQ/mg