



REPUBLICA IT.

1966

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE48077
28 OTT. 1966**Domanda di revisione**Il sottoscritto RUDOLPH BOCCHI-TAYLOR residente a ROMAVia MAGENTA 16 legale rappresentante della Ditta UNIVERSAL FILMS S.p.A.con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata : "FAHRENHEIT 451" (Fahrenheit 451) in Technicolordella marca QUOTA RENTALS LTD. (Distr. UNIVERSAL FILMS nazionalità INGLESE

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 80 accertata metri 80

UNIVERSAL FILMS S.p.A.

Un Amministratore

Roma, li 28 OTT. 1966 P. Rudolph Bocchi-Taylor

ANICA n° 2609 U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Oscar WERNER - Julie CHRISTIE

REGIA: Francois TRUFFAUT

1. Lanciafiamme
2. Donna tra le fiamme
3. Monorotaia
4. Uomo al telefono
5. Linda ride
6. Fiamme
7. Scuola
8. Linda si spoglia
9. Schermo televisivo
10. P.P. WERNER
11. Fiamme
12. Pompieri rompe una finestra
13. Libri sul pavimento
14. Fiamme
15. Libro brucia
16. Montag col capitano
17. Lanciafiamme
18. Auto per le strade
19. Elicottero
20. Montag corre
21. Montag colpito
22. Fiamme

La II Sezione della Commissione di Revisione cinematografica, visionato il film il giorno 31 ottobre 1966, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta per la programmazione in pubblico, senza limitazioni di età?

Diego Pi Scel

Mish Jiri

Ceccini

Mezzini

Amoroso

OB

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. / dell' Ufficio /

intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. /

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Fahrenheit 451

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. /

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li - 2 NOV. 1966

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R o m a

Oggetto: "RICHIESTA VISTI"

Il sottoscritto Rudolph Bocchi-Taylor residente a Roma

Via Magenta 16 - legale rappresentante della Ditta UNIVERSAL

FILMS S.p.A. con sede a Roma, rivolge domanda a codesto

On. Ministero affinché siano concessi alla Universal Films

n. 90 visti relativi alla presentazione del film in Technicolor:

"FAHRENHEIT 451" (Fahrenheit 451)

della marca QUOTA RENTALS LTD/Distr. UNIVERSAL FILMS

UNIVERSAL FILMS S.p.A.

Un Amministratore

Rudolph Bocchi-Taylor

(Rudolph Bocchi-Taylor)

9 NOV. 1966

Roma, 28 OTT. 1966

90 unit
9.11.66
Ru

N. 480771



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE

TITOLO: "FAHRENHEIT 451" (Fahrenheit 451)

Metraggio { dichiarato [87]
accertato

Marca: QUOTA RENTALS LTD./Distr.
UNIVERSAL FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Oscar WERNER - Julie CHRISTIE

REGIA: Francois TRUFFAUT

1. Lanciafiamme
2. Donna tra le fiamme
3. Monorotaia
4. Uomo al telefono
5. Linda ride
6. Fiamme
7. Scuola
8. Linda si spoglia
9. Schermo televisivo
10. P.P. WERNER
11. Fiamme
12. Pompiere rompe una finestra
13. Libri sul pavimento
14. Fiamme
15. Libro brucia
16. Montag col capitano
17. Lanciafiamme
18. Auto per le streda
19. Elicottero
20. Montag corre
21. Montag colpito
22. Fiamme

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **2 NOV. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **2 NOV. 1968**

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI