



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

61922

12 FEB. 1973

Film d'autore e d'avanguardia ovvero

stanattiva alle 10 in via dei fiori nella nota

case di tolleranza

Euro Int.

NAZIONALE

REVOCATO

~~J. J. J.~~
14 anni



- REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto RAg. ALFREDO MORICONI residente a Roma

Viale Rossini 7 p. legale rappresentante della Ditta

EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.

Tel. 872841 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: FILM D'AMORE E D'ANARCHIA ovvero "STAMATTINA
ALLE 10 IN VIA DEI FIORI NELLA NOTA CASA DI
 di nazionalità: Italiana produzione: TOLLERANZA...
"EURO INTERNATIONAL FILMS - S.p.A."
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.489 accertata metri 3464 gentile

Roma, li 12.2.1973

p. EURO INTERNATIONAL FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: LINA WERTMULLER.

Interpreti: GIANCARLO GIANNINI - MARIANGELA MELATO - LINA POLITO - ELENA FIORE

Una storia d'amore e d'anarchia la cui azione si svolge quasi per intero in una casa di tolleranza degli anni trenta. Una casa di tolleranza dove la regina incontrastata è la romagnola Salomè, ricercata dalla spettabilissima clientela maschile che aspetta di vederla nel salore. In questo mondo di donne arriva uno sconosciuto che Salomè presenta come un cugino venuto dal Veneto. Si chiama Soffiantini Antonio, detto Tunin, fa il contadino, non è cugino di Salomè, ma è venuto a Roma per uccidere Benito Mussolini. Nell'atmosfera erotica della casa di tolleranza Tunin vive i giorni in attesa della data dell'attentato, tra la febbre politica di Salomè e il nascere di un amore per Tripolina, un altro gioiello della maison. E come si va delineando la personalità goffa dell'attentatore così si va delineando anche la sua aspirazione alla dignità e alla giustizia. Un'aspirazione che un uomo seplice come Tunin sembra a volte rasentare la follia e che determinerà il drammatico epilogo della storia.

TITOLI DI TESTA

La Euro International Films Presenta (marchio) - "Film d'Amore e d'Anarchia ovvero Stamattina alle 10 in Via dei Fiori nella nota casa di tolleranza.."

TITOLI DI CODA

Giancarlo Giannini - Mariangela Melato in "Film d'Amore e d'Anarchia ovvero Stamattina alle 10 in Via dei Fiori nella nota casa di tolleranza..." - con Eros Pagni - Pina Cei - Elena Fiore - Giuliana Calandra - Isa bellini - Le ragazze della Maison: Isa Danieli - Enrica Bonaccorti - Anna Bonaiuto - Anita Branzanti - Maria Sciacca - Anna Melato - Gea Linghi - Anna Stivala - Josiane Tanzilli - Valeria Piaggio - Franca Salerno - Roberto Herlitzka - Anna Maria Dossena - Mario Nandi - Maria Capparelli - Gianfranco Barra -

Luigi Antonio Guerra C.S.C - Lorenzo Piani C.S.C. + e con Lina Polito nel ruolo di "TRIPOLINA" - Operatori macchina: Giuseppe Maccari - Michele Cristiani - Assistenti Operatori: Roberto Aristarco - Vasco Benucci - Filippo Neroni - Aiuto Regista: Giovanni Arduini - Assistenti alla Regia: Luisa Amatucci - Donatella Luttazzi - Alain Katz - Segretario di Edizione: Giovanni Siragusa - Ispettori di Produzione: Paolo Gargano - Hermes Hallippi - Fernando Rossi - Amm.re Cassiere: Antonio Mastronardi - Assistente Montatore: Pierluigi Leonardi - Aiuto Montatore: Luigi Zita - Ufficio Stampa: Lucherini-Rossetti-Spinola - Adattamento dialoghi francesi: Lucienne Racz - Capo truccatore: Michele Trimarchi - Capo Parrucchiere: Jole Cecchini - I° Truccatore: Alfredo Tiberi - I° Parrucchiere: Salvatore Cotroneo - Fonico: Mario Bramonti - Microfonista: Giulio Viggiani - Mixage: Venanzio Biraschi - Costumista: Renato Persico - Arredatore: Emilio Baldelli - Assistenti scenografo: Gianni Giovagnoni - Paolo Mazzocchi - Assistente Arredatore: Anita Branzanti - Teatri di Posa: Stabilimento De Paolis - Attrezzature Tecniche: O.N.A.T. - Costumi: G.P. 11 - S.A.F.A.S. Parrucche: Rocchetti-Carboni - Registrazione Sonora: Fono Roma - Titoli: Stefano Mafera - Sviluppo e stampa: Technicolor - Roma - Edizioni Musicali: Bixio Sam - Milano - Sono state gentilmente concesse le canzoni: A Tripoli (C.Arona) Casa Editrice Musicale Gustavo Gori - Bomba c'è (Pietro Capanna) Edizioni Micheli - Canzone Appassionata (E.A.Mario) Edizioni Musicali Nazionalmusic - Giovinezza (G.Blanc) Edizioni Blanc - La Petite Tonkinoise (V.Scotto-G.Villard-Christinè) - Editions Musicales Salabert - Marzo (di Giacomo-Costa) Edizioni Musicali Bideri - La Canzone dell'Amore (B.Cherubini-C.A.Bixio) Edizioni Musicali Bixio Sam - L'amore è un pizzicor (B.Cherubini-C.A.Bixio) Edizioni Musicali Bixio Sam - Lucciole Vacabonde (B.Cherubini - C.A.Bixio) Edizioni C.A. Bixio - Violino Tzigano (B.Cherubini - C.A. Bixio) Edizioni Musicali Bixio Sam - Tqngo delle capinere (B.Cherubini - C.A. Bixio) Edizioni Musicali Bixio Sam - Portami tante rose (M.Galdieri - C.A. Bixio) Edizioni Musicali Bixio - Montaggio: Franco Fraticelli - Collaborazione al commento musicale e direzione: Carlo Savina - Le canzoni: Canzone Arrabbiata e Antonio Soffiantini detto Tunin cantate da Anna Melato e Ninna Nanna cantata da Isa Danieli sono incise su dischi Cinevox Record - Le musiche di: Canzone arrabbiata - Passeggiata - Antonio Soffiantini detto Tunin - sono di Nino Rota - Scene e Costumi: Enrico Job - Direttore della fotografia: Giuseppe Rotunno - Prodotto da Romano Cardarelli per la Euro International Films S.p.A. - Roma - Labrador Films S.A.R.L. - Parigi - Scritto e diretto da Lina Wertmuller - Una Coproduzione Italo-Francese Euro International Films S.p.A. - ROMA - Labrador Films S.A.R.L. - PARIGI

La 4 Sezione di rev.cinem.revisionato il film il 16 febbraio 1973 ed ha ascolta-
ti come da richiesta i rappresentanti della ditta interessata, esprime, a maggio-
ranza, parere favorevole alla sua proiezione in pubblico con divieto di visione
per i minori degli anni 18 (diciotto), in quanto il film indulge in battute e ~~ge~~
gesti volgari e contiene scene di violenza; il tutto ritenuto controindicato all
particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori (art.5 legge
21.4.62 n.161).

Auto endorsement

Marie Benfante

Marcello

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *93*

dell'Ufficio *Esse* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-
mento della tassa di L. *87325*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *flou d'amour e d'auantur*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li *17 FEB. 1973*

IL MINISTRO

[Signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 3 MAR. 1973

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ALLA EURO INTERNATIONAL FILM

Viale Rossini, 7

Divisione IX^a rev. cinem.

Prot. N.° 688/61922

Allegati

Risp. a

ROMA

OGGETTO Film "FILM D'AMORE E D'ANARCHIA OVVERO STAMATTINA ALLE 10 IN VIA DEI FIORI NELLA NOTA CASA DI TOLLERANZA..."

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 12/2/73 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/62 n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6-III comma della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 17/2/73 è stato concesso al film "FILM D'AMORE E D'ANARCHIA OVVERO STAMATTINA ALLE 10 IN VIA DEI FIORI NELLA NOTA CASA DI TOLLERANZA..." il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto".

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La 4^a Sezione di revisione cinematografica revisionato il film il 16/2/73 ed ascoltato come da richiesta i rappresentanti della ditta interessata, esprime, a maggioranza, parere favorevole alla sua proiezione in pubblico con divieto di visione per i minori degli anni 18, in quanto il film indulge in battute e gesti volgari e contiene scene di violenza; il tutto ritenuto controindicato alla particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori (art. 5 legge 21/4/62, n.161).

IL MINISTRO



On.le

Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R o m a

La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A. chie-

de a codesto On.le Ministero il rilascio di n.50

visti censura del film:

FILM D'AMORE E D'ANARCHIA ovvero "STAMATTINA

ALLE IO IN VIA DEI FIORI NELLA NOTA CASA DI

TOLLERANZA ..."

Con osservanza.

EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.

Roma, 12 FEB. 1973

Leo Marchi
19-2-73
pld

19 FEB 1973

PER COPIA CONFORME

N.

61922



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

FILM D'AMORE E D'ANARCHIA ovvero "STAMATTINA ALLE 10 IN VIA DEI
TITOLO: FIORI NELLA NOTA CASA DI TOLLERANZA..."

Metraggio } dichiarato
 } accertato 3464

Produzione: EURO INTERNATIONAL FILMS SpA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Lina Wertmuller

Interpreti: Giancarlo Giannini - Mariangela Melato - Lina Polito - Elena Fiore

Una storia d'amore e d'anarchia la cui azione si svolge quasi per intero in una casa di tolleranza degli anni trenta. Una casa di tolleranza dove la regina incontrastata è la romagnola Salomè, ricercata dalla spettabilissima clientela maschile che aspetta di vederla nel salone. In questo mondo di donne arriva uno sconosciuto che Salomè presenta come un cugino venuto dal Veneto. Si chiama Soffiantini Antonio, detto Tunin, fa il contadino, non è cugino di Salomè, ma è venuto a Roma per uccidere Benito Mussolini. Nell'atmosfera erotica della casa di tolleranza Tunin vive i giorni in attesa della data dell'attentato, tra la febbre politica di Salomè e il nascere di un amore per Tripolina, un altro gioiello della maison. E come si va delineando la personalità goffa dell'attentatore così si va delineando anche la sua aspirazione alla dignità e alla giustizia. Un'aspirazione che un uomo semplice come Tunin sembra a volte rasentare la follia e che determinerà il drammatico epilogo della storia.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 17 FEB. 1973 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 19 FEB. 1973

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Speranza



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Con riferimento alla pregiata Vs/ comunicazione del 3 Marzo 1973 n. 688/61922, la sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A., ritenuteo eccessivamente severo il provvedimento adottato dalla Commissione di 1° grado a carico del film:

FILM D'AMORE E D'ANARCHIA ovvero "Stamattina alle 10 in Via dei Fiori nella nota casa di tolleranza ..."

fa domanda affinché il film stesso venga sottoposto al giudizio di appello al fine di ottenere la revoca del divieto di visione "per i minori degli anni 18".

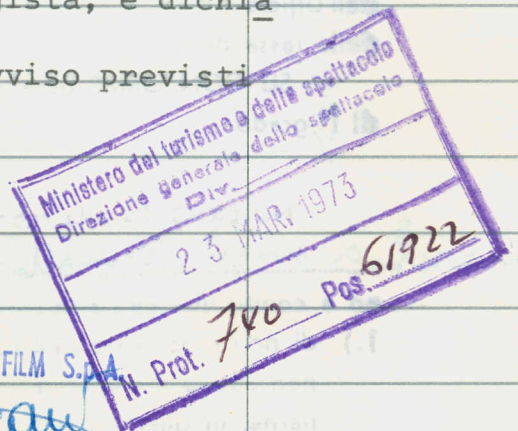
A tal fine chiede di essere ascoltata nella persona di un suo rappresentante e del Regista, e dichiara di rinunciare ai tre giorni di preavviso previsti dalla Legge.

Con osservanza.

Roma, 22 Marzo 1973

EURO INTERNATIONAL FILM S.p.A.

Mitau



Averchuta locata che visione film es ✓
firmata per ore 21 e 30 Tel 14 MAG. 1973 presso
sala parte Minister

fr. Helber



VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio inviato al Ricevitore del registro di Roma per il pagamento
delle tasse di l.

di H grado SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica

DECRETA

NULLA O TA alla rappresentazione in pubblico del film

*Film d'amore
e d'anarchia ovvero Samantona alle 10 via San F.lli nella casa
di Folterosa*

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non aggiungere altre scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) vietato ai minori degli anni 14

Roma, li. 15 MAG. 1973

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

da Commissione, vizietti il film, sentiti gli interessati,
rileva che le battute ed i gesti volgari, insieme alle
scene di violenza, sono presentate senza compiacimento
e sono funzionali al contesto generale del film ed
al suo assunto morale. La Commissione, pertanto,
a maggioranza, riforma la decisione di 1° grado,
ed espone parere favorevole alla decisione
del nulla osta di proiezione in pubblico con il
divieto per i minori degli anni 14 (quattordici),
in quanto, per nel significato suindicato, le
battute e le scene volgari e le scene di violenza
sono ~~contenute~~ tali da rendere il film
controindicato alla particolare sensibilità dell'età
evolutiva di detti minori di anni 14 (quattordici).
Si dà atto che, per la minoranza, il prof. Sinopoli
in particolare ha espresso un parere di conferma
del divieto per i minori degli anni 18 (diciotto).
14.5.1973 MND

Aleni
Chompa
Morsani
Corlechi
Panti
Sinopoli



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

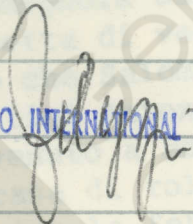
R O M A

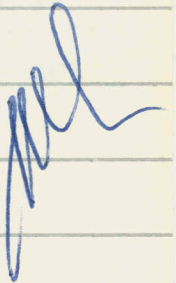
La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.
chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di n.40
visti censura del film:

FILM D'AMORE E D'ANARCHIA ovvero "Stamattina alle 10
in Via dei Fiori nella nota casa di tolleranza..."

Con osservanza.

Roma, 16 Maggio 1973


EURO INTERNATIONAL FILM S.p.A.

40 Visti
16.5.73


N.

61922



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

FILM D'AMORE E D'ANARCHIA ovvero "STAMATTINA ALLE 10 IN VIA DEI
TITOLO: FIORI NELLA NOTA CASA DI TOLLERANZA..."

Metraggio } dichiarato
 } accertato 3464

EURO INTERNATIONAL FILMS SpA
Produzione:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Lina Wertmuller

Interpreti: Giancarlo Giannini - Mariangela Melato - Lina Polito - Elena Fiore

Una storia d'amore e d'anarchia la cui azione si svolge quasi per intero in una casa di tolleranza degli anni trenta. Una casa di tolleranza dove la regina incontrastata è la romagnola Salomè, ricercata dalla spettabilissima clientela maschile che aspetta di vederla nel salone. In questo mondo di donne arriva uno sconosciuto che Salomè presenta come un cugino venuto dal Veneto. Si chiama Soffiantini Antonio, detto Tunin, fa il contadino, non è cugino di Salomè, ma è venuto a Roma per uccidere Benito Mussolini. Nell'atmosfera erotica della casa di tolleranza Tunin vive i giorni in attesa della data dell'attentato, tra la febbre politica di Salomè e il nascere di un amore per Tripolina, un altro gioiello della maison. E come si va delineando la personalità goffa dell'attentatore così si va delineando anche la sua aspirazione alla dignità e alla giustizia. Un'aspirazione che un uomo semplice come Tunin sembra a volte rasentare la follia e che determinerà il drammatico epilogo della storia.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 17 FEB. 1973 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

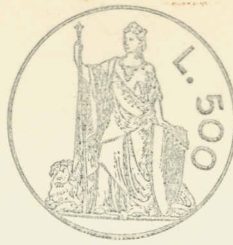
1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Su conforme parere della Commissione di revisione cinematografica di 2° grado con decreto ministeriale del 15.5.1973 il divieto di visione per i minori degli anni 18 è stato modificato nel divieto di visione per i minori degli anni 14.

Roma, li 16 MAG. 1973

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orsizio)

IL MINISTRO
F.to Speranza
F.to Speranza



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A. produttrice del film:

" FILM D'AMORE E D'ANARCHIA ovvero STAMATTINA
ALLE IO IN VIA DEI FIORI NELLA NOTA CASA DI
TOLLERANZA..."

chiede a codesto On.le Ministero di essere ascoltata nella persona di un suo rappresentante, dalla Commissione di Censura che visionerà il suddetto film. Dichiaro di rinunciare ai tre giorni di preavviso previsti dalla Legge.

Con osservanza.

EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.

Roma, 12 FEB. 1973

