

REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

## Domanda di revisione

8595

La Ditta FONO ROMA S.A. residente a ROMA  
 Via MARIA ADELAIDE N. 17 domanda la revisione della pellicola intitolata:  
"GLI INESORABILI" (Presentazione)  
 della marca: FONO ROMA S.A. nazionalità ITALIANA  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  
 Lunghezza dichiarata metri \_\_\_\_\_ accertata metri 90  
 Roma, li 9-10-50 p. P.H. 170 V. V. V.  
23-10-50

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : CAMILLO MASTROCINQUE  
 INTERPRETI PRINCIPALI : CLAUDINE DUPUIS - ROSSANO BRAZZI - GIOVANNI GRASSO - CHARLES VANEL - EDUARDO CIANNELLI - MILLY VITALE - NATALE CIRINO - IGNAZIO BALZAMO - CARLA CALO' - TURI PANDOLFINI.

### P R E S E N T A Z I O N E

- 1) Panoramica dei monti delle Madonie.
- 2) Due uomini intabarrati sparano in campo lungo poi si allontanano.
- 3) Mezzo p.p. di Sparaino che inizia il racconto.
- 4) Incontro sulla strada di Sparaino col barone (la voce di Sparaino fuori campo continua il commento)
- 5) Massaro Luparello schiaffeggia uno dei figli (la voce di Sparaino f.c.)
- 6) Morte di Andrea colpito da fucilate (voce di Sparaino commenta f.c.)
- 7) Passaggio di due cavalieri in c. l.
- 8) Sariddu dichiara il suo amore a Stellina.
- 9) Sariddu bimbo piangente sui corpi dei genitori uccisi.
- 10) Carmela avvolta nello scialle con viso spaurito (voce di Sparaino f.c.)
- 11) Sequenze rapidissime di volti di contadini impauriti (esprimono la paura di parlare per tema delle vendette.) (voce di Sparaino f.c.)
- 12) Ciro scrolla Rosa e la getta violentemente a terra.
- 13) Sala da pranzo in casa del barone (continua voce di Sparaino f.c.)
- 14) Due uomini immobili a cavallo.
- 15) Carrellata di Sparaino che avanza in primo piano.
- 16) Sequenza della festa campestre.
- 17) Sariddu ed altri viaggiatori scendono dalla passerelle del piroscifo.
- 18) Stellina conforta Sariddu ferito.
- 19) Incendio.
- 20) Bacio di Stellina e Sariddu.
- 21) Scena dialogata della gelosia di Stellina per Sariddu.
- 22) Due emissari di Ciro si presentano minacciosi a casa di Sariddu.
- 23) Uccisione di Peppino Minneci.
- 24) Breve sequenza di Sariddu che parla concitato a Stellina.

..//..

- 25) Ciro lotta con Stellina che promette di sposarlo.
- 26) Sequenza di cavalieri che galoppano in c.l.
- 27) Primo piano di Rossano Brazzi.
- 28) " " " Charles Vanel.
- 29) " " " Claudine Dupuis.
- 30) " " " Giovanni Grasso.
- 31) " " " Eduardo Ciannelli.
- 32) " " " Milly Vitale.
- 33) " " " Natale Cirino.
- 34) " " " Ignazio Balzamo.
- 35) " " " Carla Calò.
- 36) " " " Passaggio di uomini a cavallo.

Alcune di dette scene sono mute con titoli sovrainpressi; altre sono illustrate dalla voce dello "speaker" con frasi atte a richiamare l'attenzione del pubblico; altre ancora sono dialogate con battute inserite anche nella copia.

TUTTE LE SCENE SOPRA MENZIONATE FANNO PARTE INTEGRANTE DELLA COPIA.



Responsa il più in data 14 Ottobre 1950,  
si esprime parere favorevole per la  
prospettiva di pubblico.

S. J. M.

Tedesco

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. \_\_\_\_\_ del relativo re-  
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

14 OTT. 1950

p. Il Sottosegretario di Stato

*[Handwritten signature]*

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO



TITOLO: "GLI INESORABILI,"

 Metraggio { dichiarato .....  
                   { accertato ..... 90

Produzione: FONO ROMA S. A.

Distribuzione: MANDERFILM S. A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: CAMILLO MASTROCINQUE

INTERPRETI PRINCIPALI: CLAUDINE DUPUIS - ROSSANO BRAZZI - GIOVANNI GRASSO - CHARLES VANEL - Eduardo Ciannelli - Milly Vitale - Natale Cirino - Ignazio Balzamo - Carla Calò - Turi Pandolfini.

## PRESENTAZIONE:

- |   |   |
|---|---|
| 1 - Panoramica dei monti delle Madonie.<br>2 - Due uomini intabarrati sparano in campo lungo poi si allontanano.<br>3 - Mezzo p. p. di Sparaino che inizia il racconto.<br>4 - Incontro sulla strada di Sparaino col barone (la voce di Sparaino fuori campo continua il commento).<br>5 - Massaro Luparello schiaffeggia uno dei figli (la voce di Sparito f. c.).<br>6 - Morte di Andrea colpito da fucilate (voce di Sparaino commenta f. c.).<br>7 - Passaggio di due cavalieri in c. l.<br>8 - Sariddu dichiara il suo amore a Stellina.<br>9 - Sariddu bimbo piangente sui corpi dei genitori uccisi.<br>10 - Carmela avvolta nello scialle con viso spaurito (voce di Sparaino f. c.).<br>11 - Sequenze rapidissime di volti di contadini impauriti (esprimono la paura di parlare per tema delle vendette) (voce di Sparaino f. c.).<br>12 - Ciro scrolla Rosa e la getta violentemente a terra.<br>13 - Sala da pranzo in casa del barone (continua voce Sparaino f. c.).<br>14 - Due uomini immobili a cavallo.<br>15 - Carrellata di Sparaino che avanza in primo piano.<br>16 - Sequenza della festa campestre. | 17 - Sariddu ed altri viaggiatori scendono dalla passerella del pioscafo.<br>18 - Stellina conforta Sariddu ferito.<br>19 - Incendio.<br>20 - Bacio di Stellina e Sariddu.<br>21 - Scena dialogata della gelosia di Stellina per Sariddu.<br>22 - Due emissari di Ciro si presentano minacciosi a casa di Sariddu.<br>23 - Uccisione di Peppino Minneci.<br>24 - Breve sequenza di Sariddu che parla concitato a Stellina.<br>25 - Ciro lotta con Stellina che promette di sposarlo.<br>26 - Sequenza di cavalieri che galoppo in c. l.<br>27 - Primo piano di Rossano Brazzi.<br>28 - " " " Charles Vanel.<br>29 - " " " Claudine Dupuis.<br>30 - " " " Giovanni Grasso.<br>31 - " " " Eduardo Ciannelli.<br>32 - " " " Milly Vitale.<br>33 - " " " Natale Cirino.<br>34 - " " " Ignazio Balzamo.<br>35 - " " " Carla Calò.<br>36 - Passaggio di uomini a cavallo. |
|---|---|

Alcune di dette scene sono mute con titoli sovraimpressi; altre sono illustrate dalla voce dello «speaker» con frasi atte a richiamare l'attenzione del pubblico; altre ancora sono dialogate con battute inserite anche nella copia.

TUTTE LE SCENE SOPRA MENZIONATE FANNO PARTE INTEGRANTE DELLA COPIA

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **14 OTT. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º) .....

Roma, li **23 OTT. 1950**
 P. C. G.  
 (D. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Piro