



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Eraldo Leoni residente a Roma
 Via le Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: "I 400 COLPI" (Les quatre cents coups)

PRESENTAZIONE

della marca: LES FILM DU CAROSSE - SEDIF di nazionalità francese
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 108 accertata metri 90

Roma, li 22 Settembre 1959

p.

CINERIZ
Roma
W.M.
 (Eraldo Leoni)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: François Truffaut.

Interpreti: Claire Maurier- Albert Remy- Guy Decomble.

SEQUENZA SCENE

Inserti giornali
 Panoramica colonnato
 Prelievo impronte digitali
 Poliziotto che prende Antonio
 Esterno con poliziotti e cellulare
 P.P. Antonio
 Panoramica ragazzi che scendono una scalinata
 Esterno strada con macchine che passano
 Scolaresca con istitutore per la strada
 Ragazzi che attraversano la strada
 P.P. Antonio e Renè
 P.P. madre di Antonio assieme ad un uomo
 Antonio e Renè attraversano la strada
 Antonio schiaffeggiato dal padre
 Antonio sul letto che legge
 Insetto libro
 P.P. Antonio
 Panoramica su paesaggio
 Antonio che corre
 Antonio che prende una bottiglia di latte
 Antonio con una macchina da scrivere in mano
 Antonio e Renè che corrono
 Antonio che passeggia
 Passaggio scolaresca

PRESENTAZIONE

Benigno A. film il
giorno 23 settembre 1959
si esprime come favorevole
per la sua programmazione
in pubblico

Luigi Di Tom

Walter Telleri

Vista la quietanza N. 2477 in data 22-9-59 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 67.310 ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li

23 SET. 1959

IL MINISTRO

[Signature]



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia-

Via Veneto, 56

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli, con sede in Roma - Viale Castrense, 9 - chiede gli vengano rilasciati n° 60 visti censura per la presentazione del film:

"I 400 COLPI"

(Les quatre cents coups)

Con osservanza.

CINERIZ
L'AMMINISTRATORE

(Eraldo Leoni)

Roma 2 Ottobre 1959

60 Visti
11-11-59
llh

N.

30291



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE

TITOLO: « I 400 COLPI » (Les quatre-cents coups)

Metraggio { dichiarato
 accertato 90-45

Marca: ~~CINERIZ di Angelo Rizzoli~~
 LES FILM DU CAROSSE - SEDIA

3000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: François TRUFFAUT

Interpreti: Claire MAURIER - Albert REMY - Guy DECOMBLE.

Sequenza scene

Inseri giornali.
 Panoramica colonnato.
 Prelievo impronte digitali.
 Poliziotto che prende Antonio.
 Esterno con poliziotti e cellulare.
 P. P. Antonio.
 Panoramica ragazzi che scendono una scalinata.
 Esterno strada con macchine che passano.
 Scolaresca con istitutore per la strada.
 Ragazzi che attraversano la strada.
 P. P. Antonio e Renè.
 P. P. madre di Antonio assieme ad un uomo.
 Antonio e Renè attraversano la strada.
 Antonio schiaffeggiato dal padre.
 Antonio sul letto che legge.
 Inserto libro.
 P. P. Antonio.
 Panoramica su paesaggio.
 Antonio che corre.
 Antonio che prende una bottiglia di latte.
 Antonio con una macchina da scrivere in mano.
 Antonio e Renè che corrono.
 Antonio che passeggia.
 Passaggio scolaresca.
 Interno refettorio.
 P. P. Antonio.
 Antonio schiaffeggiato dall'istitutore.
 P. P. Renè.
 P. P. madre di Antonio.
 P. P. padre di Antonio.
 P. P. maestro di scuola.
 Ragazzi in classe che scrivono.
 P. P. maestro di scuola.
 Antonio e Renè scendono una scala.
 Interno « Rotor » che gira.
 P. P. Antonio nel « Rotor ».

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 23 SET. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

14 NOV. 1959

IL MINISTRO

F.to Tupini