

3444
1 DICEMBRE 1947

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

La Ditta Elikonfilm residente a Milano
 Via Corso Porta Vittoria 6 domanda la revisione della pellicola intitolata:
Le Vittoriate degli Italiani
 della marca: Elikon

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 380 accertata metri 380Roma, li 1-12-47p. ELIKON FILMAntonio Volano

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

» Le Vittoriate degli Italiani,
 per gentile concessione del Presidente della Fondazione
Leucadio Monnigliano e con la collaborazione
 dell'Architetto Marconi
 approvato dal Centro per la Cinematografia Italiana
Rugia. Giorgio Cristallini
 Divisione artistica: Rate Furlan
 Direttore di produzione: Fabrizio Tagliomi
 Operatore: Massimo Dalla Mano
 Fonico: Saul Vangelista
 Musiche: Rate Furlan

Il cortometraggio descrive gli interni e
 gli esterni della dimora di fabrice
D'Annunzio.

NON ESISTONO ALTRE PELLICOLE
 CON QUESTO TITOLO.

85L'INCARICATO
(R. DE LUCA)

* Revintato la pellicola il 1-12-47 e' opposto a
condizione che della protesta venga eliminata
la dicitura: « Opposto dal Centro studi
per la Biometeorologia »: non essendo quest'ultimo
riconosciuto giuridicamente

Ade Triolo
Severino de Robertis
Caglieri

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li _____ - 2 DICEMBRE 1947



Il Sottosegretario di Stato

[Signature]

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Ufficio Centrale per la Cinematografia

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA -

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
S E D E

Il giorno 1 dicembre 1947, la 4^a Commissione ha esaminato il film dal titolo:

"IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI"
(Cortometraggio)

MARCA: Elikon
DISTRIBUZIONE: Elikonfilm
NAZIONALITA': Italiana
REGISTA: Giorgio Cristallini

Il film in esame è un documentario con il quale è presentata ed illustrata la dimora di Gabriele D'Annunzio, comunemente chiamata "Il Vittoriale degli Italia".

Il cortometraggio si vale di una intelligente regia ed è servito da una buona fotografia.

L'esposizione condotta con intendimenti artistici di un certo pregio.

Sobrio e chiaro il "parlato"; efficace il commento musicale.

Il film non contiene alcun riferimento politico e si limita soltanto, come è sopra accennato, alla presentazione ed alla illustrazione del Vittoriale.

Il documentario non presenta elementi censurabili e pertanto la Commissione ne ha autorizzato la programmazione in pubblico a condizione che dalla testata sia eliminata la dicitura "Approvato dal Centro Italiano per la Cinematografia", in quanto, tale dicitura potrebbe far sorgere dubbi sulla natura giuridica del predetto Centro, che erroneamente potrebbe essere ritenuto un organo statale o quanto meno un ente riconosciuto dallo Stato, mentre invece trattasi di un organismo privato non riconosciuto giuridicamente.

Roma, 2 dicembre 1947

IL PRESIDENTE DELLA 4^a COMMISSIONE

Armando di Tizio

V. P...

N. 3444

REpubBLICA ITALIANA

Copia

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO
IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI



TITOLO:

380

Elikonfilm

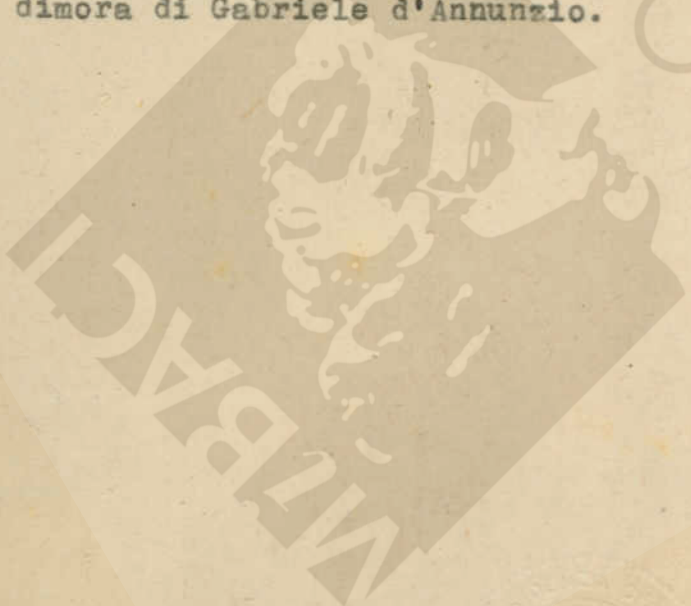
Metraggio { *dichiarato*
accertato

Marca: *Elikon*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
~~Per gentile concessione del Presidente della Fondazione Eu-~~
cardio Momigliano e con la collaborazione dell'Arch. Maroni.

Regia: Giorgio Cristallini
Direttore Artistico: Rate Furlan
Direttore di Produzione: Fabrizio Taglioni
Operatore: Massimo Dallamano
Fonico: S. Vangelista
Musiche: Rate Furlan

Il cortometraggio descrive gli interni e gli esterni della dimora di Gabriele d'Annunzio.



Esistenti 2 duplicati

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **31 DICEMBRE 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°) _____

Sia eliminata dalla testata la dicitura "Approvato dal Centro Italiano per la Cinematografia".
Roma, li _____

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

31 DICEMBRE 1947

F.to Andreotti

1-12-47

Il Vittorioso

M. 380-

Insegna N.

COLONNATO

CONSIGLIERI

CONSIGLIERI

TR. CA

IF RICEVUTE

Protocollo

3 H H H

del 31-12-47

ROMA, II AMOR

Telefono 3-90965
M. 38-38

1111/11/11 11.8