Vi si conferma domanda di nomina italiana

REPUBBLICA ITALIANA

MARCA DA BOLLO LIRE 500 MARCA DA BOLLO LIRE 500 MARCA DA BOLLO LIRE 500 MARCA DA BOLLO LIRE 500

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

23/1/80

747151

Domanda di revisione

Il sottoscritto FULVIO LUCISANO residente a Roma 23 GEN 1980

Via Degli Scialoia, 18 legale rappresentante della Ditta Italian International Film S.r.l.

Tel. 3610553 con sede a Roma Via Scialoia n° 18 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: " IL LADRONE " ~~Daimo Cinematografica~~ S.r.L.

di nazionalità: Italiana produzione: Italian International Film S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.020 accertata metri 3.066 - Merlino

Roma, li 23 GEN 1980 NAZIONALE p. ITALIAN INTERNATIONAL FILM - s.r.l. Il Presidente

3059 definitivo

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Pasquale Festa Campanile
Interpreti Principali: Enrico Montesano - Edwige Fenech
Bernadette Lafont -

TRAMA

Caleb, picaresco antieroe, è intento ad operare piccoli e miserabili misfatti in una Palestina scossa dal messaggio del Nazareno. Caleb riesce un giorno a crearsi un compagno nel cane Giosuè da lui sottratto ad un gregge avendolo scambiato per una pecora. Alla morte di Giosuè, sua compagna diventerà Debora, una bella tenera sfrontata giovane miracolata dal Cristo. Il povero Caleb incontra più volte Gesù mentre vagabonda tra una pietraia ed un villaggio, accanitamente teso a maltogliere per accumulare danaro per comprarsi la cittadinanza romana. Caleb si arrovella per scoprire per mezzo di quale diabolica prestigitazione il Nazareno riesca a moltiplicare i pani ed i pesci e trasformare l'acqua in vino per non parlare del potere che ha di risuscitare il suo amico Lazzaro che aveva visto morire. Ma l'intersecare con la propria vita l'itinerario altrui, può essere fatale: L'ultimo incontro di Caleb con Gesù avviene sulla croce con un memorabile scambio di battute.

TITOLI DI TESTA

FULVIO LUCISANO presenta - ENRICO MONTESANO - EDWIGE FENECH - BERNADETTE LAFONT - in IL LADRONE - un film di PASQUALE FESTA CAMPANILE - scaneggiatura di: RENATO GHIOTTO - OTTAVIO JEMMA - SANTINO SPARTA' - STEFANO UBEZIO-

23/11/80

Tratto dal romanzo " IL LADRONE - di Pasquale Festa Campanile - Bompiani Editore - con: SARA GIRGENTI FRANCHETTI - SUSANNA MARTINKOVA - DANIELE VARGAS - ANNA ORSO - AURETTA GAY - con ENZO ROBUTTI - e con CLAUDIO CASSINELLI - Costumi di: MARIO CARLINI - Scenografia di ENRICO FIORENTINI - Montaggio di ALBERTO GALLITTI- Direttore della Fotografia: GIANCARLO FERRANDO - Musiche composte, arrangiate e dirette da ENNIO MORRICONE - Edizioni e registrazioni della R.C.A. S.p.A. - Organizzatore Generale: VICO PAVONI - Organizzazione in Tunisia: MARCO LOMBARDO - Relaizzato da: FRANCO DESIATO - TARAK BEN AMMAR - Una coproduzione Italo-Francese - DAIMO CINEMATOGRAFICA - Roma - ITALIAN INTERNATIONAL FILM- Roma CARTHAGO FILM - Parigi - con: in collaborazione della RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA - Regia di: PASQUALE FESTA CAMPANILE -

TITOLI DI CODA

con Maria Stefania D'Amario - Marcella Petrella - Jamil Joudi - Moncef Bel Hadj Yahia -
Direttore di Produzione: Aldo Santarelli - Direzione di Produzione in Tunisia: Alì Cherif Alamed Attia - Aiuto regista: Vivalda Vigorelli- Assistenti alla regia: Nouri Bouzid - Youssef Lakhoua - Segretaria di edizione: Maria Pia Rocco - Operatore alla macchina: Claudio Morabito- Assistente operatore: Bruno Cascio - Aiuto operatore: Khaled Bel Khiria- Fotografa di scena: Giuseppina di Cola - Fonico: Ugo Celani - Trucco: Marcello Meniconi - Franco Schioppa - Parrucchiera: Mirella Ginnoto - Sarta: Clary Mirolo - Amministratori: Raffaello Forti - Sergio Giussani- Segretari di produzione: Giorgio Olivotto - Maurizio Carmosino - Hafida Quertani - Assistente al montaggio: Rosanna Landi - Doppiaggio eseguito presso la C.D.S. con la partecipazione della C.D. - Edizione a cura di Claudio Razzi - Effetti speciali sonori Roberto Arcangeli - Enzo Diliberto - Colore della Telecolor - Costumi della CTT - Centro Moda Cinetea trale - Roma - Gioielli Helietta Caracciolo - I temi musicali sono eseguiti con il Flauto dolce da MARIANNE ECKSTEIN e BARBARA VIGNANELLI - Girato a Monastir - Sousse - Hamamet - La Produzione ringrazia le Autorità Tunisine per la collaborazione gentilmente prestata durante le riprese del film -

VERBALE 4.

Il giorno 31-1-1980 si è riunita la III Sezione della Commissione di revisione cinematografica.

OMISSIS

Visionato il film, la Commissione, sentiti gli interessati, ritiene di subordinare il parere favorevole allo rilascio del N.O. di rappresentazione in pubblico, senza limiti di età, all'alleggerimento delle seguenti scene:

1) Scena dell'incontro della Matrona romana con il protagonista, con eliminazione della seguente in cui la donna pone la mano sul pene dell'uomo.

2) Scena in cui il protagonista fa scorrere la perla sulla schiena della donna, abbreviando la stessa ed eliminando la battuta "Mi eccito".

Successivamente si procede alla verifica dei suddetti tagli che risultano effettuati per complessivi mt. 6,70. Conseguentemente la Commissione esprime parere favorevole al rilascio del N.O. di rappresentazione in pubblico del film - senza limiti di età.

Direzione Generale CINEMA MiBAC

IL SEGRETARIO

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 524 dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 129860

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film IL LADRONE

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 1 FEB. 1980

IL MINISTRO

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

MAJONE – 00187 ROMA – RASELLA, 24 – 461817

Direzione Generale CINEMA

Roma, 1/2/80

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia
Via della Ferratella, 51
R O M A

La sottoscritta Società ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l. con sede in Roma Via Degli Scialoia, 18, rappresentata dal Dr. Fulvio Lucisano dichiara di aver apportato sul film di propria produzione dal titolo:

" IL LADRONE "

i seguenti tagli:

1) - Scena dell'incontro della matrona romana con il protagonista - con la eliminazione della sequenza in cui la donna pone la mano sul pene dell'uomo;

2) - Scena in cui il protagonista fa scorrere le perle sulla schiena della donna abbreviando la scena stessa che elimina la battuta mi eccita.

Per un totale di metri 6,70 come da Verbale della Commissione Revisione Cinematografica e ci impegniamo ad opportare i tagli su tutte le copie che verranno messe in circolazione.

In fede

ITALIAN INTERNATIONAL FILM - s.r.l.
Il Presidente

ITALIAN INTERNATIONAL FILM 00196 ROMA VIA DEGLI SCIALOIA 18 - TEL. 3610553 - 3611081 - 3611377 IND. TEL. LUCISROMA
S.R.L. CAP. SOC. L. 60.000.000 C.C.I.A. 212809 CM. 704037 RCE 2730|1 REG. SOC. 1503|58 ROMA PART. I.V.A. 00437990583

MODULARIO
M. TUR. SPETT. 3

MOD 3

Roma, 6 FEB. 1980 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

-ITALIAN INTERNATIONAL FILM
Via degli Scialoia 18

ROMA

Divisione V^ Revisione cinematografica
Prot. N.° 137/74715
Allegati
Risp. a

OGGETTO: Film " IL LADRONE "

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società 23/1/80 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n.161 -la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 1 FEB. 1980 è stato concesso al film

" IL LADRONE "

il nulla osta di proiezione in pubblico ~~con il divieto di visione per i minori degli anni~~ senza limiti di età.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

La Commissione di revisione cinematografica,visionato il film, sentiti gli interessati, ritiene di subordinare il parere favorevole al rilascio del nulla osta di rappresentazione in pubblico, senza limiti di età, all'alleggerimentp delle seguenti scene :
1) scena dell'incontro della Matrona romana con il protagonista, con eliminazione delle sequenze in cui la donna pone la mano sul pene dell'uomo;
2) scena in cui il protagonista fa scorrere le perle sulla sc/hiena della donna, abbreviando la stessa ed eliminando la battuta "mi eccito".
Successivamente si procede alla verifica dei suddetti tagli che risultano effettuati per complessivi mt.6,70. Conseguentemente la Commissione esprime parere favorevole al rilascio del nulla osta di rappresentazione in pubblico del film-senza limiti di età.
Analogo giudizio viene espresso per la presentazione.

IL MINISTRO
(Bernardo d'Arezzo)

F.TO D'ARESSO

ritirata a mano
il 6/2/80
[signature]

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

74715

Il sottoscritto FULVIO LUCISANO - Presidente della Società ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l. con sede in Roma Via Degli Scialoia, 18 - tel. 3610553 - chiede che gli vengano rilasciati n° 65 visti per la copia del film:

1 FEB. 1980

65 Visti

" IL LADRONE "

1 FEB. 1980

Con osservanza

Roma, lì 23 GEN. 1980

ITALIAN INTERNATIONAL FILM - S.r.l.
Il Presidente

Direzione Generale CINEMA MiBACT

N.° 74715

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL LADRONE " (italiano)

Metraggio dichiarato 3.020

Metraggio accertato 3059

Marca: Daimo Cinematografica S.r.l.
Italian International Film S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Pasquale Festa Campanile
Interpreti Principali: Enrico Montesano - Edwige Fenech
Bernadette Lafont -

TRAMA

Caleb, picaresco antieroe, è intento ad operare piccoli e miserabili misfatti in una Palestina scossa dal messaggio del Nazareno. Caleb riesce un giorno a crearsi un compagno nel cane Giosuè da lui sottratto ad un gregge avendolo scambiato per una pecora. Alla morte di Giosuè sua compagna diventerà Debora, una bella tenera sfrontata giovane miracolata dal Cristo. Il povero Caleb incontra più volte Gesù mentre vagabonda tra una pietraia ed un villaggio, accanitamente teso a maltogliere per accumulare danaro per comprarsi la cittadinanza romana. Caleb si arrovella per scoprire per mezzo di quale diabolica prestidigitazione il Nazareno riesca a moltiplicare i pani ed i pesci e trasformare l'acqua in vino per non parlare del potere che ha di risuscitare il suo amico Lazzaro che aveva visto morire. Ma l'intersecare con la propria vita l'itinerario altrui, può essere fatale: L'ultimo incontro di Caleb con Gesù avviene sulla Croce con un memorabile scambio di battute

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 1 FEB. 1980 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono state alleggerite le seguenti scene:
1) Scena dell'incontro della Matrona romana con il protagonista, con eliminazione delle sequenze in cui la donna pone la mano sul pene dell'uomo.
(vedi retro)

Roma, 1 FEB. 1980

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Direzione Revisione
Cinema Spettacolo
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO
F.to d'AREZZO

R LA CINEMATOGRAFIA
..IORGAGNI, 25 - ROMA

2) Scena in cui il protagonista fa scorrere le perle ~~ed eliminando~~ sulla schiena della donna, abbreviando la stessa ed eliminando la battuta " mi eccito "
(Tagli per complessivi mt. 6,70)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale CINEMA

"I L L A D R O N E"

-dialoghi definitivi-

Direzione Generale CINEMA MiBAC