



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

41887

17 DIC. 1963

Il sottoscritto DE LAURENTIIS AGOSTINO (detto DINO) residente a ROMA
 Via PONTINA Km. 23.270 legale rappresentante della Ditta DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA Tel. 607.913
 con sede a ROMA Via Pontina Km. 23.270 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: "IL MAESTRO DI VIGEVANO" (in bianco - nero)

di nazionalità: ITALIANA produzione: DINO DE LAURENTIIS CINEMATO-
GRAFICA SOCIETA' PER AZIONI
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.



Lunghezza dichiarata metri 3.300

accertata metri 3215

13 DIC. 1963

BIANCO - NERO

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.

Il Procuratore
 (Dott. Giuseppe Filosto)

3215 definitivi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il maestro Antonio Mombelli (Alberto Sordi) insegna da vent'anni nelle scuole di Vigevano, dove vive con la moglie Ada e il figlio Rino. Sono gli anni del miracolo economico, delle automobili di lusso, della febbre del benessere che ha contagiato la piccola borghesia di provincia, soprattutto a Vigevano, dove fiorisce l'industria delle calzature. Invece la famiglia del modesto maestro elementare vive nelle ristrettezze e nelle rinunce. La moglie Ada vorrebbe che il marito lasciasse l'insegnamento per darsi all'industria delle calzature; lei stessa e il figlio si mettono a lavorare in una fabbrica. Per il maestro Mombelli è una vergogna. Irriso e disprezzato dalla moglie si dimette dalla scuola e, con la liquidazione, apre una piccola fabbrica artigianale di calzature. Le cose sembrano andar meglio, ma poi l'ex maestro Mombelli commette l'ingenuità di rivelare alcuni segreti fiscali e la Finanza fa chiudere la piccola Ditta. Mombelli riesce ad evitare un'azione legale, ma la famiglia è ormai sbandata. Ada rientra tardi la notte: il marito la spia e scopre che lei si reca in un Motel con il ricco industriale Bugatti. La coppia fa in tempo a fuggire, ma nella corsa l'auto esce di strada e Ada rimane uccisa. Mombelli, rimasto vedovo con un figlio, ritorna alla scuola: forse, tra i vecchi banchi, riuscirà a ritrovare l'equilibrio di una vita sconvolta dal desiderio di un benessere pagato a troppo caro prezzo.

NAZIONALE

TITOLI DI TESTA

- 1) UNA PRODUZIONE DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 2) ALBERTO SORDI in - 3) "IL MAESTRO DI VIGEVANO - 4) con CLAIRE BLOOM nella parte di "Ada" - 5) VITO DE TARANTO, YA DOUCHESKAYA, GUIDO SPADEA, EVA MAGNI, PIERO MAZZARELLA - LILLA FERRANTE, EZIO SANCROTTI, ANNA CARENA, UMBERTO ROCCO - 6) CARLO MONTINI, ADRIANO TOCCHIO, TULLIO SCOVAZZI, ENZO SAVONE, GUSTAVO D'ARPE, IGNAZIO GIBILISCO, BRUNO DE CERCE, NANDO ANGELINI (C.S.C.) - 6 bis) EGIDIO CASOLARI, AGNIELLO

La 1^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica in seduta pubblica
il giorno 17/12/63, e disposta la soppressione della scena sul palco, giuoco
Sulla peripetia con un occasionale cliente, soppressione proposta
dal rappresentante la produzione by. degli A. d'Amico che è stato
inteso dalla Commissione, a maggioranza, di concedere il nulla
osta per la proiezione in pubblico senza limitazioni di età.
Parere favorevole per l'esportazione.

(1) (è precisamente dal punto in cui i due si avvicinano alla
riposa e si distendono per terra dando inizio all'amplesso fino
alla scena successiva).

Sciacca
Di...
Quadrifoglio

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

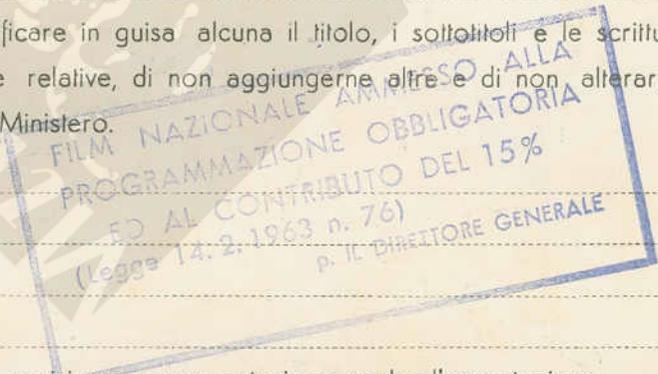
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 853, in data 11 Dicembre 1963,
dell'Ufficio postale ROMA - OSTIA L. intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 82.665

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Il Maestro di Vigevano*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non, alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.



Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 18 DIC. 1963

IL MINISTRO

Ascani

11

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S.p.A.

CAPITALE SOCIALE L. 1.000.000.000

Roma, li 18 dicembre 1963

Spettabile
MINISTERO DEL TURISMO E
DELLO SPETTACOLO
Direzione Gen. dello Spettacolo
R O M A

OGGETTO: Film "IL MAESTRO DI VIGEVANO"

La sottoscritta Società "DINO DE LAURENTIIS CINE-
MATOGRAFICA S.p.A." ha provveduto al taglio della scena in
primo piano tra Eva ed il camionista.

Allegato rimette il taglio positivo e nel contempo
si impegna ad apportare lo stesso taglio sul negativo ed a
tutte le copie che saranno stampate.

Distinti saluti.

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Procuratore
(Dott. Giuseppe Filato)





On.le

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A., fa
domanda di ottenere n° 60 (sessanta) duplicati del
nulla-osta, per altrettante copie del film di na-
zionalità italiana:

"IL MAESTRO DI VIGEVANO"

Con osservanza.

Roma, 13 DIC. 1963

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Procuratore
(Dotto Giuseppe Filosto)

29 Venti foto
21-12-63

31 Venti foto
23-12-63

La società D. De Laurentiis ha provveduto ad
eliminare la scena in primo piano
tra Eva e il canionista



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"IL MAESTRO DI VIGEVANO" (in bianco - nero)

TITOLO:

3.300

Metraggio

dichiarato
accertato

3215

Produzione:

DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA SO-
CIEtà PER AZIONI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il maestro Antonio Mombelli (Alberto Sordi) insegna da vent'anni nelle scuole di Vigevano, dove vive con la moglie Ada e il figlio Rino. Sono gli anni del miracolo economico, delle automobili di lusso, della febbre del benessere che ha contagiato la piccola borghesia di provincia, soprattutto a Vigevano, dove fiorisce l'industria delle calzature. Invece la famiglia del modesto maestro elementare vive nelle ristrettezze e nelle rinunce. La moglie Ada vorrebbe che il marito lasciasse l'insegnamento per darsi all'industria delle calzature; lei stessa e il figlio si mettono a lavorare in una fabbrica. Per il maestro Mombelli è una vergogna. Irriso e disprezzato dalla moglie si dimette dalla scuola e, con la liquidazione, apre una piccola fabbrica artigianale di calzature. Le cose sembrano andar meglio, ma poi l'ex maestro Mombelli commette l'ingenuità di rivelare alcuni segreti fiscali e la Finanza fa chiudere la piccola ditta. Mombelli riesce ad evitare un'azione legale, ma la famiglia è ormai sbandata. Ada rientra tardi la notte: il marito la spia e scopre che lei si reca in un Motel con il ricco industriale Bugatti. La coppia fa in tempo a fuggire, ma nella corsa l'auto esce di strada e Ada rimane uccisa. Mombelli rimasto vedovo con un figlio, ritorna alla scuola: forse, tra i vecchi banchi, riuscirà a ritrovare l'equilibrio di una vita sconvolta dal desiderio di un benessere pagato a troppo caro prezzo.

TITOLI DI TESTA

- 1) UNA PRODUZIONE DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 2) ALBERTO SORDI - 3) "IL MAESTRO DI VIGEVANO" - 4) con CLAUDE BLOOM nella parte di "Ada" - 5) VITO DE TARANTO, YA DOUCHESKAYA, GUIDO SPADEA, EVA MAGNI, PIERO MAZZARELLA, LILLA FERRANTE, EZIO SANCROTTI, ANNA CARENA, UMBERTO ROCCO 6) CARLO MONTINI, ADRIANO TOCCHIO, TULLIO SCOVAZZI, ENZO SAVONE, GUSTAVO D'ARPE, IGNAZIO GIBILISCO, BRUNO DE CERCE, NANDO ANGELINI (C.S.C. ./.)

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **18 DIC. 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) La Società D. De Laurentiis ha provveduto ad eliminare la scena in primo piano tra Eva e il camionista. (e precisamente dal punto in cui i due

Roma, li

21 DIC. 1963

IL MINISTRO

VEDI RETRO

F.to Corona

5 bis) EGIDIO CASOLARI, AGNIELLO COSTABILE, FRANCO MORALDI, OLIVO MONDINI JORIS MUZIO, LUCIANO MUZZI, FRANCO TUMINELLI, LORENZO LOGLI, GAETANO FUSARI, - 7) Riduzione cinematografica di AGE, FURIO SCARPELLI, ELIO PETRI, dall'omonimo romanzo "Il Maestro di Vigevano" di LUCIO MASTRONARDI - 8) Produzione organizzata e diretta da ALFREDO DE LAURENTIIS - 9) Scenografia e Ambientazione GASTONE CARSETTI, Costumista LUCILLA MUSSINI, Arredatore GIOVANNI CECCHI, - 10) Direttore della Fotografia OTELLO MARTELLI (A.I.C.) 11) Aiuto regista VANA CARUSO - Assistente regista BERTO PELOSSO. Operatore alla macchina ARTURO ZAVATTINI, Operatore ai fuochi GIOVANNI CIARLO, TECNICO DEL SUONO LUIGI SALVI, Aiuto costumista ANGELA SAMMACICIA (C.S.C.) 12) Direttore di Produzione GIORGIO MORRA, (A.D.C.) Ispettore di Produzione GAETANO MARZACCHI, Segretario Amministrativo ALESSANDRO GARGIULLO, Aiuto Montaggio ADRIANA OLASIO, Capo Macchinista FRANCO SOLITARIO, Capo Elettricista MASSIMO MASSIMI - 13) Montaggio RUGGERO MASTROIANNI - 14) Musica di NINO ROTA Edizioni musicali "Dino" - Roma) 15) Teatri di posa DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Negativi e positivi ISTITUTO NAZIONALE LUCE - Sincronizzazione FONOLUX - Registrazione sonora WESTPREX Pellicola DUPONT - COPYRIGHT (C) MCMLXIII DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. Tutti i diritti riservati - 16) Regia di ELIO PETRI prodotto da DINO DE LAURENTIIS.

SEGUITO CONDIZIONI

dopo essersi avvicinati alla siepe, si distendono per terra dando inizio all'amplesso fino alla scena successiva).





On.le MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFI
CA S.p.A. con sede legale in Roma, Via Pontina Km.
23.270 rivolge istanza a Codesto Onorevole Ministe=
ro affinché venga diramato alla Prefettura della
Repubblica di ROMA, telegramma con il numero e la
data del nullaosta, relativo al film di sua Produ=
zione:

"IL MAESTRO DI VIGEVANO"

per una proiezione al Cinema Archimede di Roma
(Premio David di Donatello) che avverrà la sera di
Venerdì 20 Dicembre p.v.

Ringraziando porge deferenti ossequi.

Roma, 18 Dicembre 1963

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.

Il Procuratore

(Dott. Giuseppe Filosto)



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
- Divisione VIII[^] -

Ref. 500
[Handwritten signature]

ALLA QUESTURA di

R O M A

FONOGRAMMA N. 41887

NULLA OSTA DA PARTE DI QUESTO MINISTERO CHE
GIORNO 20 CORRENTE NEL CINEMA ARCHIMEDE QUESTA CITTA'
SIA PROIETTATO PER PREMIO DAVID DI DONATELLO FILM
"IL MAESTRO DI VIGEVANO". PROIEZIONE HABET CARATTERE
PRIVATO AD INVITI.

M I N I S T R O
CORONA

TRASMETTE BERNASCONI

RICEVE MARIANI

DATA 19/12/63

ORE 13,30

SPAZZAR

- A breve distanza dalla riva de-
sira del fiume Ticino. A metri cen-
tesedici sul livello del mare, sor-
ge Vigevano, città lombarda in pro-
vincia di Pavia. E' il centro più
importante della pianura, conta
circa cinquanta mila abitanti e la
sua industria principale è quella
della calzatura. L'industria pe-
riferita sorregge fabbriche tra le

IL MAESTRO DI VIGEVANO

Lista dialoghi

13 dicembre 1963