

Attn. Inviolata
30.1.76



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

67924

30 GEN. 1976

Domanda di revisione

Il sottoscritto MARCELLO BERNI residente a ROMA
Via Giuseppe Pisanelli, 2 legale rappresentante della Ditta "COLLETTIVO "1" s.r.l.

Tel. 3604570 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "IL POMICIONE"

di nazionalità: Italiana produzione: "COLLETTIVO" 1" s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 2557

Roma, li 29 GEN. 1976

NAZIONALE

2557 gentile - 30 luglio
2524 definitiva
"COLLETTIVO "1" s.r.l."
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Può capitare a un uomo di mezza età; squattrinato, stanco del lavoro e delle frittate che la moglie ormai trasandata al mattino gli prepara. Nei tragitti sull'autobus pieno che lo porta al lavoro, Raffaele è un vero pomicione per natura. Gli piacciono le donne giovani e sode. Per far colpo: sulle "ragazze", tenuto conto dell'aspetto e dell'età, occorrono quattrini e tanti...- Ora una insperata fortuna gli conquista l'amore (illusio!) di una bella manicure. Per lei rompe con la famiglia, si licenzia dalla legatoria presso la quale era impiegato, e si dà al bel tempo fin tanto che il denaro lo aiuta. Ma non ne ha a disposizione tanti e un bel giorno la ninfetta trova pane migliore per i suoi denti e lo pianta in asso. Troppo tardi il nostro uomo si accorge di aver sbagliato tutto. Il suo canto del cigno è durato lo spazio di una stagione. Torna a Trento. Ma la storia è allegra nonostante tutto e il destino vuole che il vizio mai perso della mano morta, lo porti a saggiare sull'autobus le rotondità di una formosa sconosciuta che, guarda caso, è la moglie. E' la riconciliazione, il rientro a casa e l'inizio di una vita, rassegnata certo, ma più consapevole, vicino alla moglie ed al figlio.-

TITOLI DI TESTA

Una produzione "COLLETTIVO "1" s.r.l. con la collaborazione della DEMA G. s.r.l. FRANCESCO MULE' in "IL POMICIONE" con GABRIELLA LEPORI e VENANTINO VENANTINI) TILDE DALY) CARLO NICOLANO - ARGIA ESPOSITO - LUCIANO CROVATO - con la partecipazione di ROSADBA NERI - e GIUSEPPE MULE'. Soggetto e sceneggiatura di ADRIANO ASTI E DELIA LA BRUNA - Montaggio di

ANTONIO FUSCO - direttore della fotografia LUIGI DE MARIA - Operatore
alla macchina FELICE DE MARIA - Musiche di BALDAN BRUNO dirette dall'au-
tore - Edizioni musicali SAAR - Direttore di produzione ANGELO FACCHEN-
NA - Produttore Esecutivo MARCELLO BERNI - Regia di Roberto Montero -

TITOLI DI CODA

Segretaria di Edizione MARIALUCE FACCHENNA + Scenografo arredatore LUIGI
LATINI DE MARCHI - Costuiista PASQUALE NIGRO - Segretario di Produzione
MARIO ANDRETTA - Assistente Operatore MARACCHIONI ANTONIO - Aiuto regista
CARMELO ZUCCHI - Capo Truccatrice BIANCHINI PASQUALINA - Fonico ANDEDO
TIMPANI - Fotografo di scena HENRY CROISSET - Capo macchinista GIOVANNI
SAVINI - capo Elettricista ANTONIO RIGO - Sarte VALERIA SPOSSALI e COR-
TELLETTI BRUNA - Girato negli stabilimenti GAVE FILM STUDIO - Voci della
Cooperativa SINCHROVOX - Negativi EASTMANCOLOR - Stabilimento sviluppo e
stampa TELECOLOR sistema Widescreen - la produzione ringrazia l'AZIENDA
AUTONOMA DI SOGGIORNO, l'ASSOCIAZIONE ALBERGATORI e l'ASSOCIAZIONE COMMER-
CIANTI di RIVA DEL GARDA per la collaborazione prestata durante le riprese
sul posto.

AGENZIA DI LEGGE

Una produzione "COLLETTIVO" s.p.a. con la collaborazione della
S.p.a. "CINEMA" con "CINEMA" s.p.a. con "CINEMA" s.p.a. con "CINEMA" s.p.a.
CINEMA s.p.a. con "CINEMA" s.p.a. con "CINEMA" s.p.a. con "CINEMA" s.p.a.
CINEMA s.p.a. con "CINEMA" s.p.a. con "CINEMA" s.p.a. con "CINEMA" s.p.a.

Il giorno 17-2-76 la IV Commissione Unioni i figli e costituiti di cui figurano a questo
titolo i rappresentanti della società di cui si è parlato in seguito negli art. 1° e 2° della legge del
accoppiamenti in piedi tra il librai e la rogare d'altro; accoppiamento tra i due
giocatori nelle stanze d'albergo -
Il giorno 19.2.76 la Commissione Unioni i figli e costituiti di cui figurano a questo
titolo, quindi sono famole alle commissioni del u.o. di procedura in pubblica
con il diritto di unione per i minori del cui 18 in considerazione dei numerosi
membri famule presenti nel più recente della sede d'istruzione d'istruzione
restano - 3 figli sono in art. 30

B. Agnelli

A. Gigimardi

F. ...

guy
P. ...
P. ...

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 945

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento dell'
la tassa di L. 65000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Pomice

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

20 FEB. 1976

Roma, li

IL MINISTRO


N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 26 FEB. 1976

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

128 / 67924

Allegati

Rispr. a

- COLLETTIVO L Srl.

Via G. Pisanelli, 2

= R O M A =

OGGETTO Film "IL POMICIONE".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 30/1/1976 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 20/2/1976 è stato concesso al film

"IL POMICIONE"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film e constatato che i tagli effettuati corrispondono a quanto in precedenza richiesto, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18, in considerazione dei numerosi nudi femminili presenti nel film nonché delle scene di erotismo di sconcertante realismo".

p. I L M I N I S T R O

F.to DRAGO

Collettivo "1"

PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE

26 febbraio 1976

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
ROMA

Oggetto: film "IL POMICIONE"

Il sottoscritto, legale rappresentante della soc. COLLETTIVO "1" s.r.l., produttrice del film in oggetto, di impegna a togliere su tutte le copie del film i seguenti alleggerimenti:

- 1 - La prima e la seconda scena degli accoppiamenti in piedi tra il libraio e la ragazza bionda;
- 2 - Accoppiamento tra i due giovani nella stanza d'albergo.

WIn fede.

COLLETTIVO "1" s.r.l.
L'Amministratore Unico





On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLA CINEMATOGRAFIA

ROMA

Oggetto: Rilascio visti film

La sottoscritta società COLLETTIVO "1" s.r.l.,
con sede in Roma, Via Giuseppe Pisanelli n.2, tel.
3582180/3604570, produttrice del film

"IL POMICIONE"

chiede

che le siano rilasciati n.25 visti di censura per il
film di cui.

Ringraziando, si porgono distinti ossequi.

Roma

29 GEN. 1976

"COLLETTIVO "1" S.r.l."
L'Amministratore Unico

679247

26 FEB. 1976

26 FEB. 1976

Allegati n.25 stampati bollati e uno in bianco.

- * sono stati apportati i seguenti alleggerimenti:
- 1) la 1^a e la 2^a scena degli accoppiamenti in piedi tra il libraio e la ragazza bionda
 - 2) Accoppiamento tra i due giovani nella stanza d'albergo.

N. 679241



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL POMICIONE"

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 2597

Marca: "COLLETTIVO "1" s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Può capitare a un uomo di mezza età; squattrinato, stanco del lavoro e delle frittate che la moglie ormai trasandata al mattino gli prepara.

Nei tragitti sull'autobus pieno che lo porta al lavoro, Raffaele è un vero pomicione per natura. Gli piacciono le donne giovani e sode. Per far colpo sulle "ragazze", tenuto conto dell'aspetto e dell'età, occorrono quattrini e tanti....- Ora una insperata fortuna gli conquista l'amore (illuso!) di una bella manicure. Per lei rompe con la famiglia, si licenzia dalla legatoria presso la quale era impiegato, e si dà al bel tempo fin tanto che il denaro lo aiuta. Ma non ne ha a disposizione tanti e un bel giorno la ninfetta trova pane migliore per i suoi denti e lo pianta in asso.

Troppo tardi il nostro uomo si accorge di aver sbagliato tutto.

Il suo canto del cigno è durato lo spazio di una stagione.

Torna a Trento.

Ma la storia è allegra nonostante tutto e il destino vuole che il vizio mai perso della mano morta, lo porti a saggiare sull'autobus le rotondità di una formosa sconosciuta che, guarda caso, è la moglie. E' la riconciliazione, il rientro a casa e l'inizio di una vita, rassegnata certo, ma più consapevole, vicino alla moglie ed al figlio.-

TITOLI DI TESTA

Una produzione "COLLETTIVO "1" s.r.l." con la collaborazione della DEMA G. s.r.l. - FRANCESCO MULE' in "IL POMICIONE" con GABRIELLA LEPORI - e VENANTINO VENANTINI - TILDE DALY - CARLO NICOLANO - ARGIA ESPOSITO - LUCIANO CROVATO - con la partecipazione di ROSALBA NERI - e GIUSEPPE MULE' - Soggetto e sceneggiatura di ADRIANO ASTI e DELIA LA BRUNA - Montaggio di ANTONIO FUSCO - direttore della fotografia LUIGI DE MARIA - Operatore alla macchina FELICE DE MARIA - Musiche di BALDAN BEMBO dirette dall'Autore - Edizioni musicali SAAR - Direttore di produzione ANGELO FAC- GENNA - Produttore Esecutivo MARCELLO BERNI - Regia di Roberto Montero.

20 FEB 1978

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in qualsivoglia modo il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola di non scritte, quindi le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti alleggerimenti:

- 1°) La 1° e la 2° scena degli accoppiamenti in piedi tra il libraio e la ragazza bionda
- 2°) Accoppiamento tra il giovane e la signora dell'albergo.



Visto per copia conforme Il Primo Dirigente direttore della Divisione Revisione cinematografica e Teatrale dr. Antonio Caporale

DRAGO

72927

TITOLI DI CODA

Segretaria di edizione MARIALUCE FACCENNA - Scenografo arredatore
LUIGI LATINI DE MARCHI - Costumista PASQUALE NIGRO - Segretario di
produzione MARIO ANDRETTA - Assistente Operatore MARACCHIONI ANTONIO -
Aiuto regista CARMELO ZUCCHI - Capo Truccatrice BIANCHINI PASQUALINA -
Fonico AMEDEO TIMPANI - Fotografo di scena HENRY CROISSET - Capo macchi-
nista Giovanni SAVINI - Capo Elettricista ANTONIO RIGO - Sarte VALERIA
SPOSSALI e CORTELLETTI BRUNA - Girato negli Stabilimenti CAVE FILM
STUDIO - Voci della Cooperativa SINCROVOX - Negativi EASTMANCOLOR -
Stabilimento sviluppo e stampa TELECOLOR sistema Widscreme - La produ-
zione ringrazia l'AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO, l'ASSOCIAZIONE ALBER-
GATORI e l'ASSOCIAZIONE COMMERCianti di RIVA DEL GARDA per la collabo-
razione prestata durante le riprese sul posto.

Faded, mirrored text bleed-through from the reverse side of the page, including words like "DIREZIONE GENERALE CINEMA" and "MONTAGNA".

TITOLI DI CODA

Faded, mirrored text bleed-through from the reverse side of the page, including names and production credits.

Il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 5 FEB 1958
a termini della legge
12 aprile 1928 n. 1072, art. 1, comma 1, lettera a) e b),
è valido per il rilascio di nulli o sta.

NULLA OSTA DI ANNI 18

MINISTRO

LABRAGA



5 FEB 1958

PRETURA DI PESARO

Pesaro li 10.3/1984

AL MINISTERO del TURISMO

e dello SPETTACOLO

Direzione Generale dello
Spettacolo

N. 1219/84 RG

R O M A



Prego trasmettere a questo Ufficio, per esigenze
di giustizia penale, copia del nulla osta n. 67924
(con il relativo parere della Commissione di
censura), rilasciato da codesto Ministero ai sensi
dell'art.1 L.22.4.62 n.161 *nel febbraio 1976*
per la proiezione in pubblico del film "*Il*
permicidio".

Ringrazio, raccomandando la massima cortese sol-
lecitudine.

IL CONSIGLIERE PRETORE

(dott. A. Mensitieri)





16 APR. 1984

Roma, 19.....

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ALLA PRETURA DI PESARO

Divisione 5^a rev. cin.ca
Prot. N.° 436/Per 23
Allegati vari
Resp. a

OGGETTO: Richiesta copie nulla osta proiezione in pubblico
films e relativi pareri competente Commissione di revisione cinema-
tografica (legge 21.4.1962 n.161) -

Con riferimento alle richieste inoltrate da codesta
Pretura in data 2.3 (N.1), 7.3 (n.5), 9.3 (n.2), 10.3 (n.3),
si trasmettono i nulla osta di proiezione in pubblico,
corredati dai relativi verbali della Commissione di revisio-
ne cinematografica concernente i film che giu di seguito si
elencano:

- 1) "LA NUORA" (tit.orig. L'HOMBRE D'UNE CHANGE) nulla osta
n°69226 del 22.10.1976 - verbale Commissione 1° grado
Sez.VII^a n°71 del 21.10.1976;
- 2) "TAXI LOVE SERVIZIO PER SIGNORA" nulla osta n°69576 del
21.12.1976 - verbale Commissione 1° grado Sez.III^a del
20.12.1976;
- 3) "STAZIONE DI SERVIZIO" (tit.orig. TRUCKSTOP WOMAN) nulla
osta n°69899 del 12.3.1977 - verbale Commissione 1° gra-
do Sez.VIII^a del 11.3.1977;
- 4) "LA BAMBOLONA" (II^a edizione per la TV) nulla osta n°76547
del 9.4.1981 - verbale Commissione Sez.IV^a del 7.4.81
- 5) "WEEK-END PROIBITO DI UNA FAMIGLIA QUASI PERBENE" nulla
osta n°58116 del 20.4.1971 - verbale Commissione 1° grado
Sez.VI^a del 19.4.1971;
- 6) "PAOLO IL CALDO" (II^a ediz.) nulla osta n°70278 del 23.6.77
verbale Commissione 1° Sez.I^a del 21.6.1977;
- 7) "LA NUORA GIOVANE" nulla osta n°67373 del 29.10.1975 - verba
le Commissione 1° grado Sez.III^a del 23.10.1975;
- 8) "IL POMICIONE" nulla osta n°67924 del 20.2.1976 - verbale
Commissione 1° grado Sez.IV^a del 17.2.1976;

./.



Roma, _____ 19__

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Divisione _____

Prot. N.º _____

Alligati _____

Risp. a _____

OGGETTO: _____

- 2 -

- 9) "EMMANUELLE L'INFEDELE" (tit.orig. INFEDELITE') nulla osta n°69590 del 14.1.1977-verbale Commissione 1° grado Sez.VI^ del 10.1.1977;
- 10) "MILANO ROVENTE" nulla osta n°61898 del 17.2.1973 - verbale Commissione 1° grado Sez.III^ del 16.2.1973;
- 11) "DOLCE VEIENO" (tit.orig. SHE LET HIM CONTINUE) nulla osta n°52038 del 25.7.1968 - verbale Commissione 1° grado Sez.8^ del 24.7.1968.

IL DIRETTORE GENERALE

"COLLETTIVO "1,, s.r.l."
PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE
VIA G. PISANELLI, 2 - TEL. 360.45.70 - 385.21.80

67924

" I L P O M I C I O N E "

- DIALOGHI -

MTBACTI



Direzione
Generale
CINEMA