



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

63041
28 AGO. 1973

Il sottoscritto **LUIGI DE LAURENTIIS** residente a **ROMA**
 Via **le Libano n° 28** **Procuratore** della Ditta **"PRODUZIONI DE LAURENTIIS INTERNATIONAL MANUFACTURING COMPANY SOCIETA' PER AZIONI"**
 Tel. **5915551** con sede a **Roma-V.le Libano 28** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: **PRESENTAZIONE film "IO E LUI"**
 di nazionalità: **ITALIANA** produzione: **PRODUZIONI DE LAURENTIIS INTERNATIONAL MANUFACTURING COMPANY S.p.A.**
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri **100** accertata metri **98**
 Roma, li **28 agosto 1973**

Produzioni De Laurentiis
 International Manufacturing

Company S.p.A.
 IL PROCURATORE
 (Dr. Luigi De Laurentiis)

Luigi De Laurentiis

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

1) P.P. Buzzanca - 2) Stanza con veli notte - uomo rallenty - 3) P.P. Buzzanca vicino statua - 4) Zoom da P.P. donna che grida - P.P. gambe - 5) P.P. libro A. Moravia "IO E LUI" - 6) Apertura libro truka P.P. Buzzanca - 7) Truka sul libro - piedi sotto tavolo - 8) P.P. ragazza - 9) Zoom su pelle di leone - uomo e donna distesi - 10) P.P. donna esce danzando - 11) P.P. obelisco - 12) Truka su P.P. Buzzanca - 13) Truka su P.P. Buzzanca e obelisco - 14) Dialogo Buzzanca disteso su sofà con dottore - 15) Passaggio auto - 16) Buzzanca corre verso macchina - 17) Edicola giornali Buzzanca sfoglia rivista - 18) Buzzanca scrive a macchina - 19) Buzzanca nei panni di pastore - donna su letto con campanaccio - 20) Serie di immagini di donne (schiave) cinesi, turche, negre, ecc. - 21) Buzzanca danza tra le schiave - 22) P.P. libro Alberto Moravia "IO E LUI" - 23) Sogno di Buzzanca che insegue donna nel corridoio - 24) Su libro aperto truka P.P. mafiosi e P.P. Buzzanca - 25) Buzzanca su letto pensieroso - 26) Buzzanca e Caprioli in salone che parlano - 27) Ingresso in salone signora in bianco - 28) Dialogo signora in bianco e Buzzanca - 29) Buzzanca inseguito da carabinieri a cavallo - 30) C.L. villa di notte - 31) Buzzanca a letto con donna - 32) Buzzanca e produttore dialogano - 33) Buzzanca e ragazza sul divano - 34) P.P. Buzzanca e ragazza in auto - 35) P.P. dirigibile - 36) P.P. di Buzzanca che parla nella pistola della pompa di benzina - 37) Buzzanca con palloncini - 38) Auto in sosta donna buca palloncino - 39) Buzzanca a letto parla con ragazza - 40) Auto contro obelisco - 41) P.P. obelisco - 42) Buzzanca passa in mezzo a ragazze che ballano - 43) Truka su libro ragazze con fiori - 44) Libro si chiude.

ELENCO TITOLI DELLA PRESENTAZIONE

- 1) LANDO BUZZANCA - 2) BULLE OGIER in - 3) IO E LUI - 4) Regia di LUCIANO SALCE - 5) IO E LUI - 6) con VITTORIO CAPRIOLI - 7) IO E LUI - 8) IO E LUI - 9) Una coproduzione Italo-Francese PRODUZIONI DE LAURENTIIS INTERNATIONAL MANUFACTURING COMPANY S.p.A. ROMA - COLUMBIA S.A. PARIGI - 10) TRA BREVE QUI - 11) PRESENTATO DALLA CRIAD COLUMBIA.

28 AGO 1973

Domanda di revisione

INTERNATIONAL MANUFACTURING COMPANY SOCIETA' PER AZIONI
Via Libano 23
LUGLI DE LAURENTIIS
ROMA

1) F. P. Buzzanca - 2) Balle Ogier in - 3) Io e Lui - 4) Regia di Luciano Salce - 5) Io e Lui - 6) con Vittorio Caprioli - 7) Io e Lui - 8) Io e Lui - 9) Una coproduzione Italo-Francese PRODUZIONI DE LAURENTIIS INTERNATIONAL MANUFACTURING COMPANY S.p.A. ROMA - COLUMBIA S.A. PARIGI - 10) TRA BREVE QUI - 11) PRESENTATO DALLA CRIAD COLUMBIA.

Libro in chiaro.



La Commissione, rinviato il film ^{al pentolone} il giorno 10. 9. 73, ha
espresso parere favorevole per la proiezione in pubblico nel dove?
fa i minori degli anni 18 fa gli altri motivi addotti
fu il film

Per favore *Autografo* *Ponti*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 187

dell'Ufficio *Reve Sur* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *2507*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *To e lui*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vieta ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li

11 SET. 1973

IL MINISTRO

Spary

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Onorevole

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La PRODUZIONI DE LAURENTIIS INTERNATIONAL MANUFACTURING COMPANY S.p.A., fa domanda di ottenere n° 80 (ottanta) duplicati del nulla-osta concesso alla PRESENTAZIONE del film di nazionalità italiana:

" IO E LUI "

Con osservanza.

Roma, 28 AGO. 1973

Produzioni De Laurentiis
International Manufacturing
Company S.p.A.
IL PROCURATORE
(Dr. Luigi De Laurentiis)

Luigi De Laurentiis

80
140-9-43
[Signature]



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PRESENTAZIONE film "IO E LUI"

Metraggio { dichiarato 100
 accertato 98

Produzione: PRODUZIONI DE LAU-
 RENTIIS INTERNATIONAL MANU-
 FACTURING COMPANY S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) P.P. Buzzanca - 2) Stanza con veli notte - Uomo rallenty - 3) P.P. Buzzanca vicino statua - 4) Zoom da P.P. di donna che grida - P.P. gambe - 5) P.P. libro A. MORAVIA "IO E LUI" - 6) apertura libro truka P.P. Buzzanca - 7) Truka su libro - Piedi sotto tavolo - 8) P.P. ragazza - 9) Zoom su pelle di leone - Uomo e donna distesi - 10) P.P. donna esce danzando - 11) P.P. obelisco - 12) Truka su P.P. Buzzanca - 13) Truka su P.P. Buzzanca e obelisco - 14) Dialogo Buzzanca disteso su sofà con dottore - 15) Passaggio auto - 16) Buzzanca corre verso macchina - 17) Edicola giornali Buzzanca sfoglia rivista - 18) Buzzanca scrive a macchina - 19) Buzzanca nei panni di pastore - Donna su letto con campanaccio - 20) Serie di immagini di donne (schiave) cinesi, turche, negre ecc. - 21) Buzzanca danza tra le schiave - 22) P.P. libro Alberto Moravia "IO E LUI" - 23) Sogno di Buzzanca che insegue donna nel corridoio - 24) Su libro aperto truka P.P. mafiosi e P.P. Buzzanca - 25) Buzzanca su letto penseroso - 26) Buzzanca e Caprioli in salone che parlano - 27) Ingresso in salone signora in bianco - 28) Dialogo signora in bianco e Buzzanca - 29) Buzzanca inseguito da Carabinieri a cavallo - 30) C.L. villa di notte - 31) Buzzanca a letto con donna - 32) Buzzanca e produttore dialogano - 33) Buzzanca e ragazza sul divano - 34) P.P. Buzzanca e ragazza in auto - 35) P.P. Dirigibile - 36) P.P. di Buzzanca che parla nella pistola della pompa di benzina - 37) Buzzanca con palloncini - 38) Auto in sosta - donna buca palloncino - 39) Buzzanca a letto parla con ragazza - 40) Auto contro obelisco - 41) P.P. obelisco - 42) Buzzanca passa in mezzo a ragazze che ballano - 43) Truka su libro ragazze con fiori - 44) Libro si chiude.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **11 SET. 1973** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~è stata alleggerita la sequenza in cui si vede Irene che si masturba davanti allo specchio.~~

Roma, li

14 SET. 1973

Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to FRACASSI



63041

ELENCO TITOLI DELLA PRESENTAZIONE

- 1) LANDO BUZZANCA - 2) BULLE OGIER in - 3) IO E LUI - 4) Regia di LUCIANO SALCE - 5) IO E LUI - 6) con VITTORIO CAPRIOLI - 7) IO E LUI - 8) IO E LUI - 9) Una coproduzione Italo-Francese PRODUZIONI DE LAURENTIIS INTERNATIONAL MANUFACTURING COMPANY S.p.A. ROMA - COLUMBIA S.A. PARIGI - 10) TRA BREVE QUI - 11) PRESENTATO DALLA CEIAD COLUMBIA.

Produzione:
HERITIS INTERNATIONAL MANU-
FACTURING COMPANY S.p.A.

100
dichiarato
accettato
Metraggio

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) P.P. Buzzanca - 2) Stanza con vetri notte - Uomo tallenty - 3) P.P. Buzzanca vicino stanzino - 4) Zoom da P.P. di donna che grida - P.P. Gamba - 5) P.P. libro "IO E LUI" - 6) apertura libro truck P.P. Buzzanca - 7) Truck su libro "Piedi sotto tavolo" - 8) P.P. ragazza - 9) Zoom su pelle di leone - Uomo e donna distesi - 10) P.P. donna esce danzando - 11) P.P. obelisco - 12) Truck su P.P. Buzzanca - 13) Truck su P.P. Buzzanca e obelisco - 14) Dialogo Buzzanca disteso su sofa con dottore - 15) Passaggio auto - 16) Buzzanca corre verso macchina - 17) Edicola giornali Buzzanca sfoglia rivista - 18) Buzzanca scrive a macchina - 19) Buzzanca nei panni di gestore - Donna su letto con compresso - 20) Serie di immagini di donne (schiate) cinesi, turche, negre ecc. - 21) Buzzanca danza tre le schiate - 22) P.P. libro "IO E LUI" - 23) Sogno di Buzzanca che insegue donna nel corridoio - 24) In libro aperto truck P.P. nazionali e P.P. Buzzanca - 25) Buzzanca su letto con telefono - 26) Buzzanca e Caprioli in salone che parlano - 27) Ingresso in salone attonito in piano - 28) Dialogo signora in bianco e Buzzanca - 29) Buzzanca inseguito da carabinieri a cavallo - 30) C.L. villa di notte - 31) Buzzanca a letto con donna - 32) Buzzanca e produttore dialogano - 33) Buzzanca e ragazza sul divano - 34) P.P. Buzzanca e ragazza in auto - 35) P.P. Dittabile - 36) P.P. di Buzzanca che parla nella pistola della donna di benzina - 37) Buzzanca con palloncini - 38) Auto in soara - donna esce palloncino - 39) Buzzanca a letto parla con ragazza - 40) Auto contro obelisco - 41) P.P. obelisco - 42) Buzzanca passa in mezzo a ragazza che ballano - 43) Truck su libro ragazza con fiori - 44) In libro "IO E LUI" - 45) Truck su libro ragazza con fiori

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 1 SET 1973
della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Visto per copia conforme
Il primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Testata
di Antonio Calabro

IL MINISTRO
FRACASSI



Roma, il 1 SET 1973