

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

Il sottoscritto **Dr. Raoul Bertini** Direttore Commerciale della
 La Ditta **INCOM Cortimetraggi e Televisione** residente a **ROMA**
 S.p.A.

Via **Bergamaschi 56** domanda la revisione della pellicola intitolata:

"LA SETTIMANA INCOM" N° 1418

della marca: **INCOM** nazionalità **ITALIANA**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **229** accertata metri **255**

Roma li **16/6/56**

p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIA : La crisi del Cinema Italiano

ITALIA : Il soggiorno in Italia del Presidente Sukarno

NOTIZIE DALL'ESTERO : USA / Adenauer

Tidworth : Manovre inglesi

Washington : Bandiera Esercito Americano

ITALIA : La festa dei fiori a Salsomaggiore

ITALIA : Canoe sul Passirio

ITALIA : Gli Azzurri in riposo

BELGIO : Muscoli in passerella

21992
20 GIU. 1956

Revisione il film - K. Espin
per favore favorevole alla proiezione
in pubblico
Rom 21-6-56

2

Direzione
Generale
CINEMA

[Signature]
D. Rossi

Vista la quietanza N. 20028 in data 20-6-56 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 5508 ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913 n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'ar. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882 n. 1012 ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne, altri e di non alterarne in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma li, _____

p. Il Sottosegretario di Stato
[Signature]



Presidente del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

Il Presidente della VI Commissione di Revisione (Dr. PAGE) fa rilevare che la Commissione nell'esaminare la Settimana INCOM 1418 ha constatato che nella notizia "La crisi del cinema italiano" si presentano panoramiche su una Cinecittà assolutamente deserta e priva di qualsiasi, sia pure minimo cenno di vita.

Esseho evidente la tendenziosità di questa informazione sinproporrebbe di dire, in via amichevole, agli amici dell'INCOM, di togliere questa sequenza.

Sono autorizzato ?

Luigi De Momi

91-VI-56

[Handwritten signature]

CORTIMETRAGGI E TELEVISIONE S. p. A.

CAPITALE VERSATO L. 400.000.000 - C. C. I. A. - ROMA - 148388

ROMA

Direz. Commerciale

Roma 21 Giugno 1956
VIA NOMETANA 833

On.le
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Direzione Generale dello Spettacolo
Roma

Oggetto: "La Settimana INCOM n° 1418"

In riferimento alle raccomandazioni della Commissione di Revisione Cinematografica, si assicura codesta On.le Direzione Generale dello Spettacolo di aver soppresso da tutte le copie de "La Settimana INCOM n° 1418" parte dell'avvenimento "CRISI CINEMA".

In particolare sono state eliminate le inquadrature illustranti gli stabilimenti inattivi.

Con osservanza

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Servizio Cinema, Spettacolo e Procc. Letterarie
DIR. SPETTACOLO - DIV. REV. CIN.

21 GIU 1956

Prot. N°

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Servizio Cinema, Spettacolo e Procc. Letterarie
DIR. SPETTACOLO - DIV. REV. CIN.

21 GIU 1956

Prot. N° 1726/4992



ON. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO - ROMA

Il sottoscritto Dr. Raoul Bertini, Direttore Com-
merciale della INCOM Cortimetraggi e Televisione S.
p.A. con sede in Roma, Via Bergamaschi 56, chiede
gli vengano cortesemente concessi N° 104 visti di
censura relativi a "LA SETTIMANA INCOM N° 1418
Con osservanza.

Roma, 20/6/56

Incom Cortimetraggi e Televisione S.p.A.
Il Direttore Commerciale

21 GIU 1956

21992

u. 215

Vog. Vogt
Tella

N. **21992** di protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LA SETTIMANA INCOM N. 1418**

Metraggio: dichiarato **215** ..
accertato

Marca: **INCOM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

CINE GIORNALE DI ATTUALITÀ E VARIETÀ

il N. **1418** contiene

ITALIA La crisi del Cinema Italiano

ITALIA Il soggiorno in Italia del Presidente Sukarno

NOTIZIE DALL'ESTERO

Usa: Adenauer

Tidworth: Manovre inglesi

Washington: Bandiera Esercito Americano

ITALIA La Festa dei fiori a Salsomaggiore

ITALIA Canoe sul Passirio

ITALIA Gli Azzurri in riposo

BELGIO Muscoli in passerella

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2.)

Roma li

21 GIU 1956

p. c. c.
(Dr. G. de Campisi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pirro