



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

60229

**Domanda di revisione**

12 APR 1972

GIORGIO MIGLIARINI

ROMA

I sottoscritti **AGOSTINO DE LAURENTIIS (detto DINO)** residenti a **ROMA**  
**Annia Faustina, 31**  
 Via **Largo Gibilmanna, 4** legali rappresentanti delle Ditte **"COMPAGNIA INTERNAZIONALE  
 ALESSANDRA CINEMATOGRAFICA (C.I.A.C.) Società a responsabilità limitata"**  
**MATOGRAFICA Società per Azioni"**

Tel. **574.15.91** Roma-V. **Annia Faustina, 31**  
**540.17.25** con sede a Roma-L. **go Gibilmanna, 4** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: **"L'ASSASSINIO DI TROTSKY"**

di nazionalità: **ITALIANA** - Produzione: **grafica (C.I.A.C.) S.r.l.** = **"Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A."**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **2.910** - accertata metri **m 2820**Roma, li **12 APR 1972**

**COMPAGNIA INTERNAZIONALE  
 ALESSANDRA CINEMATOGRAFICA S.r.l.**  
 L'Amministratore Unico

**Dino De Laurentiis**  
 Cinematografica S.p.A.

Procuratore  
 (Dot. **Dino De Laurentiis**)

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' il 1° maggio 1940 e per le strade di Città del Messico sfilano cortei inneggianti alla rivoluzione, al comunismo, all'unione dei lavoratori.

Il chiasso richiama l'attenzione di Jackson e Gita i quali escono dalla loro camera di albergo per andare a mescolarsi tra la folla in mezzo alla quale sono anche Felipe, un uomo dalla nazionalità indefinita, e Salazar, capo della Polizia.

Jackson, pur non rivelando le sue idee politiche, vuole che Gita gli parli di Trotsky ed addirittura vorrebbe che lei lo accompagnasse alla villa, dove questi abita con la moglie, per conoscerlo.

Durante la notte c'è un tentativo di assassinio a Trotsky che però fallisce.

Intanto Jackson ha convinto Gita ad andare a trovare Trotsky con la scusa di accompagnare Alfred e Marguerite, ospiti di Trotsky, a Vera Cruz, dove lui deve andare per affari.

Tutto va come Jackson desiderava ed ha anche la fortuna di farsi amica una guardia di sentinella alla villa, cosicché quando da solo ritorna per assassinare Trotsky nessuno le fa obiezioni all'entrata e lui può eseguire il suo mandato.

## TITOLI DI TESTA

1) GLI AVVENIMENTI STORICAMENTE DOCUMENTATI SONO STATI PRESENTATI CON IL MASSIMO RISPETTO DELLA VERITA' MENTRE PER GLI EVENTI APERTI AD INTERPRETAZIONI VARIE NON ABBIAMO PRESO POSIZIONI - 2) Una Co-produzione ITALO-FRANCESE DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.-ROMA = C.I.A.C.-ROMA = CINETEL-PARIGI - 3) Un film di JOSEPH LOSEY - 4) ALAIN DELON - RICHARD BURTON - con ROMY SCHNEIDER in - 5) L'ASSASSINIO DI TROTSKY - 6) e con VALENTINA CORTESE - 7) con LUIGI VANNUCCHI - DUILIO DEL PRETE - JEAN DESAILLY - SIMONE VALERE - PETER CHATEL - HUNT POWERS - 8) GIANNI LOFFREDO - PIERANGELO CIVERA - BRUNO BOSCHETTI C.S.C. - MARCO LUCANTONI - 9) Sceneggiatura di NICHOLAS MOSLEY e MASOLINO D'AMICO - 10) e con GIORGIO ALBERTAZZI nel ruolo di "Salazar" - 11) Direttore della scenografia ARRIGO EQUINI - Direttore di Produzione RICCARDO COCCIA - Aiuto regista CARLO LASTRICATI - 12) Operatori alla macchina HENRI TIQUET - MARIO CIMINI - Segretaria di edizione CARLA FERRONI - Fonico GAETANO TESTA - Costumista ANNALISA NASALLI ROCCA - Arredatore PIERLUIGI BASILE - Truccatore FRANCO FREDA - Parrucchiera MARIA MICCINELLI - Assistente alla regia CARLO COTTI - Segretari di produzione CLAUDIO CASTELLI - GIUSEPPE BRUNO BOSSIO C.S.C. - Assistente operatore MARCELLO MASTROGIROLAMO - 13) Direttore della fotografia PASQUALINO DE SANTIS - 14) Montaggio di ROBERTO SILVI - 15) Musica EGISTO MACCHI diretta dall'Autore - 16) Produttore esecutivo JOSEF SHAFTEL - 17) Regia di JOSEPH LOSEY.

---

## TITOLI DI CODA

1) Mixage di FEDERICO SAVINA - Sonorizzazione INTERNATIONAL RECORDING-ROMA WESTREX RECORDING SYSTEM - Con la partecipazione della C.V.D. - Direttore doppiaggio MARIO MALDESI - 2) Affreschi murali messicani di JOSE CLEMENTE OROZCO e DIEGO RIVERA - 3) Girato in Italia, Messico e presso gli Studi De Laurentiis di Roma - 4) Colore della Technicolor S.p.A. (R).

---

La 4 Sezione della Commissione di revisione  
Cinematografica, esaminato il film il 14-4-1972  
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-  
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

*Netto per*  
*Adm*

*CCN: 6 lett*

*John P. Laugh*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 547

dell'Ufficio Pomezia intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-  
mento della tassa di L. 42900

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film L'assassino

di Trotsky

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*[Handwritten mark]*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 15 APR. 1972

IL MINISTRO

*[Handwritten signature]*

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Onorevole

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. e  
la COMPAGNIA INTERNAZIONALE ALESSANDRA CINEMATOGRAFI-  
CA (C.I.A.C.) S.r.l., fanno domanda di ottenere nu-  
mero 46 (quarantasei) duplicati del nulla-osta con-  
cesso al film di nazionalità italiana

" L' ASSASSINIO DI TROTSKY "

Con osservanza.

Roma, 12 APR 1972

COMPAGNIA INTERNAZIONALE  
ALESSANDRA CINEMATOGRAFICA S.r.l.  
L' Amministratore Unico

Dino De Laurentiis  
Cinematografica S.p.A.

Procuratore  
(Dott. Luigi De Laurentiis)

*Cesce* *Luigi De Laurentiis*

46 Venti  
18.10.72  
*plh*

N. 60229



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'ASSASSINIO DI TROTSKY

Melreggio { dichiarato ..... 2.910  
accertato ..... 2820

COMPAGNIA INTERNAZIONALE  
ALESSANDRA CINEMATOGRAFI-  
CA S.r.l. - DINO DE LAU-  
RENTIIS CINEMATOGRAFICA  
S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' il 1° maggio 1940 e per le strade di Città del Messico sfilano cortei inneggianti alla rivoluzione, al comunismo, all'unione dei lavoratori. Il chiasso richiama l'attenzione di Jackson e Gita i quali escono dalla loro camera di albergo per andare a mescolarsi tra la folla in mezzo alla quale sono anche Felipe, un uomo dalla nazionalità indefinita, e Salazar, capo della Polizia.

Jackson, pur non rivelando le sue idee politiche, vuole che Gita gli parli di Trotsky ed addirittura vorrebbe che lei lo accompagnasse alla villa, dove questi abita con la moglie, per conoscerlo.

Durante la notte c'è un tentativo di assassinio a Trotsky che però fallisce.

Intanto Jackson ha convinto Gita ad andare a trovare Trotsky con la scusa di accompagnare Alfred e Marguerite, ospiti di Trotsky, a Vera Cruz, dove lui deve andare per affari.

Tutto va come Jackson desiderava ed ha anche la fortuna di farsi amica una guardia di sentinella alla villa, cosicché quando da solo ritorna per assassinare Trotsky nessuno le fa obiezioni all'entrata e lui può eseguire il suo mandato.

TITOLI DI TESTA

1) GLI AVVENIMENTI STORICAMENTE DOCUMENTATI SONO STATI PRESENTATI CON IL MASSIMO RISPETTO DELLA VERITA' MENTRE PER GLI EVENTI APERTI AD INTERPRETAZIONI VARIE NON ABBIAMO PRESO POSIZIONI -

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 5 APR. 1972 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 18 APR. 1972

PER CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

E.to Forma

2) Una Co-produzione ITALO-FRANCESE DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - ROMA = C.I.A.C.-ROMA = CINETEL-PARIGI - 3) Un film di JOSEPH LOSEY - 4) ALAIN DELON - RICHARD BURTON - con ROMY SCHNEIDER in - 5) L'ASSASSINIO DI TROTSKY - 6) e con VALENTINA CORTESE - 7) con LUIGI VANNUCCHI - DUILIO DEL PRETE - JEAN DESAILLY - SIMONE VALERE - PETER CHATEL - HUNT POWERS - 8) GIANNI LOFFREDO - PIERANGELO CIVERA - BRUNO BOSCHETTI C.S.C. - MARCO LUCANTONI - 9) Sceneggiatura di NICHOLAS MOSLEY e MASOLINO D'AMICO - 10) e con GIORGIO ALBERTAZZI nel ruolo di "Salazar" - 11) Direttore della scenografia ARRIGO EQUINI - Direttore di Produzione RICCARDO COCCIA - Aiuto Regista CARLO LASTRI CATI - 12) Operatori alla macchina HENRI TIQUET - MARIO CIMINI - Segretaria di edizione CARLA FERRONI - Fonico GAETANO TESTA - Costumista ANNALISA NASALLI ROCCA - Arredatore PIERLUIGI BASILE - Truccatore FRANCO FREDA - Parrucchiera MARIA MICCINELLI - Assistente alla regia CARLO COTTI - Segretari di Produzione CLAUDIO CASTELLI - GIUSEPPE BRUNO BOSSIO C.S.C. - Assistente operatore MARCELLO MASTROGIROLAMO - 13) Direttore della fotografia PASQUALINO DE SANTIS - 14) Montaggio di ROBERTO SILVI - 15) Musica EGISTO MACCHI diretta dall'Autore - 16) Produttore esecutivo JOSEF SHAFTEL - 17) Regia di JOSEPH LOSEY-

TITOLI DI CODA

1) Mixage di FEDERICO SAVINA - Sonorizzazione INTERNATIONAL RECORDING ROMA - WESTREX RECORDING SYSTEM - Con la partecipazione della C.V.D.- Direttore doppiaggio MARIO MALDESI - 2) Affreschi murali messicani di JOSE CLEMENTE OROZCO e DIEGO RIVERA - 3) Girato in Italia, Messico e presso gli Studi De Laurentiis di Roma - 4) Colore della TECHNICOLOR S.p.A. (R).

TITOLI DI TESTA

1) GLI AVVENIMENTI STORICAMENTE DOCUMENTATI SONO STATI PRESENTATI CON IL MASSIMO RISPETTO DELLA VERITA', MENTRE PER GLI EVENTI APERTI AD INTERPRETAZIONI VARIE NON ABBIAMO PRESO POSIZIONI -

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 18 APR 1975  
 della legge 21 aprile 1962 n. 181, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:  
 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le sculture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterare in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

IL MINISTRO

F.to Palma

PER IL DIRETTORE GENERALE  
 (F.to Palma)

18 APR 1975

Roma, 18



ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo Cinematografia -

Via della Ferratella, 51 - ROMA -

La sottoscritta SAN PAOLO FILM - con sede in Roma -

Via Portuense, 746 - chiede il rilascio di n°17 nulla

osta di proiezione in pubblico del film:

"L'ASSASSINIO DI TROTSKY"

a passo ridotto 16mm.

La sottoscritta fa presente che le copie a passo ri-

dotto 16mm sono identiche all'originale 35mm per cui

è già stato rilasciato il nulla-osta di proiezione

n°60229 del

La sottoscritta SAN PAOLO FILM fa presente inoltre

che tutte le copie a passo ridotto 16mm per il quale

si richiedono i presenti nulla-osta sono stampate su

materiale ininfiammabile.

Con osservanza.

Roma, 26 LUG. 1979

SAN PAOLO FILM  
DIREZIONE GENERALE  
Via Portuense 746  
ROMA

60229

31 LUG. 1979

17 Visti

31 LUG. 1979



Roma, 12 MAR. 1982 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Alla S.I.A.E.

SEZIONE CINEMA - Segreteria

Viale della Letteratura, 30

Divisione IV<sup>^</sup> - Produz. cinem. ca

Prot. N.° 0902 /AG.1

Allegati

Risp. a

= R O M A =

OGGETTO Applicazione legge 17/2/1982 n.43 - Lungometraggi esclusi dalla nazionalità e dalla programmazione obbligatoria.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.3, 3° comma, della legge 17 febbraio 1982 n.43, si comunicano i titoli dei film la cui domanda di nazionalità è stata respinta e che sono pertanto esclusi, in via definitiva, dalla programmazione obbligatoria e dai conseguenti benefici di legge.

- ADDIO ALEXANDRA
- AD UNO AD UNO...SPIETATAMENTE
- AGGUATO SUL BOSFORO
- L'AMORE: QUESTO SCONOSCIUTO
- ANTONIO E PLACIDO - ATTENTI RAGAZZI... CHI ROMPE PAGA
- A PUGNI NUDI PER UNA TRISTE ESPERIENZA IN UN CARCERE MINORILE
- ARAUCANA, MASSACRO DEGLI DEI
- ARCANA
- L'ASSASSINIO DI TROTSKY *no scau 60229*
- ATTENTI... ARRIVANO LE COLLEGIALI
- LE AVVENTURE E GLI AMORI DI MIGUEL CERVANTES
- LA BANDA J. & S. CRONACA CRIMINALE DEL FAR WEST
- BOCCHIE CUCITE
- BYLETH
- CALDA E... INFEDELE
- CALIBRO 38
- CANDIDATO PER UN ASSASSINIO
- CANDY E IL SUO PAZZO MONDO *no scau 55346*
- CASA D'APPUNTAMENTO
- CASSIODORO, IL PIU' DURO DEL PRETORIO
- LE CHAT - L'IMPLACABILE UOMO DI SAINT GERMAIN
- COME CAMBIARE MOGLIE
- CON LA MORTE ALLE SPALLE
- COSI', COSI'... PIU' FORTE
- IL DELITTO DEL DIAVOLO (Le regine)
- I DIABOLICI CONVEGNI

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO - S

./..

BS.

h



Roma, 19.....

## Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Pag. 2 -

Divisione.....

Prot. N.°.....

Allegati.....

Resp. a.....

OGGETTO (segue: elenco film esclusi nazionalità)

DIABOLICAMENTE... LETIZIA

DIRAI... HO UCCISO PER LEGITTIMA DIFESA

IL DISTACCO

① 12 DICEMBRE *no scavi 60336*

LA DONNA, IL SESSO, IL SUPERUOMO

2 MAGNUM 38 PER UNA CITTA' DI CAROGNE

① EQUINOZIO *no scavi 57643*

ESTRATTO DAGLI ARCHIVI SEGRETI DELLA POLIZIA DI UNA CAPITALE EUROPEA

I GIARDINI DEL DIAVOLO

GIUNSE GRINGO E... FU TEMPO DI MASSACRO

GRAZIE, AMORE MIO

① INTERNO DI UN CONVENTO *no scavi 441172*

L'INTERROGATORIO

LA LEGGE DI CASSIDY

I LEOPARDI DI CHURCHILL

LO CHIAMAVANO MEZZOGIORNO

LUI PER LEI

MALA, AMORE E MORTE

MANIA

① MATALO *no scavi 56935*

IL MONDO SI SPOGLIA (E SI TRAVESTE)

MONTA IN SELLA, FIGLIO DI...

LA MORTE INCERTA

LA MORTE SCENDE LEGGERA

MUORI LENTAMENTE... TE LA GODI DI PIU'

NEW YORK-PARIGI PER UNA CONDANNA A MORTE

I NIPOTI DELLA COLONNELLA

ORE VIOLENTE

① L'OSTAGGIO *no scavi 5746*

PAOLO E FRANCESCA

PLAYGIRL 70

PECCATO SENZA MALIZIA

IL PIU' GRANDE COLPO DELLA MALAVITA AMERICANA



Roma, \_\_\_\_\_ 19\_\_\_\_\_

Ministero del Turismo e dello Spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Pag. 3 -

Divisione \_\_\_\_\_  
 Prot. N.° \_\_\_\_\_  
 Allegati \_\_\_\_\_  
 Resp. a \_\_\_\_\_

OGGETTO (segue: elenco film esclusi nazionalità)

- POLICEMAN  
 LA PORTA DEL CANNONE  
 POSATE LE PISTOLE, REVERENDO  
 QUALCOSA STRISCIA NEL BUIO  
 QUANDO SUONA LA CAMPANA  
 QUELLA CAROGNA DI FRANK MITRAGLIA  
 QUELLA STRANA VOGLIA D'AMARE  
 QUELLI DELLA BANDA BERETTA  
 RAGAZZE IN AFFITTO S.P.A.  
 RAGAN  
 RITI SEGRETI  
 SCUSI EMINENZA... POSSO SPOSARMI? (PAPESATAN)  
 SCUSI, SI POTREBBE EVITARE IL SERVIZIO MILITARE? NO!  
 IL SEGRETO DEI SOLDATI D'ARGILLA  
 SENZA RAGIONE (REDNECK)  
 IL SIGNOR MINISTRO LI PRETESE TUTTI E SUBITO  
 SIGPRESS CONTRO SCOTLAND YARD  
 GLI SPOSI DELL'ANNO SECONDO  
 STRADA SENZA USCITA (DEAD END)  
 TEMPO DI CHARLESTON  
 TEMPO D'IMMAGINI  
 ? 10 TIME *no scan*  
 TOP SENSATION  
 TRAPPOLA PER L'ASSASSINO  
 LA TUA PRESENZA NUDA  
 TUTTO SUL ROSSO  
 UN ANIMALE CHIAMATO UOMO  
 UNA RAGAZZA DI PRAGA  
 UN GIOCO PER EVELINE  
 UN UOMO CHIAMATO DAKOTA  
 ? 10 VENTO DELL'EST ✓ di J.L. Godard 57199  
 ? 10 VERGINITA' *no scan*  
 ? 10 VERUSCHKA (Poesia di una donna) *no scan* 57967

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO - 5

RT

./.. u



Roma, 19.....

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Pag. 4 -

Divisione: \_\_\_\_\_  
 Prot. N.° \_\_\_\_\_  
 Allegati \_\_\_\_\_  
 Resp. a \_\_\_\_\_

OGGETTO (segue: elenco film esclusi nazionalità)

VOGLIA DI LEI  
 ZORRO, LA MASCHERA DELLA VENDETTA

Si segnalano, inoltre, i titoli dei film la cui domanda di nazionalità è stata archiviata per carenza di documentazione e che non possono essere ammessi, allo stato, alla programmazione obbligatoria.

LE AMOROSE NOTTI DI ALI' BABA'  
 CACCIA AL MONTONE  
 CANDIDO EROTICO  
 COME DIVENNI PRIMO MINISTRO  
 COMMANDO DI SPIE  
 DUE PROSTITUTE A PIGALLE (Zig zig - Non si possono strappare le stelle)  
 FERMI TUTTI, E' UNA RAPINA  
 HOLD UP - Istantanea di una rapina  
 LE LUNGHE NOTTI DELLA GESTAPO  
 LA MONTAGNA DEL DIO CANNIBALE  
 NOVE OSPITI PER UN DELITTO  
 OPERAZIONE KAPPA: SPARATE A VISTA  
 ORDINE INTERPOL - SENZA UN ATTIMO DI TREGUA  
 I PIRATI DELL' ISOLA VERDE  
 QUANDO L' AMORE E' OSCENITA' no scan 74740  
 I QUATTRO DEL CLAN DAL CUORE DI PIETRA  
 LA RAGAZZA CON GLI STIVALI ROSSI  
 REVOLVER  
 SANGUE + FANGO = LOGOS PASSIONE no scan 66933  
 LA TARDONA  
 LA TIGRE VENUTA DAL FIUME KWAI  
 TRE SIMPATICHE CAROGNE...E VISSERO INSIEME FELICI, IMBROGLIANDO E TRUFFANDO  
 UNA DONNA DI SECONDA MANO  
 UNA VITA BRUCIATA  
 UN SUSSURRO NEL BUIO  
 UN URLO DALLE TENEBRE

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO - S

./..

AP.

4



Roma, 19.....

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Pag. 5 -

*Divisione* .....

*Prot. N.°* .....

*Allegati* .....

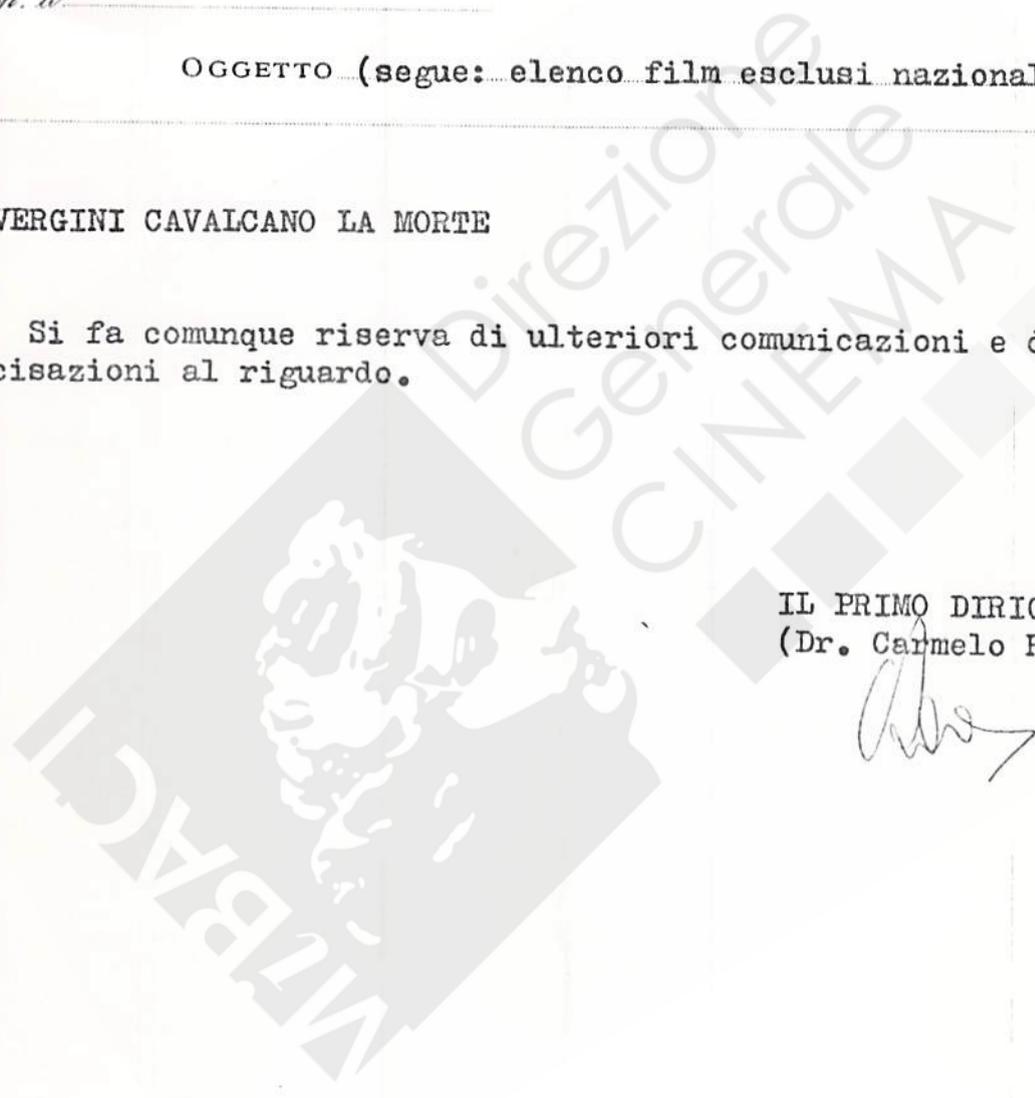
*Risp. a* .....

OGGETTO (segue: elenco film esclusi nazionalità) .....

LE VERGINI CAVALCANO LA MORTE

Si fa comunque riserva di ulteriori comunicazioni e di eventuali precisazioni al riguardo.

IL PRIMO DIRIGENTE  
(Dr. Carmelo Rocca)



*BB*

DINO DE LAURENTIIS  
CINEMATOGRAFICA S.p.A.  
Largo Gibliniana N.° 4  
Casella Postale n. 10050 ROMA E U R

COMPAGNIA INTERNAZIONALE  
ALESSANDRA CINEMATOGRAFICA S.r.l.  
Via Annia Faustina, 31 - Tel. 574.23,91 - 574.15,91

Direzione  
Generale  
CINEMA

" L' ASSASSINIO DI TROTSKY "

---

